Violino 1°.

Azémia

30 — 20 —
18 — 20 —
12 — 40 —
60 80 —
20 40

Parties Séparées
D'AZÉMIA
OU
LES SAUVAGES
Comédie en Trois Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 30.ll

A PARIS

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N.° 1286.

vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

76

CATALOGUE

Des Ouvrages Gravés du C. DALAYRAC

Qui se trouvent Chez Pleyel Auteur et Editeur de Musique rue Neuve des Petits Champs N.° 1286 vis à vis la Trésorerie Nationale

Partition.

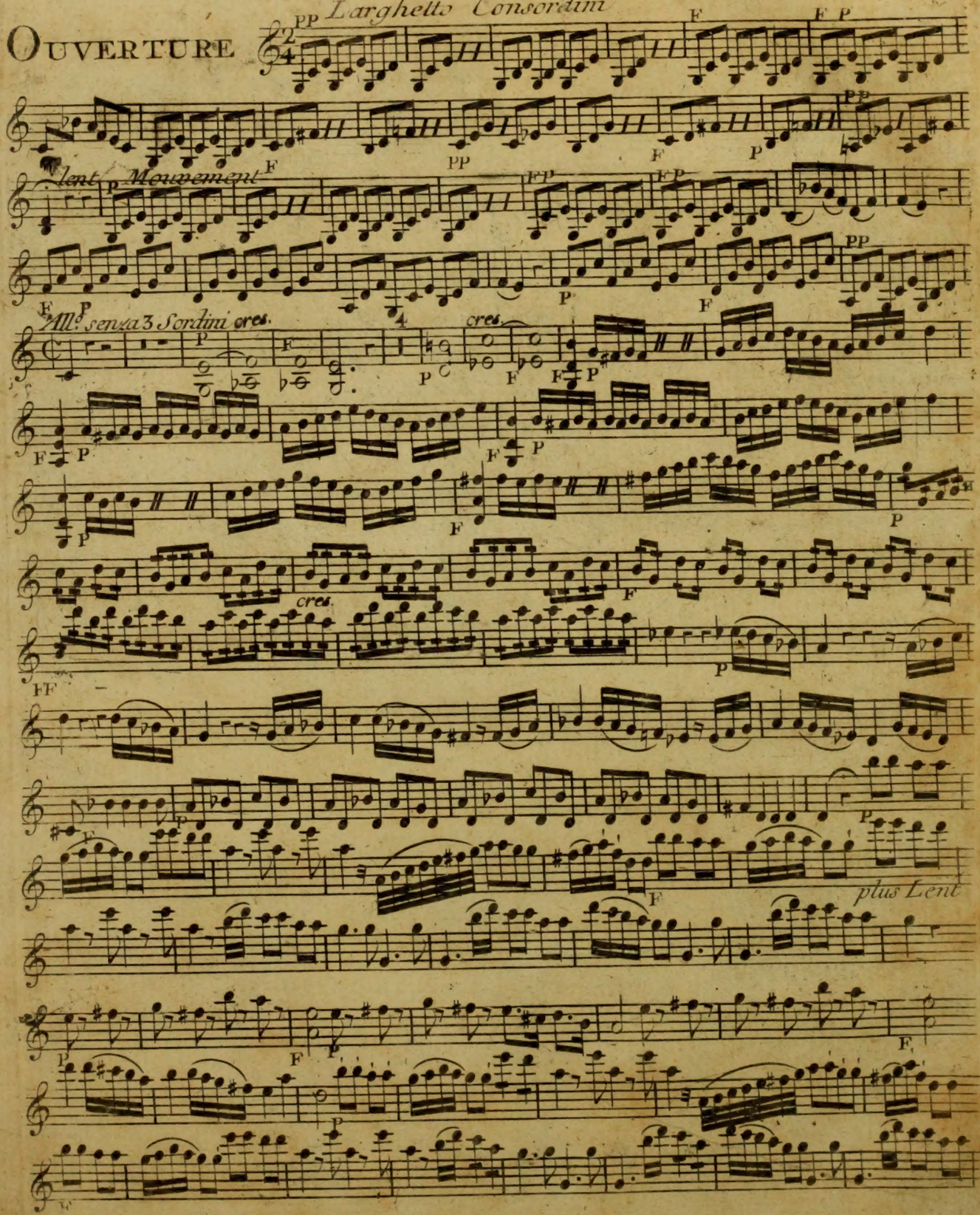
Le Corsaire 30.ft
Les Parties ..... 18.
La Soirée Orageuse ..... 30.
Les Parties ..... 24.
Philippe et Georgette ..... 30.
Les Parties ..... 24.
Sargines ..... 40.
Les Parties ..... 30.
Camille ou le Souterrain ..... 40.
Les Parties ..... 30.
Les Deux Tuteurs ..... 30.
Les Parties ..... 24.
L'Amant Statue ..... 24.
Les Parties ..... 18.
La Dot ..... 36.
Les Parties ..... 24.
Azémia ..... 40.
Les Parties ..... 30.
Nina ..... 24.
Les Parties ..... 18.
Renaud d'Ast ..... 36.
Les Parties ..... 24.
Les petits Savoyards ..... 30.
Les Parties ..... 24.
Raoul Sire de Créqui ..... 40.
Les Parties ..... 30.
Adele et Dorsan ..... 40.
Marianne ..... 30.
La Maison Isolée ou le Vieillard des Vosges 36.
La Tasse de Glace ou la Leçon .. 30.
Gulnare ou l'Esclave Persane 36.
Les Parties ..... 24.

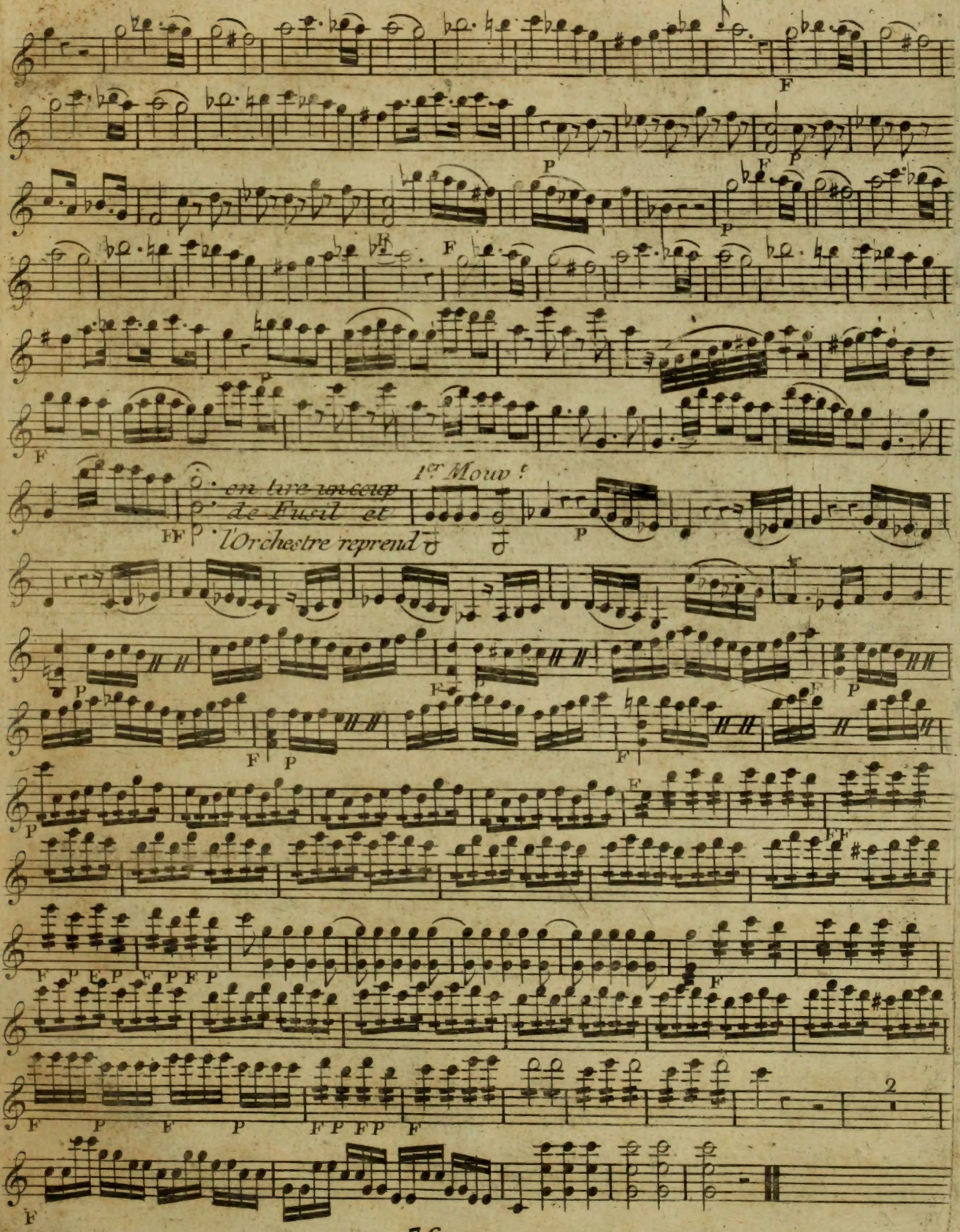
Alexis ou l'erreur d'un bon Père 30.ft
Les Parties ..... 24.
Ambroise, ou Voilà ma journée . 24.
Les Parties ..... 18.
La Famille Américaine ..... 24.
Les Parties ..... 18.
Leon ou le Château de Monténéro 40.
Les Parties ..... 30.
Adolphe et Clara, ou les 2 Prisonniers. 30.
Les Parties ..... 24.
Catinat ou le Tableau ..... 30.
La Maison à vendre ..... 36.
Les Parties ..... 24.
Les Parties de Catinat ..... 24.
La Folle Soirée ou Pïcaros et Diego ..... 36.
Les Parties ..... 30.

Violino Primo

Larghetto Consordini

Ouverture




F
P
F
P
F
F
1er Mouv.t
en tire un coup
de Fusil et
l'Orchestre reprend
P
F
P
F
P
F

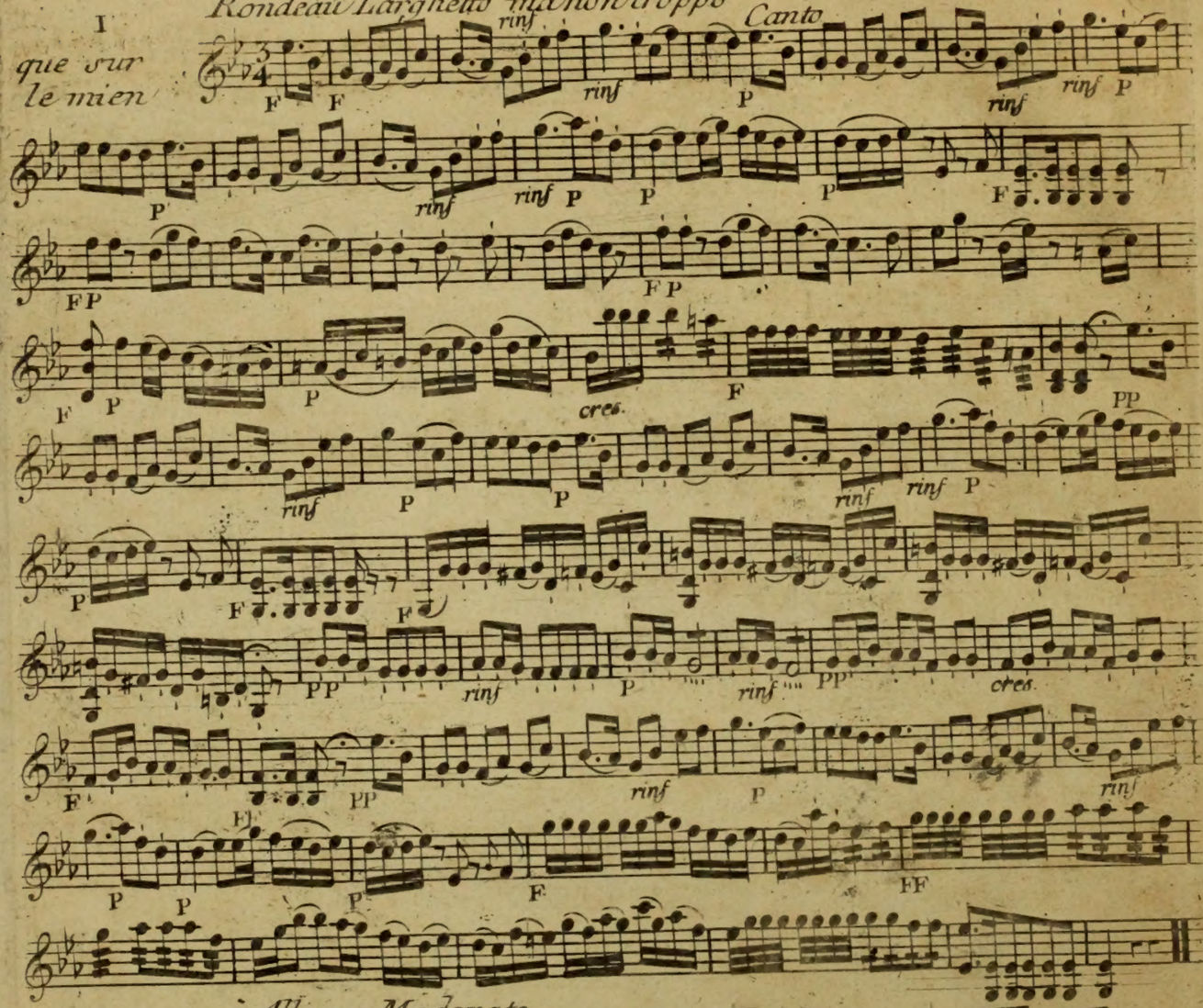
Violino Primo

Rondeau Larghetto manon troppo

1

que sur
le mien

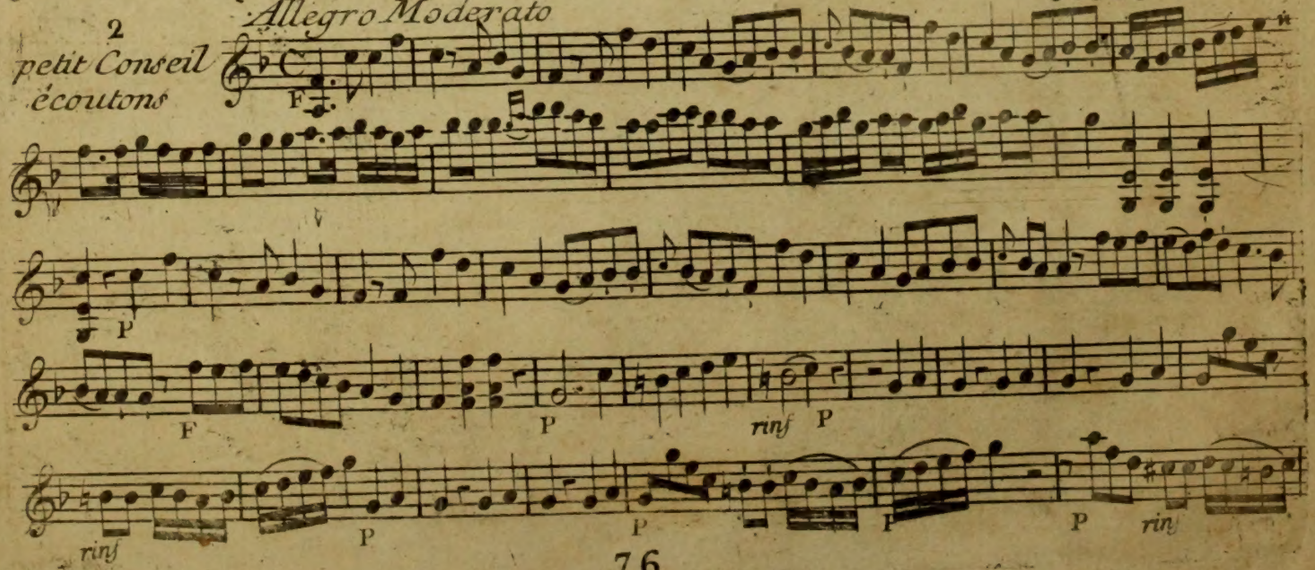
Canto

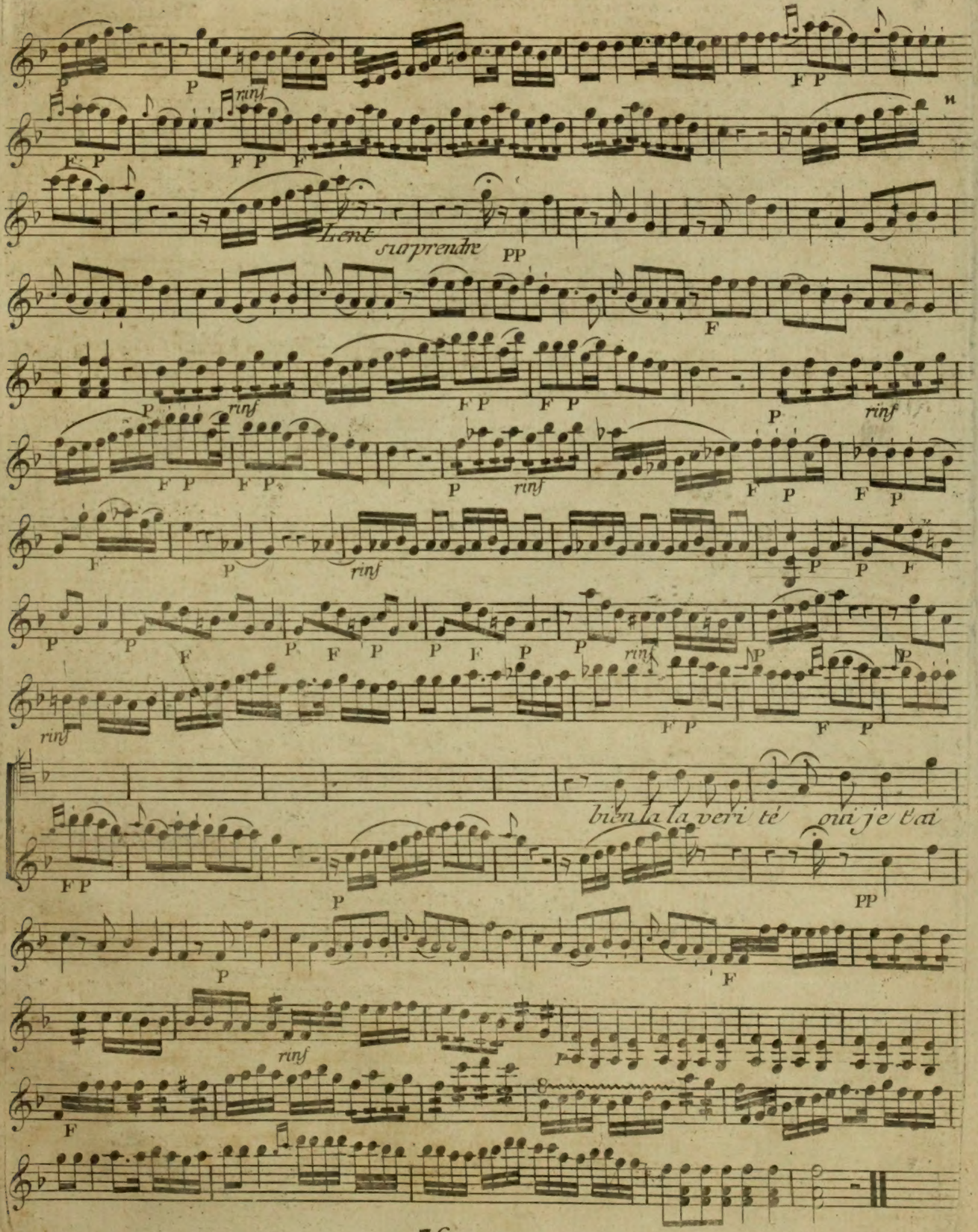


Allegro Moderato

2

petit Conseil
écoutons




Lent
surprendre
bien la la veri té oui je t'ai

Violino Primo

3

plus que lui

Andante Moderato

Canto

F *Sempre mezzo voce*

3 Couplets

rinf P *rinf* P

F F P F P F P

F P PP *rinf* PP *rinf* PP

F F PP *rinf*

PP *rinf* PP F

1re et 2e fois 3me fois

F P F

4

je tremble aussi

Andante non troppo

PP

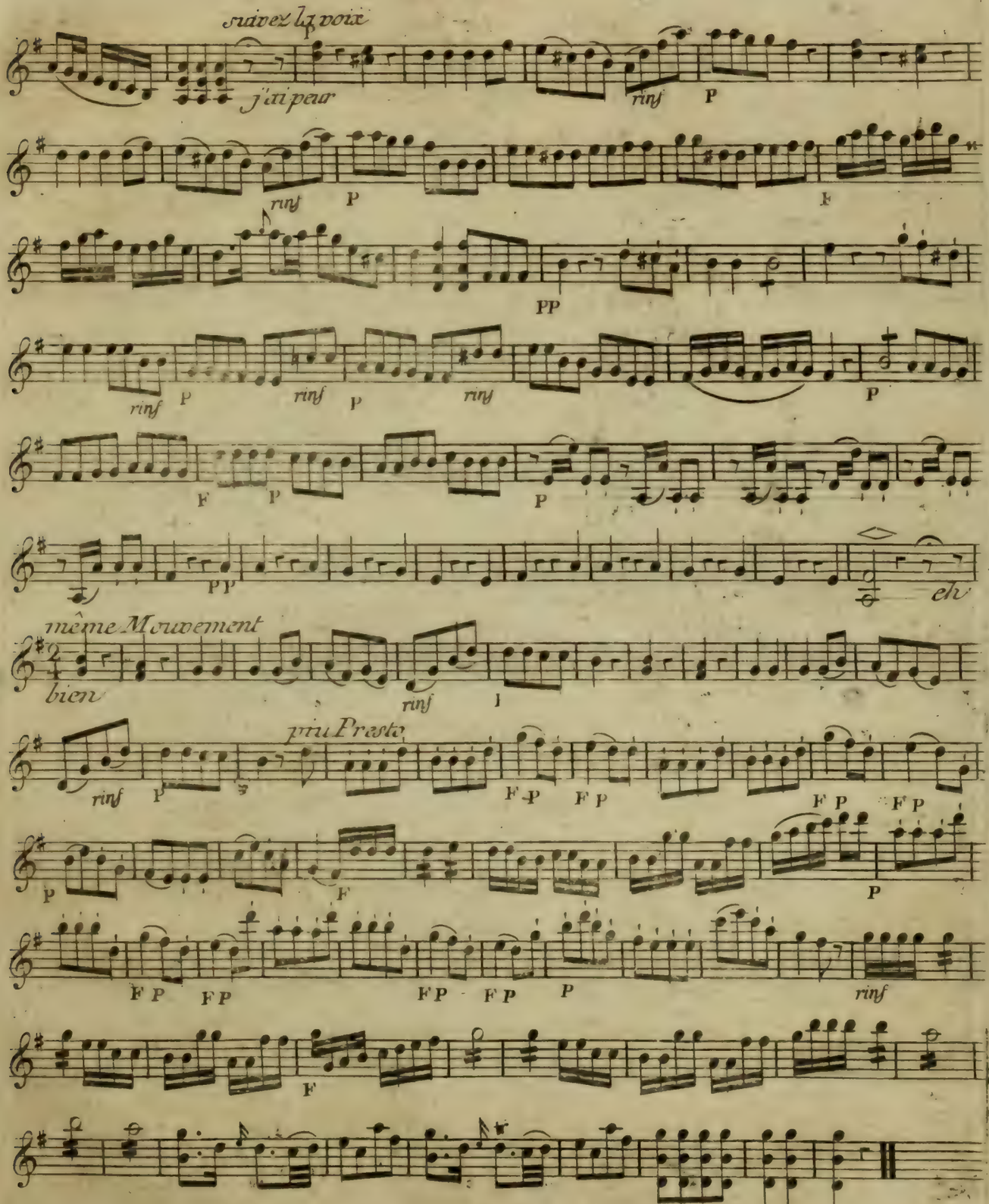
F *j'ai peur* *rinf* P PP

rinf P PP

F P F P F P

P FF

Violino Primo

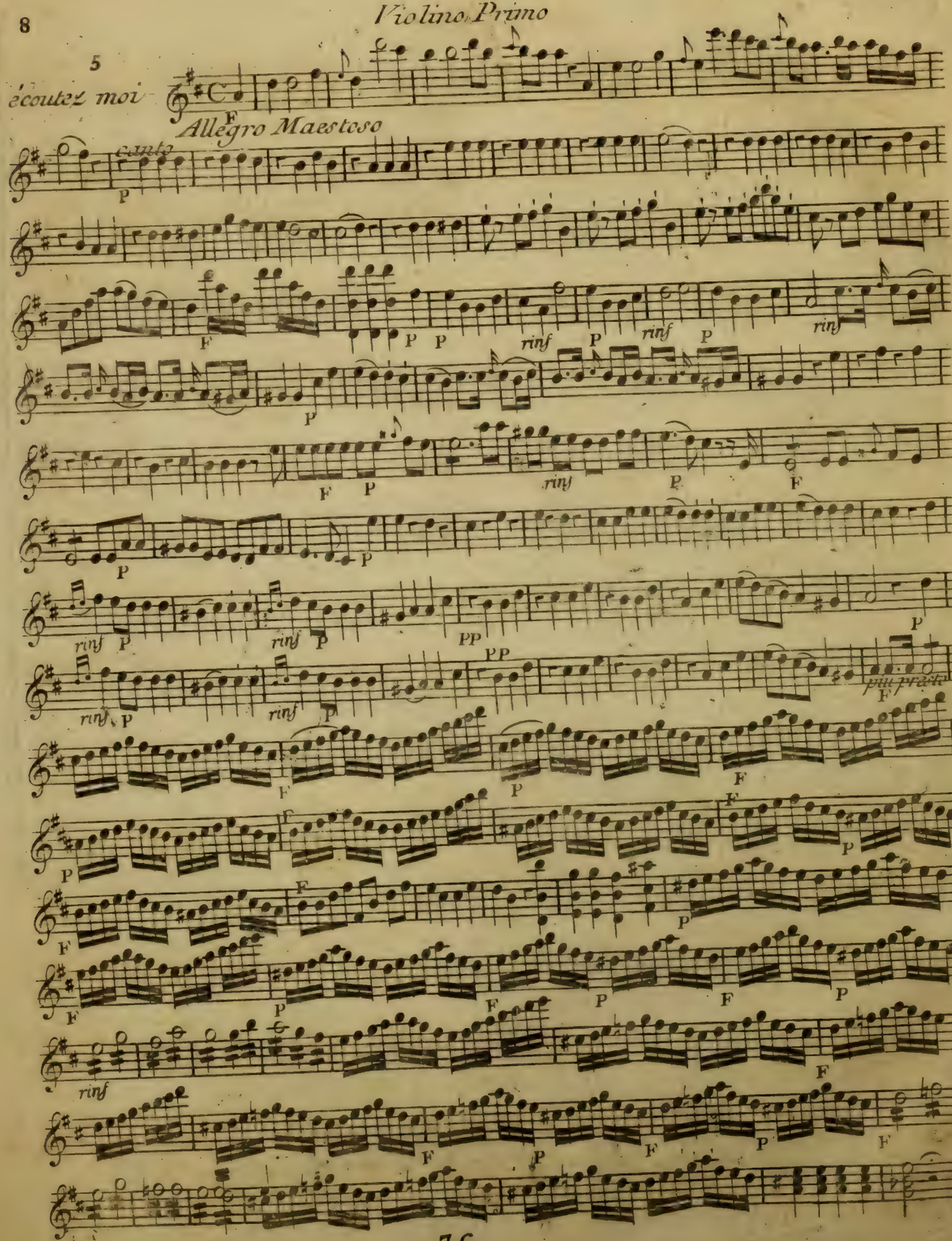


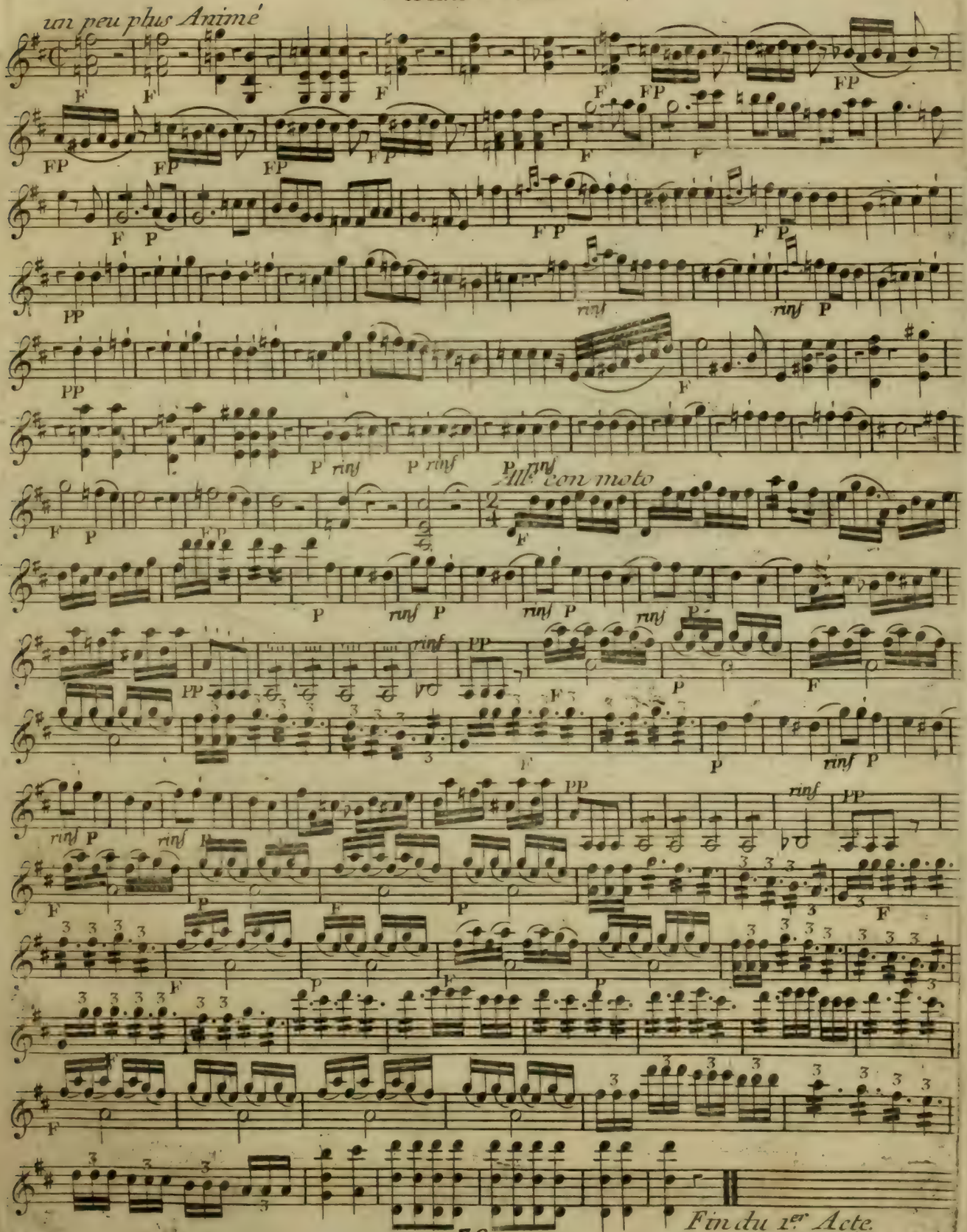
Violino Primo

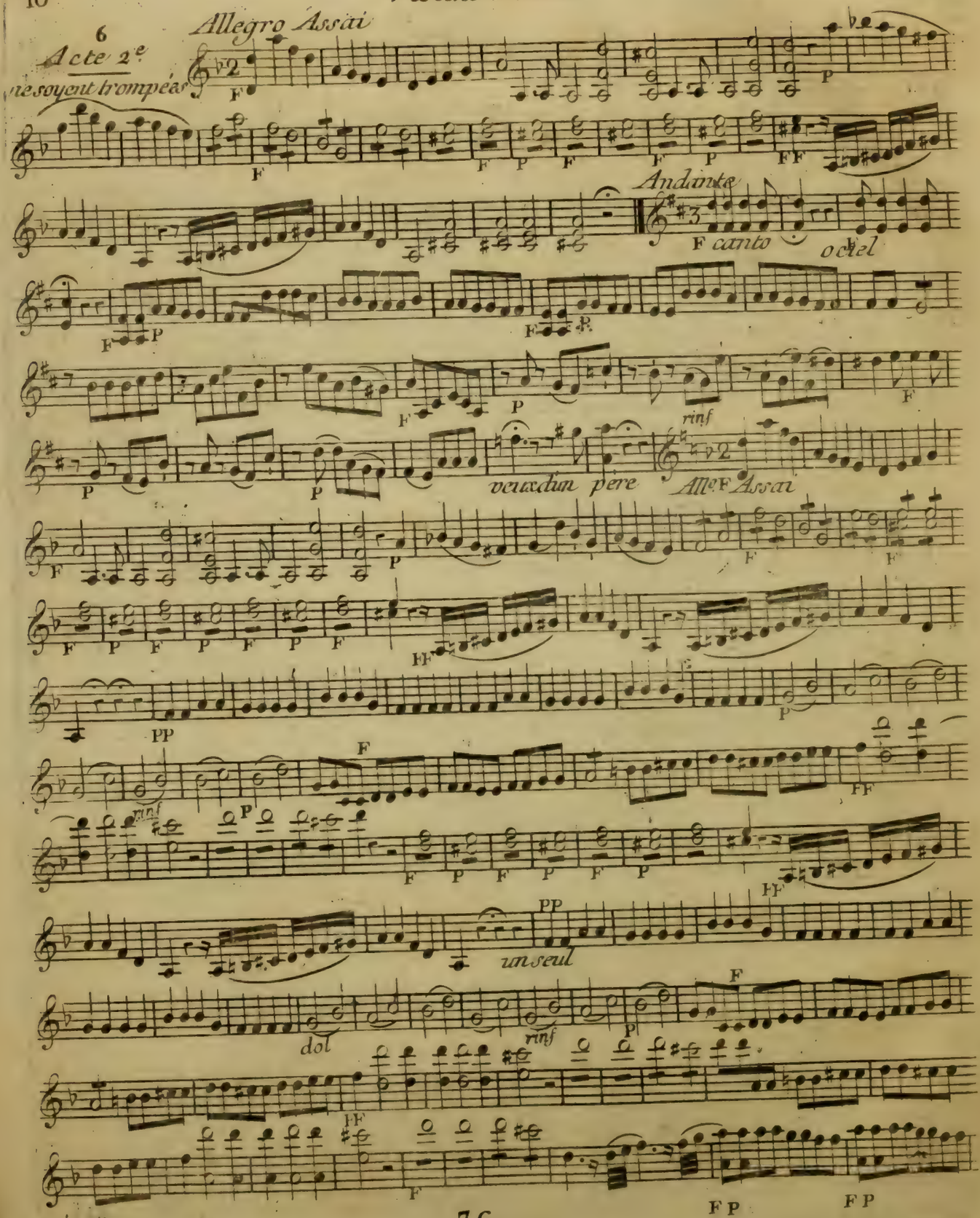
5

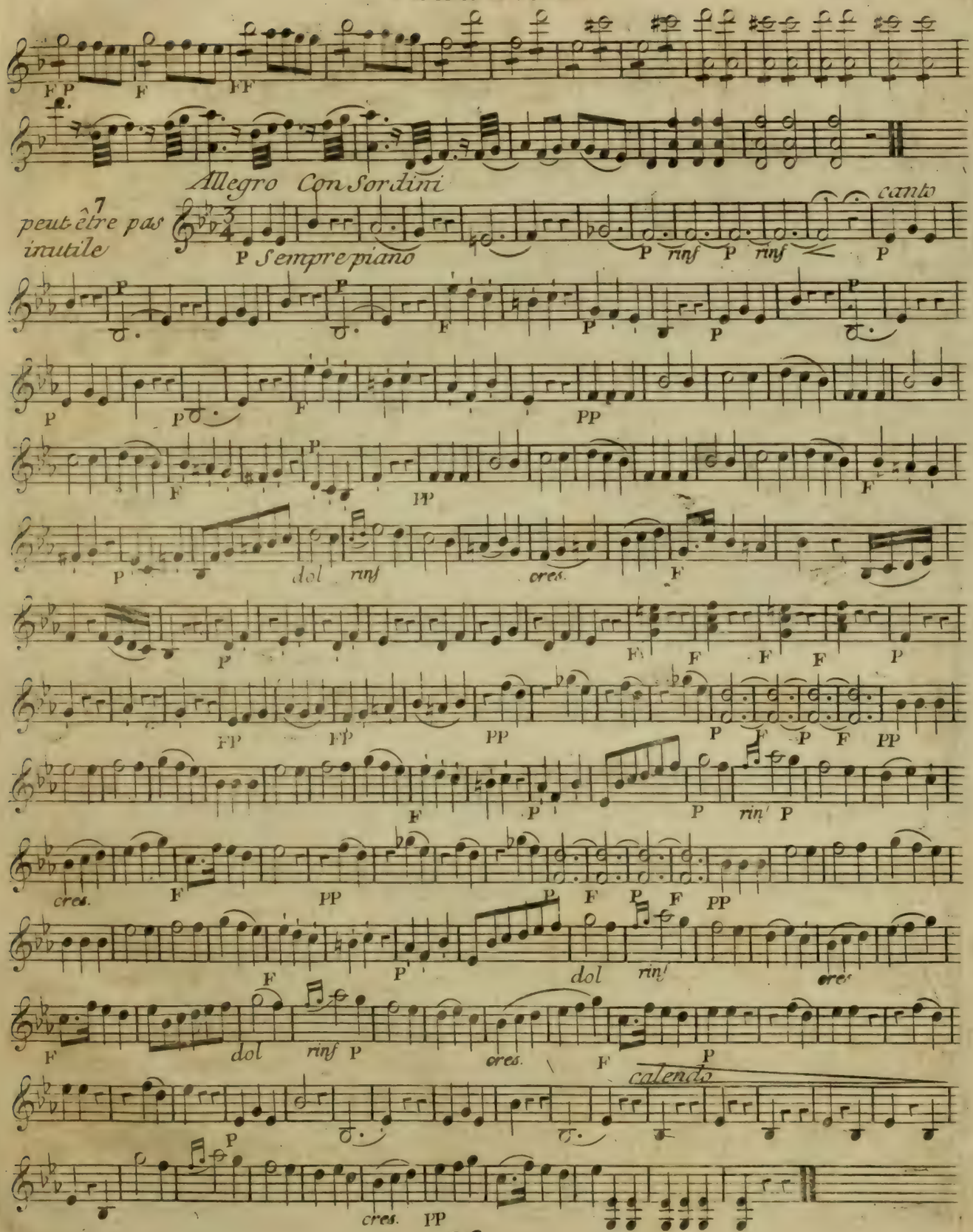
écoutez moi

Allegro Maestoso




un peu plus Animé
All.o con moto
Fin du 1er Acte.


6
Acte 2e
ne soyent trompées
Allegro Assai
Andante
F canto
o ciel
veux d'un pere
rinf
Allo F Assai
un seul
dol
rinf

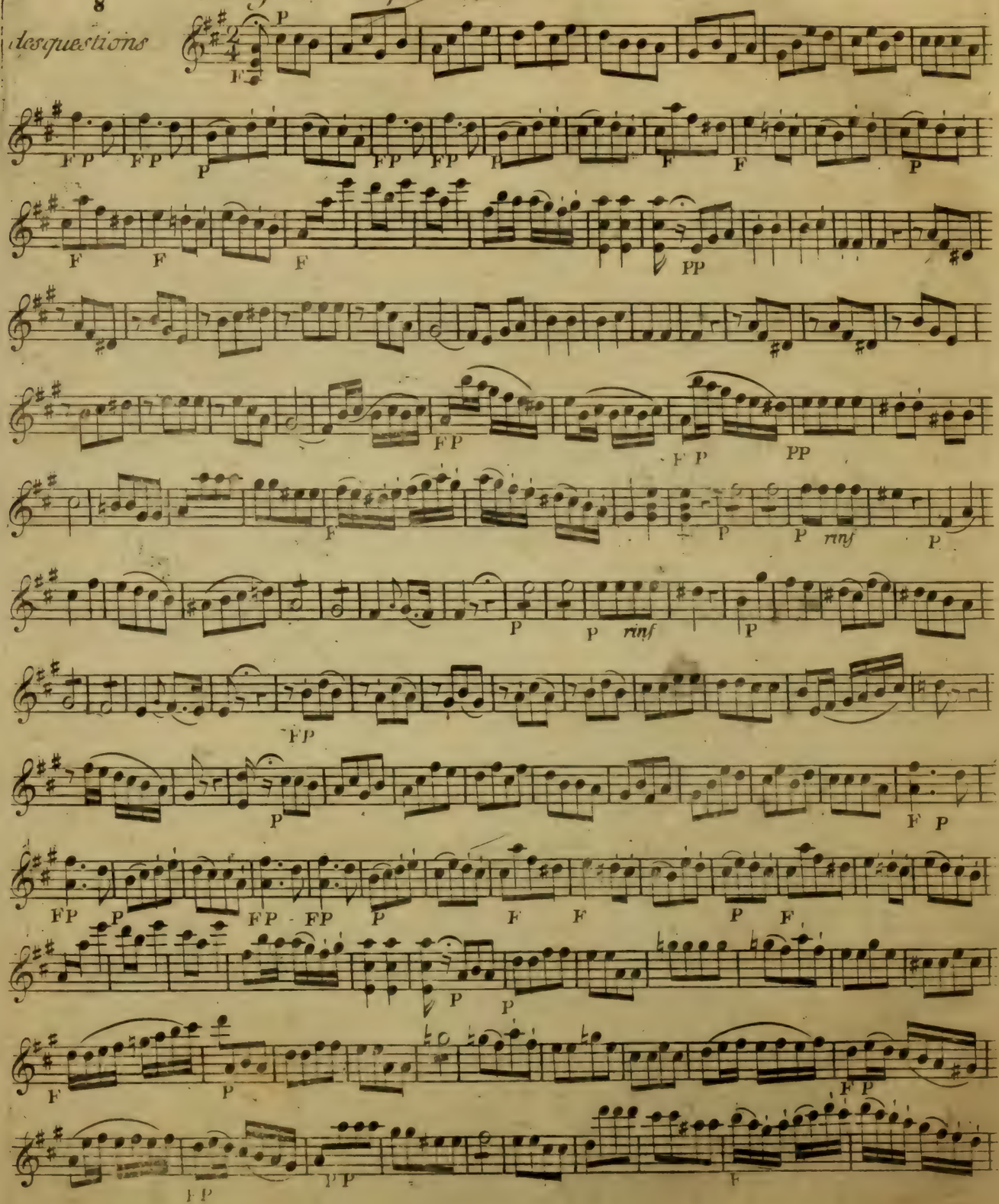

Allegro Con Sordini
peut être pas inutile
P Sempre piano
canto
rinf
dol
cres.
calendo

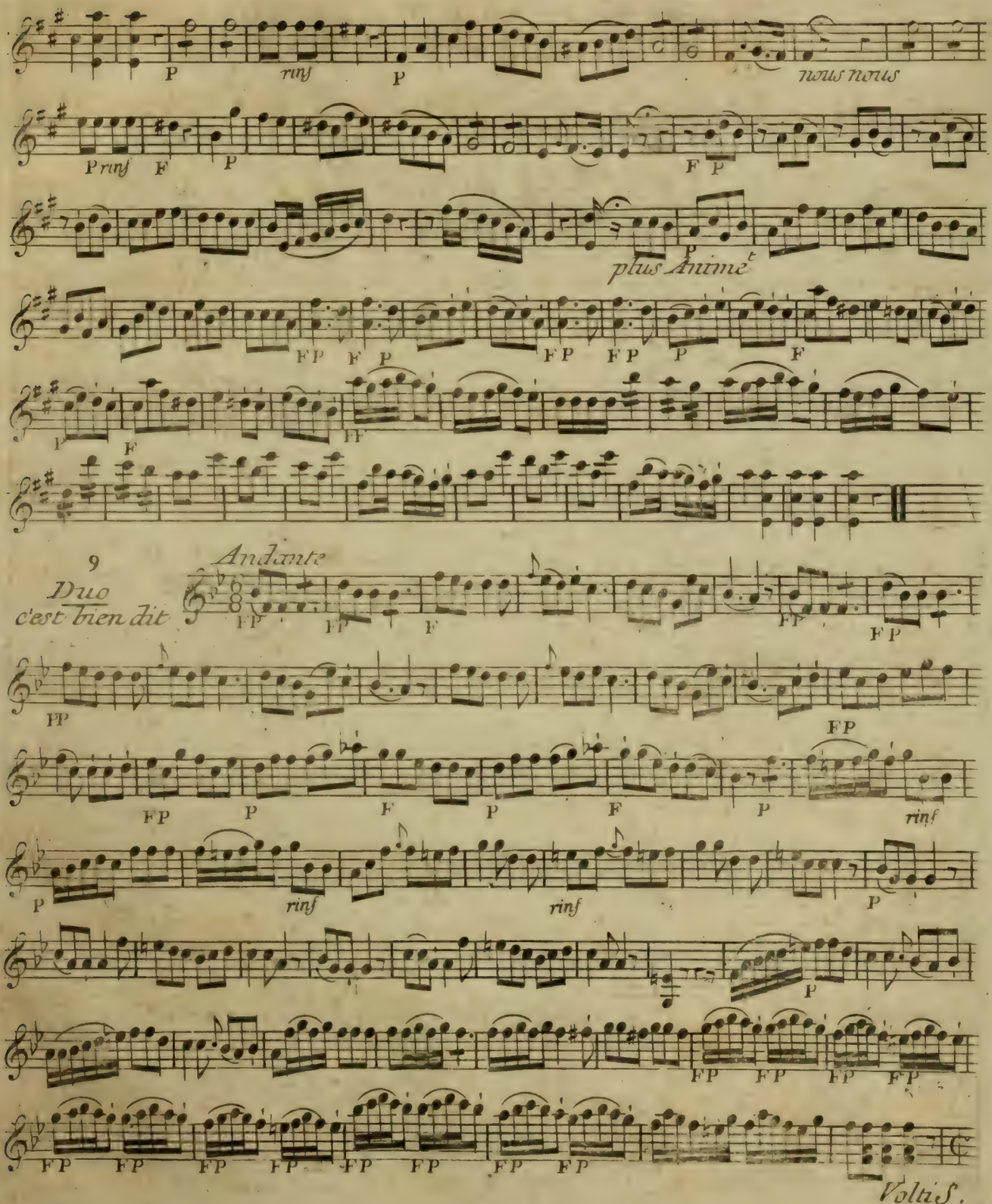
Violino Primo

Allegretto sempre mezzo voce

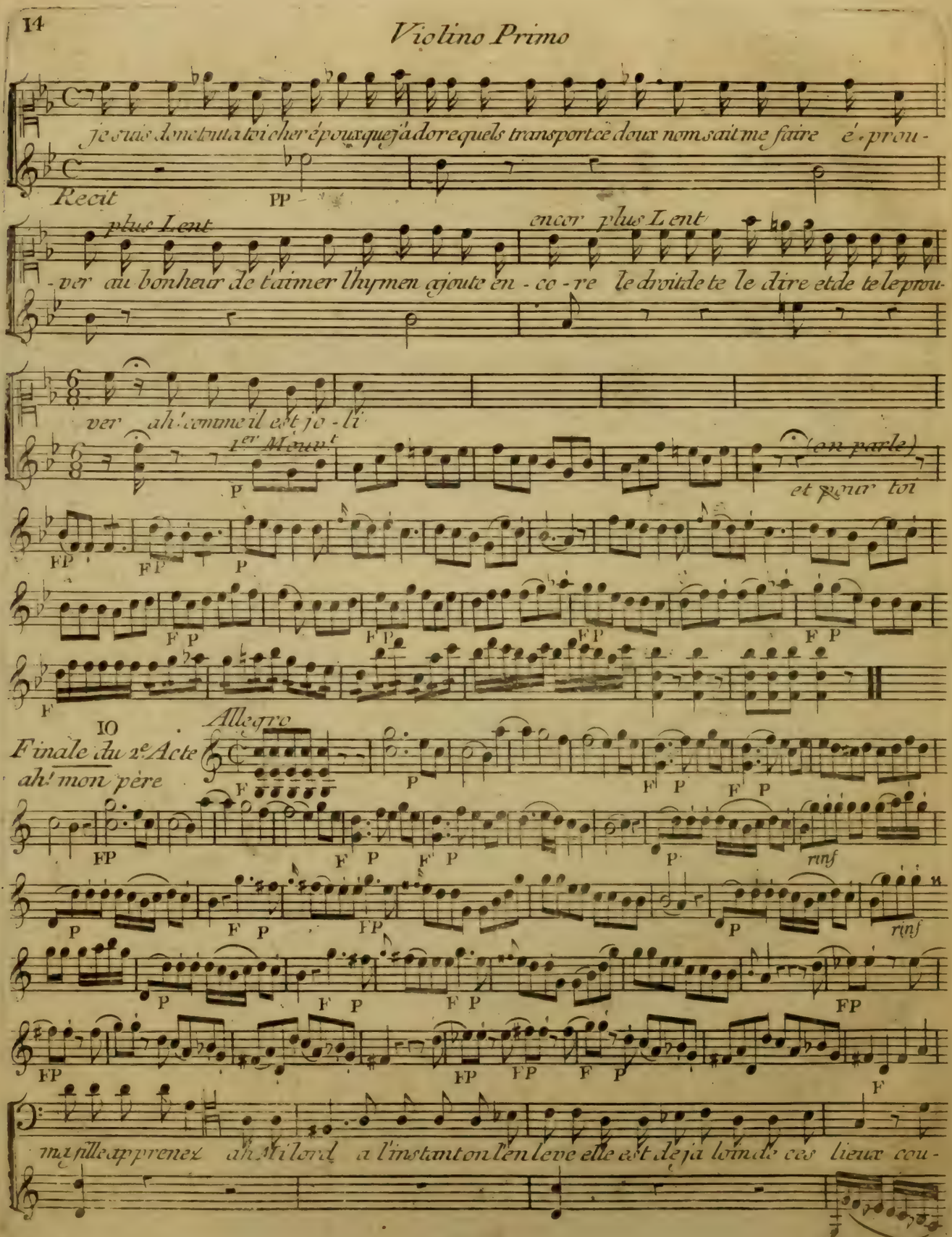
8

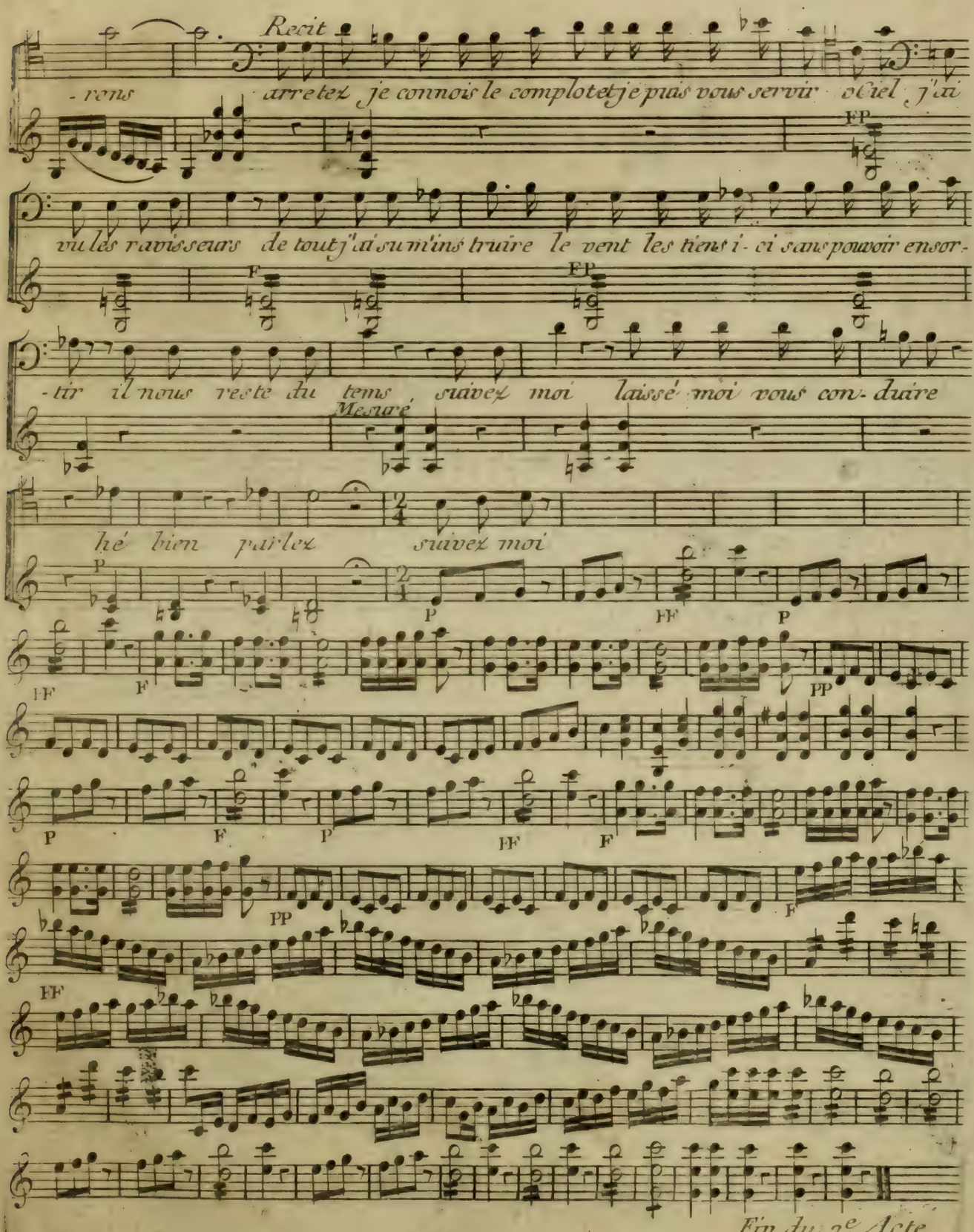
desquestions




P
rinf
P
nous nous
Prinf
F
P
F P
plus Animé
FP F P
FP FP
P
F
F
FF
9
Duo
c'est bien dit
Andante
FP
FP
F
FP
FP
PP
FP
FP
P
F
P
F
P
rinf
P
rinf
rinf
P
P
FP FP FP FP
FP FP FP FP FP FP FP FP
Volti S.

Violino Primo



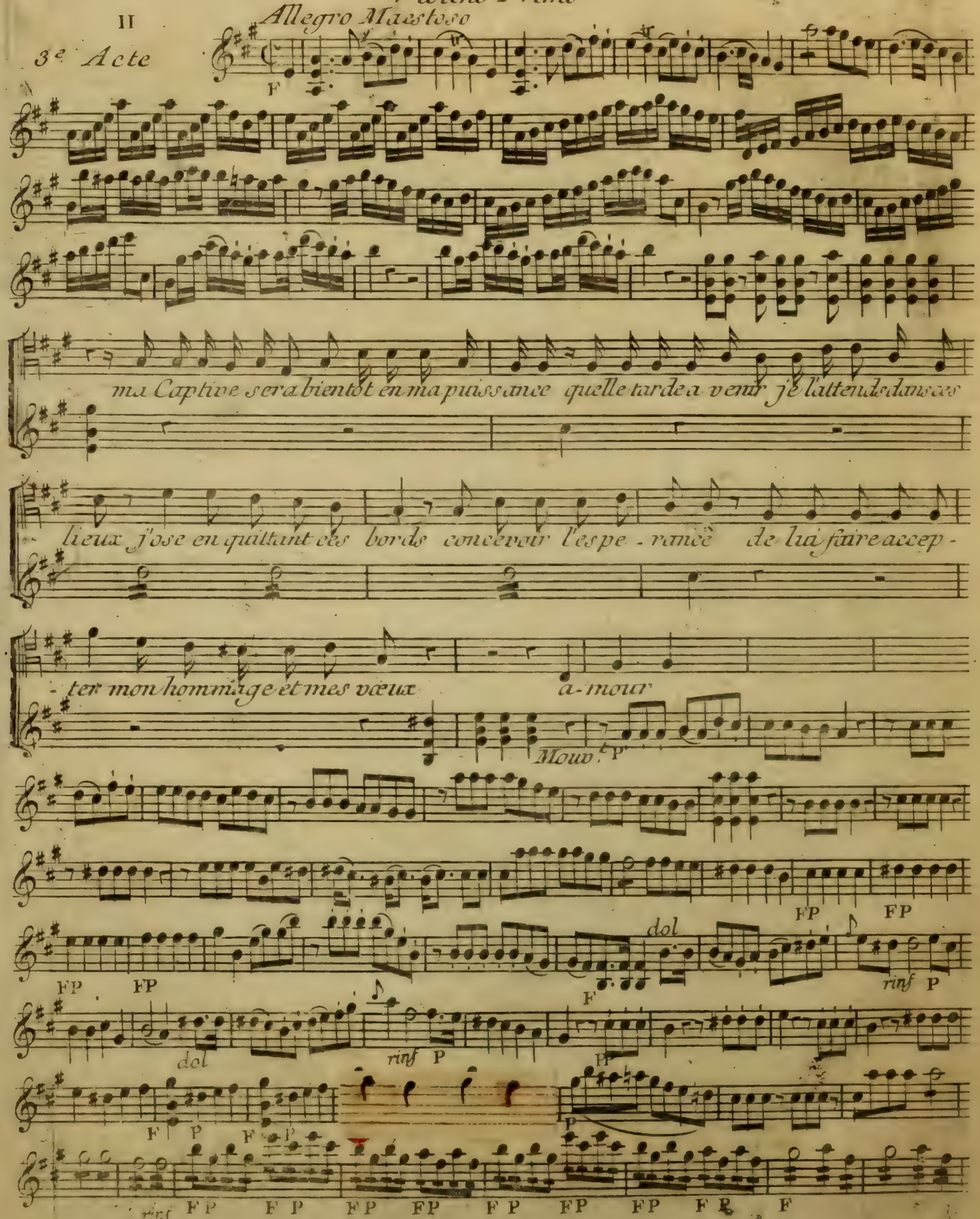


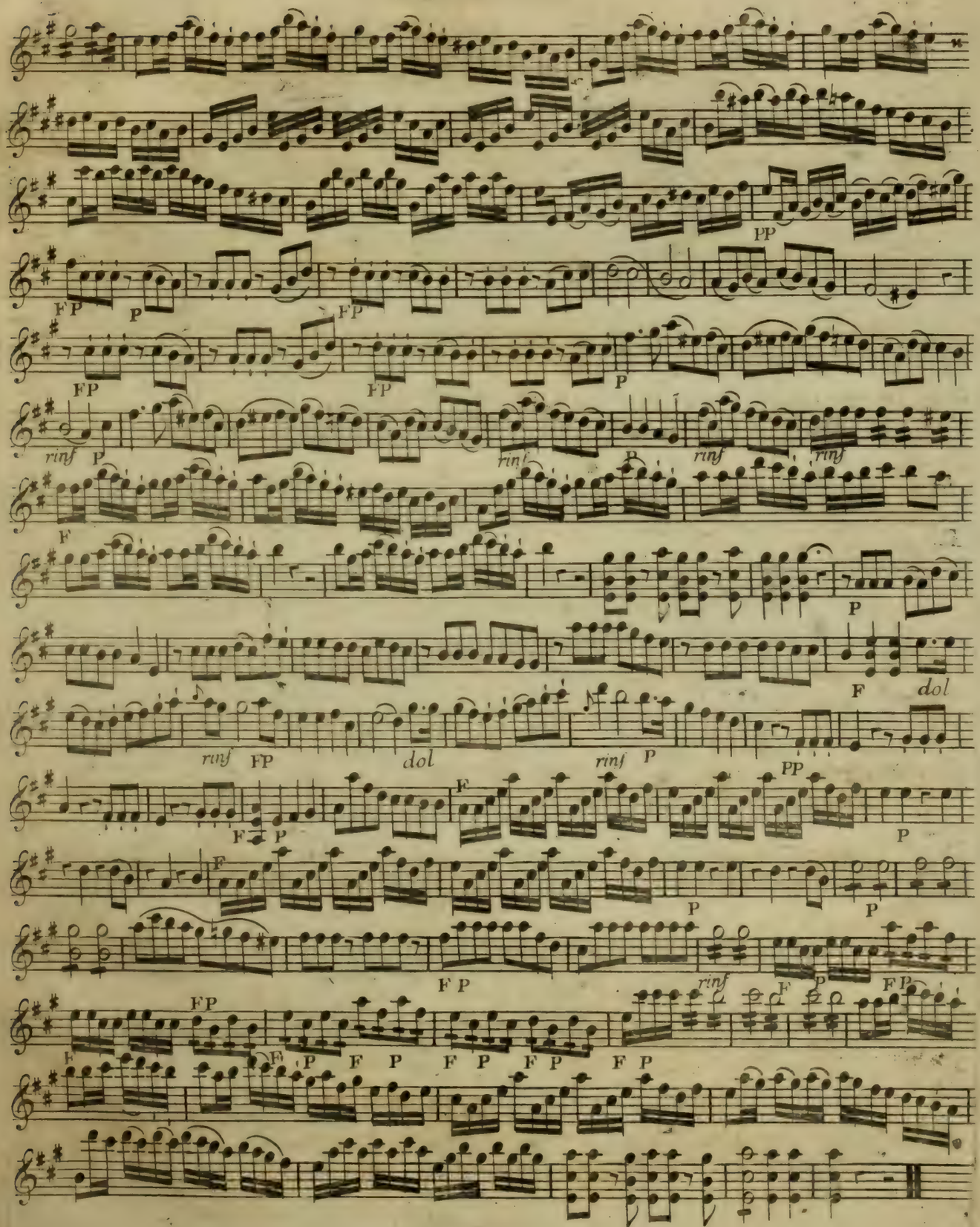
Fin du 2e Acte

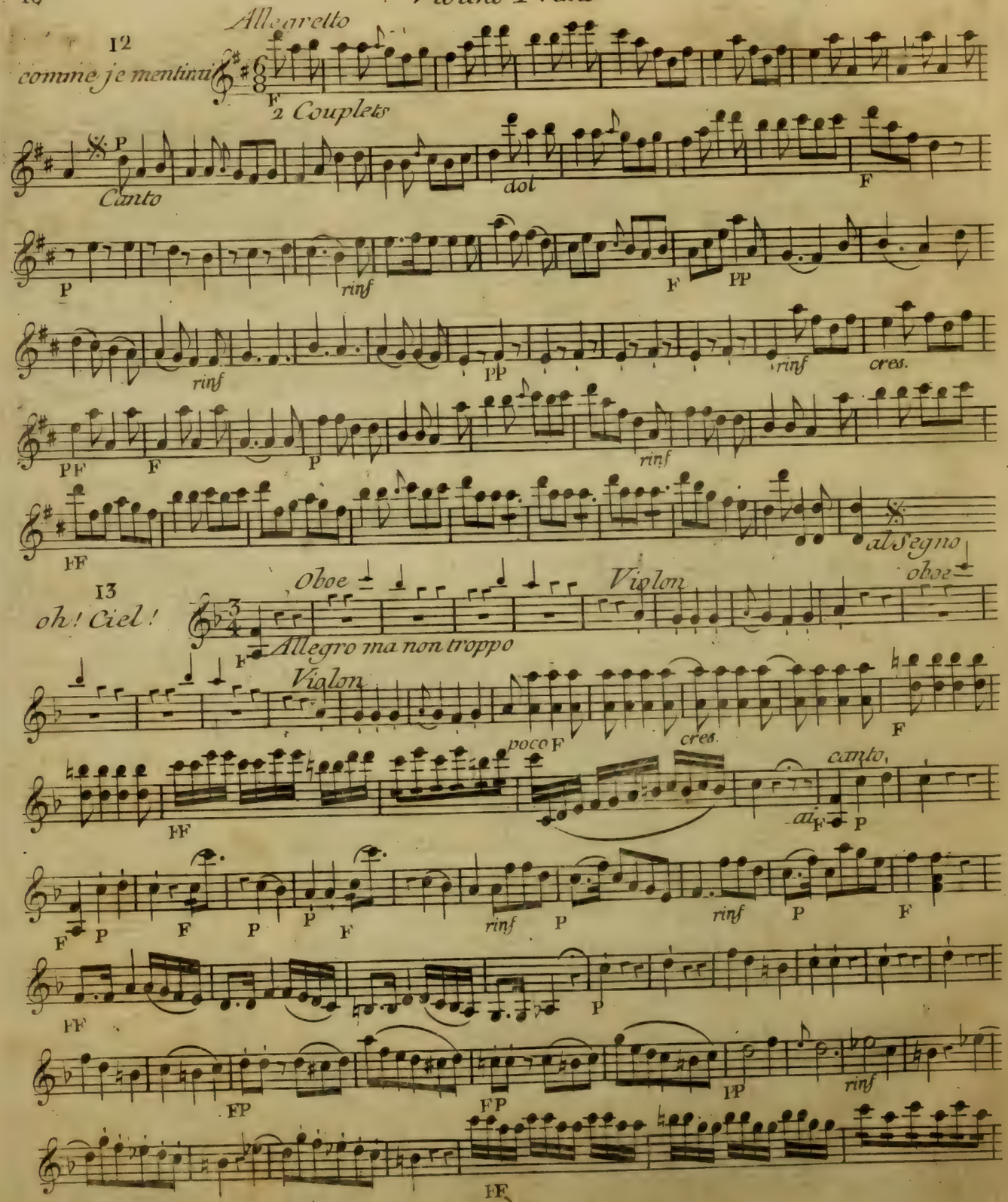
Violino Primo

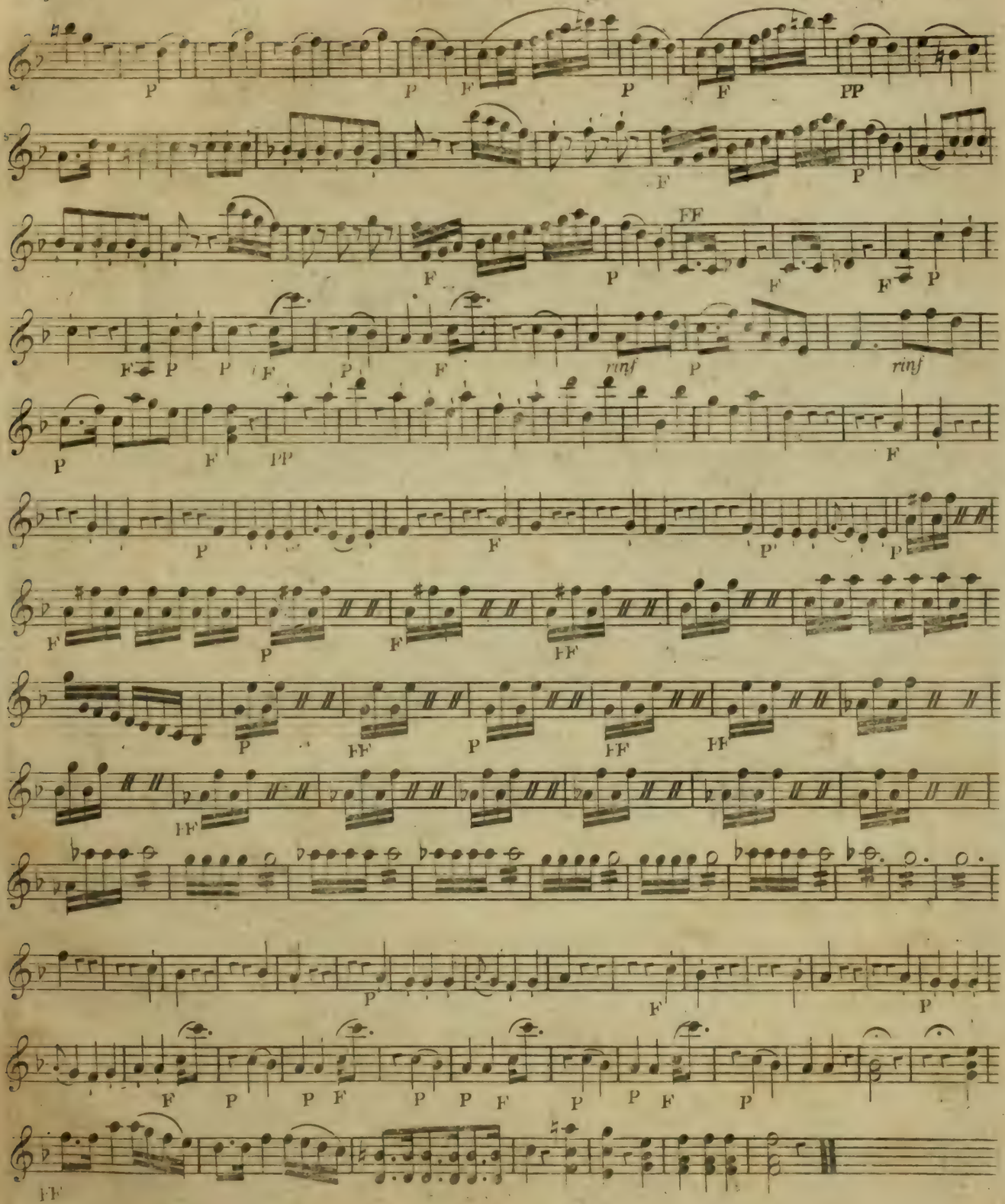
II

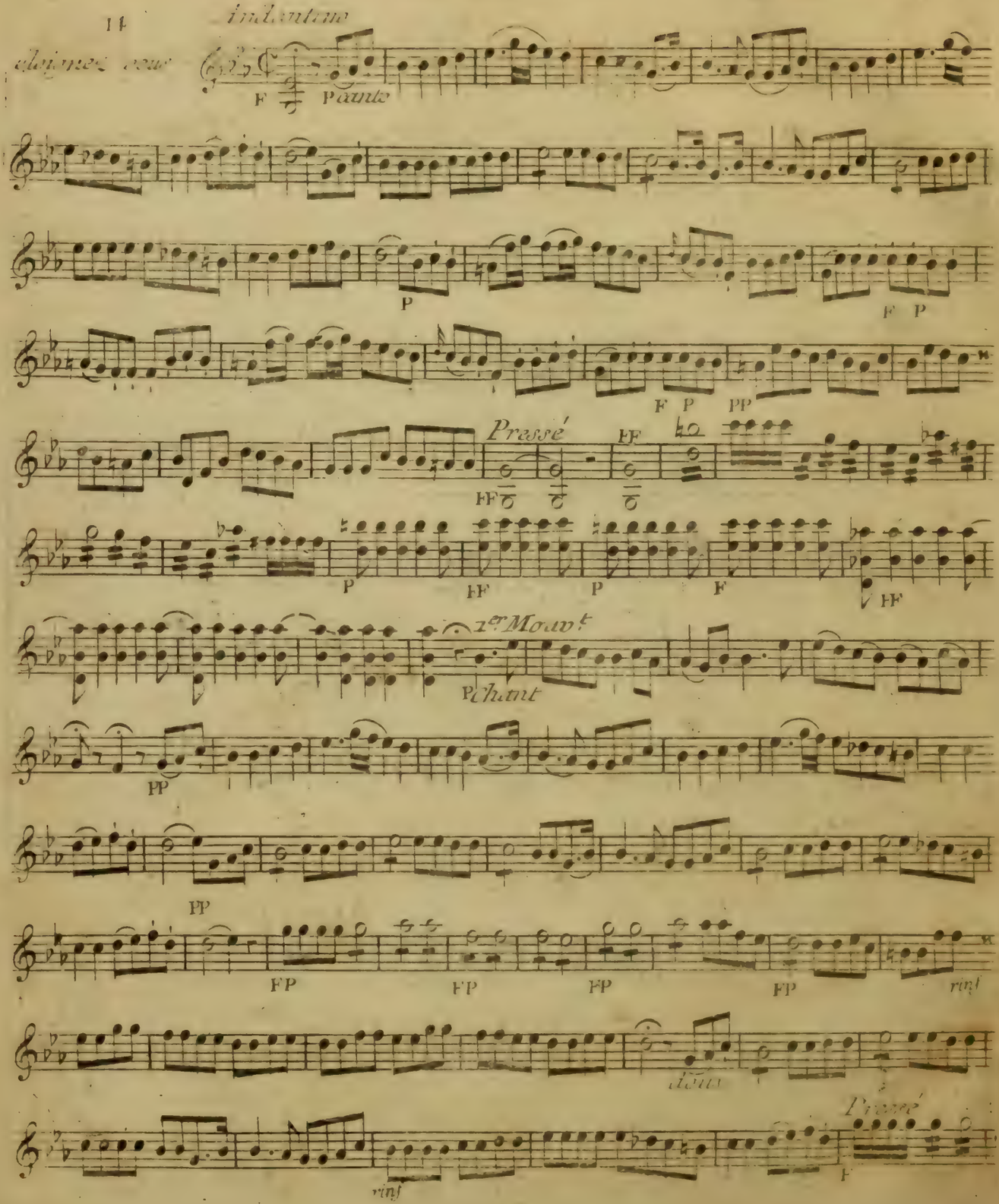
3e Acte

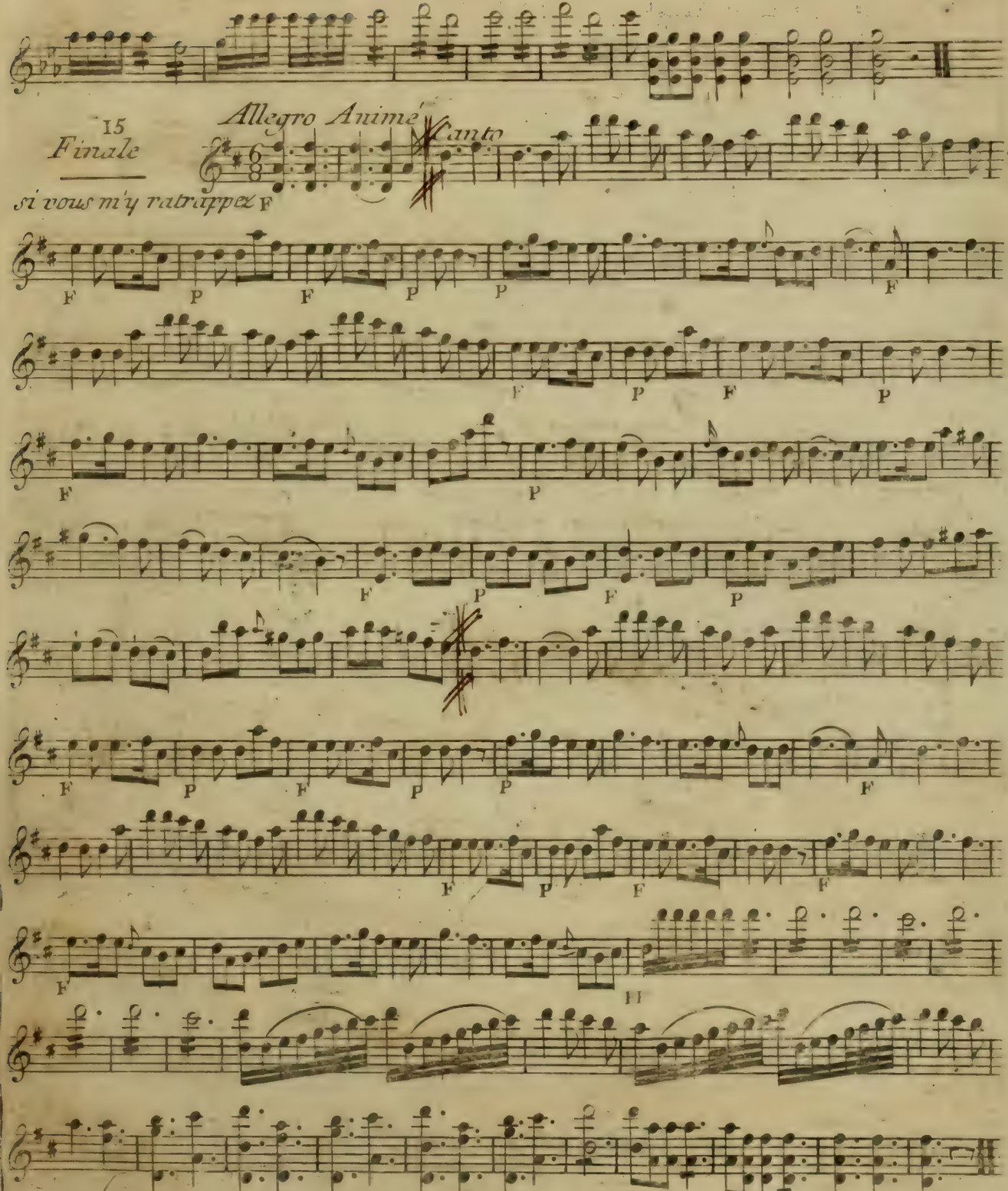



PP
FP
P
FP
FP
FP
P
rinf
P
rinf
P
rinf
rinf
F
P
F
dol
rinf
FP
dol
rinf
P
PP
F
P
F
P
F
P
P
F P
rinf
F
P
FP
FP
F
F P
F P
F P
F P
F P


12
comme je mentirai
Allegretto
F
2 Couplets
Canto
P
dol
F
P
rinf
F
PP
rinf
PP
rinf
cres.
PF
F
P
rinf
FF
al Segno
13
oh! Ciel!
Oboe
Violon
oboe
Allegro ma non troppo
F
Violon
poco F
cres.
F
FF
canto
ai
F
P
F
P
F
P
P
F
rinf
P
rinf
P
F
FF
P
FP
FP
PP
rinf
FF


P
P
F
P
F
PP
F
P
FF
F
P
F
F
P
F
P
P
F
P
F
rinf
P
rinf
P
F
PP
F
P
F
P
P
F
P
F
FF
P
FF
P
FF
FF
FF
P
F
P
F
P
P
F
P
P
F
P
P
F
P
FF


14
Andantino
eloignez vous
F
P canto
P
F P
F P
PP
Pressé
FF
FF
P
FF
P
F
FF
1er Mouvt
P Chant
PP
PP
FP
FP
FP
FP
rinf
dous
rinf
Pressé
F


15
Finale
Allegro Animé
Canto
si vous m'y ratrappez

Violino 1°.

Azémia

Parties Séparées
D'AZÉMIA
OU
LES SAUVAGES
Comédie en Trois Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

Prix 12.tt

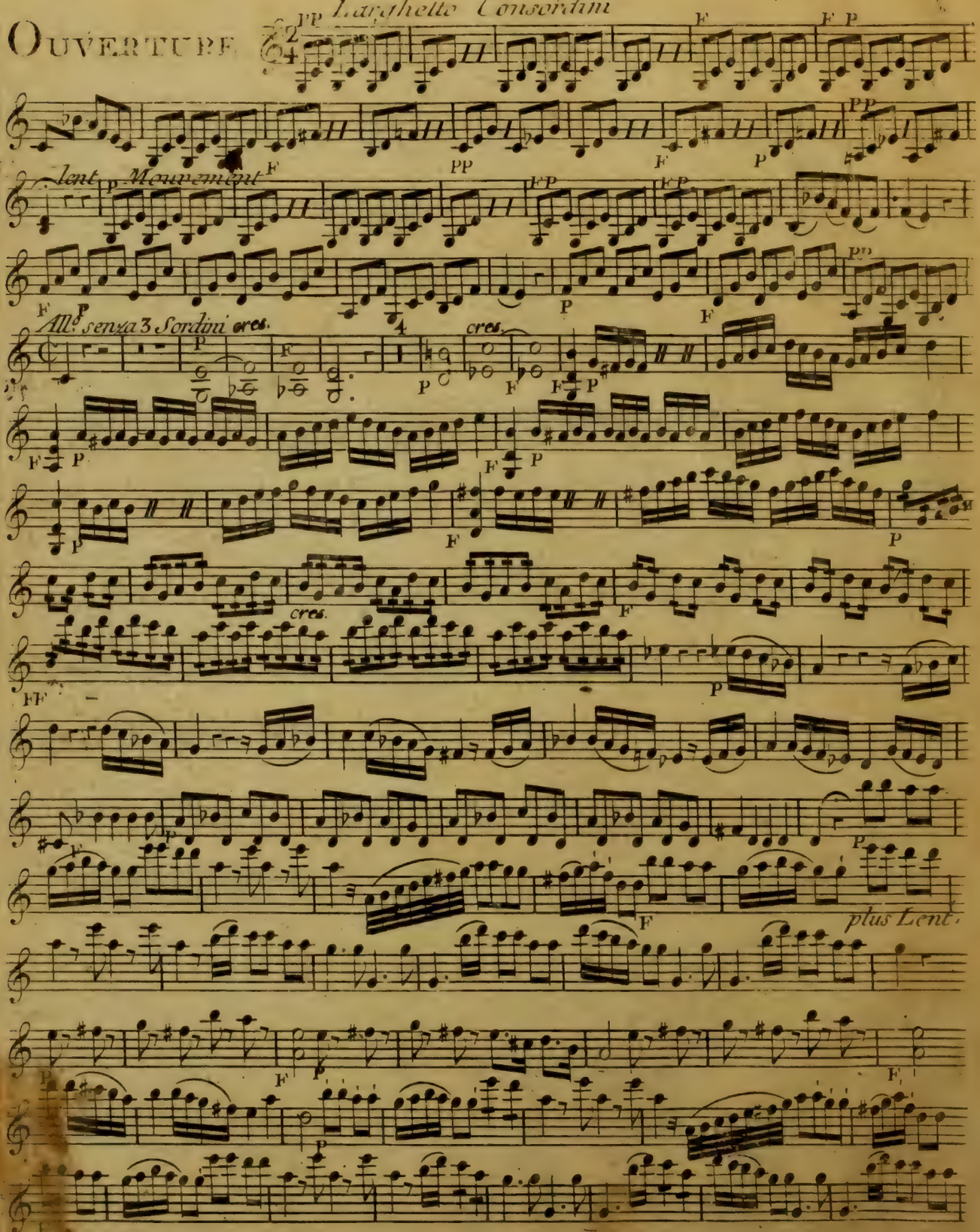
A PARIS

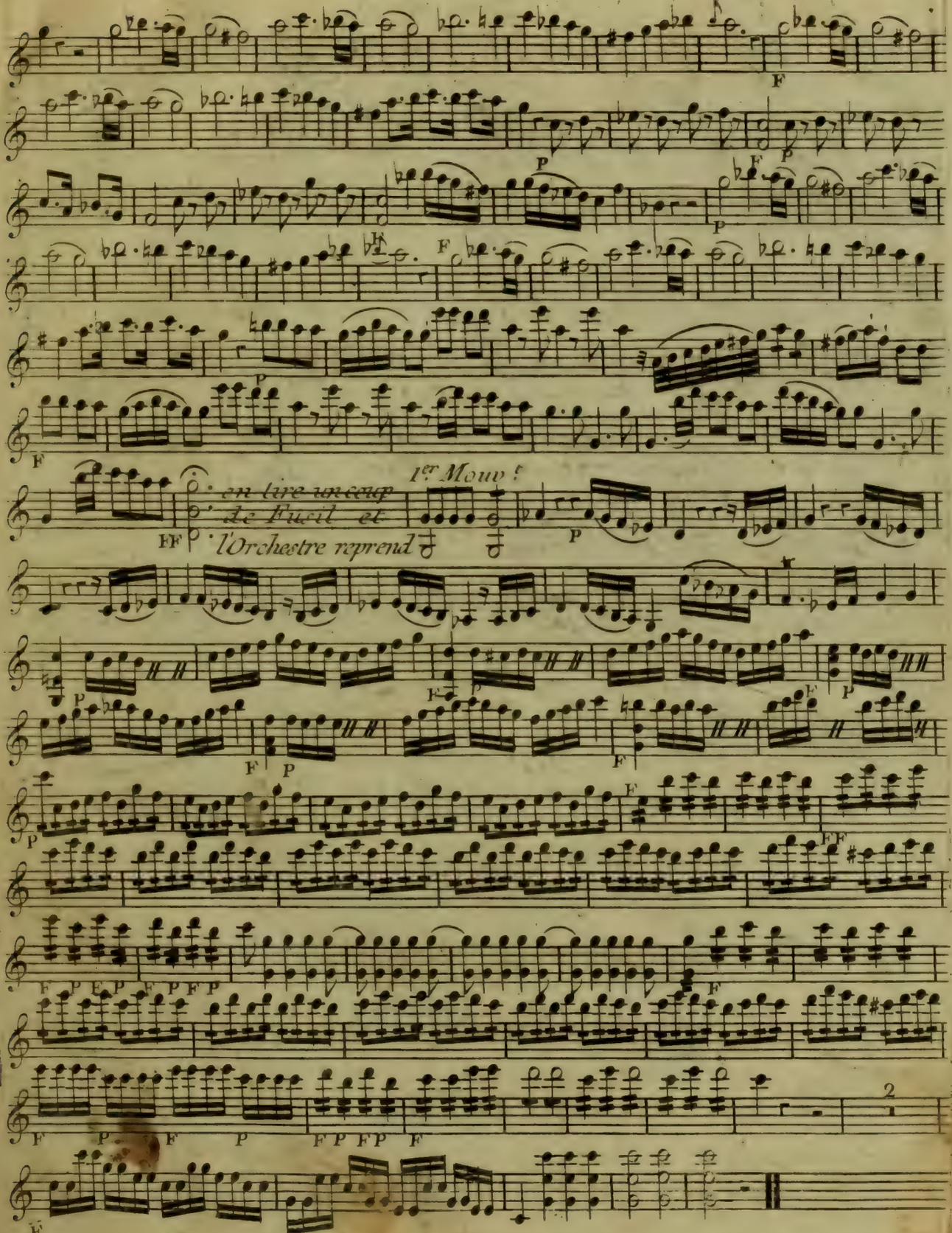
Chez Le Duc Successeur et Proprietaire du Fond de Mr. de la Chevardiere Rue du Roule à la Croix d'Or No. 6 au Magasin de Musique et d'Instruments.

Violino Primo.

Larghetto Consordini

Ouvertube



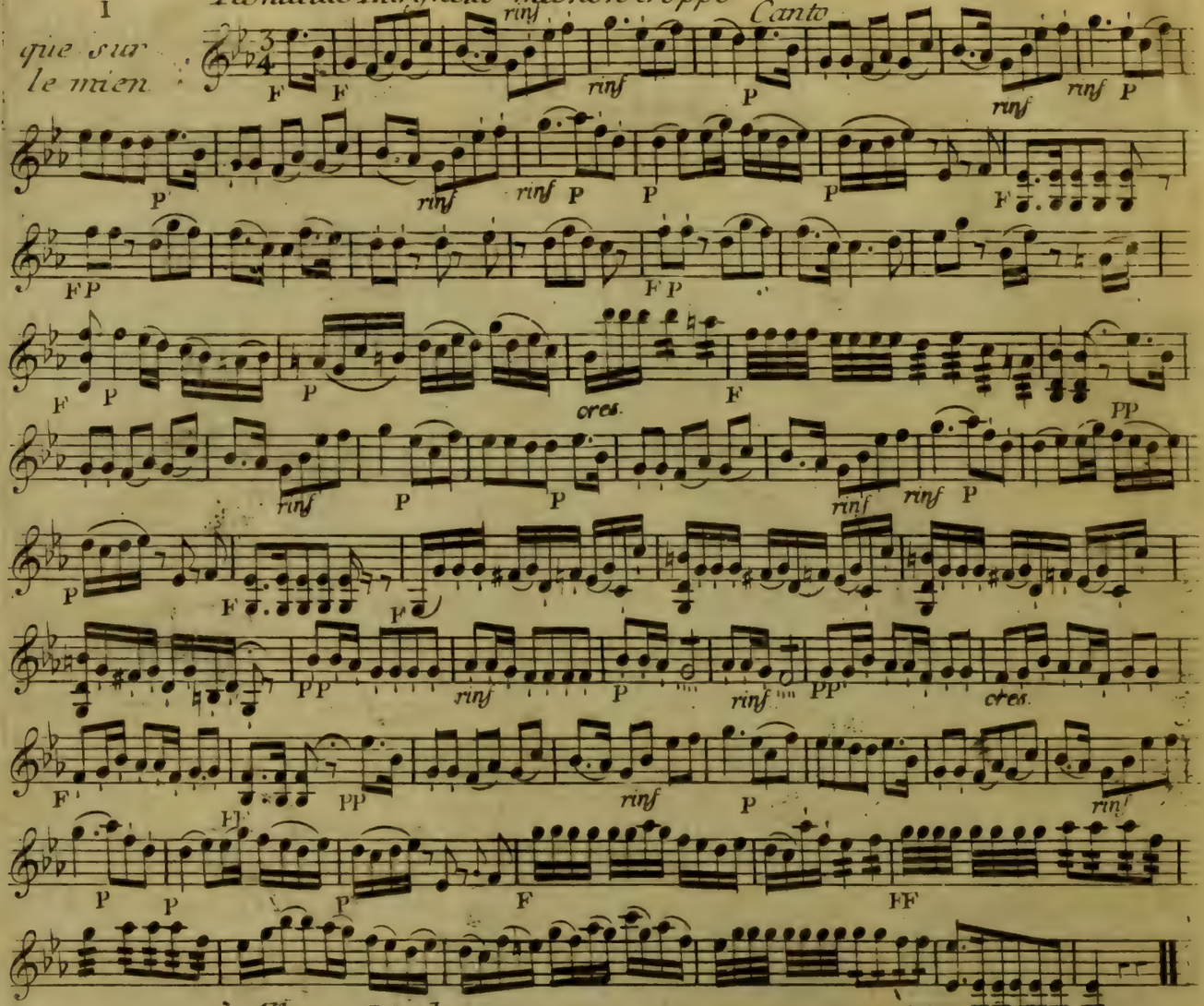

F
P
F
P
P
F
P
F
P
1er Mouv.t
en tire un coup
de Fusil et
FF
l'Orchestre reprend
P
F
P
F
P
F

Violino Primo

Rondeau Larghetto manon troppo

1

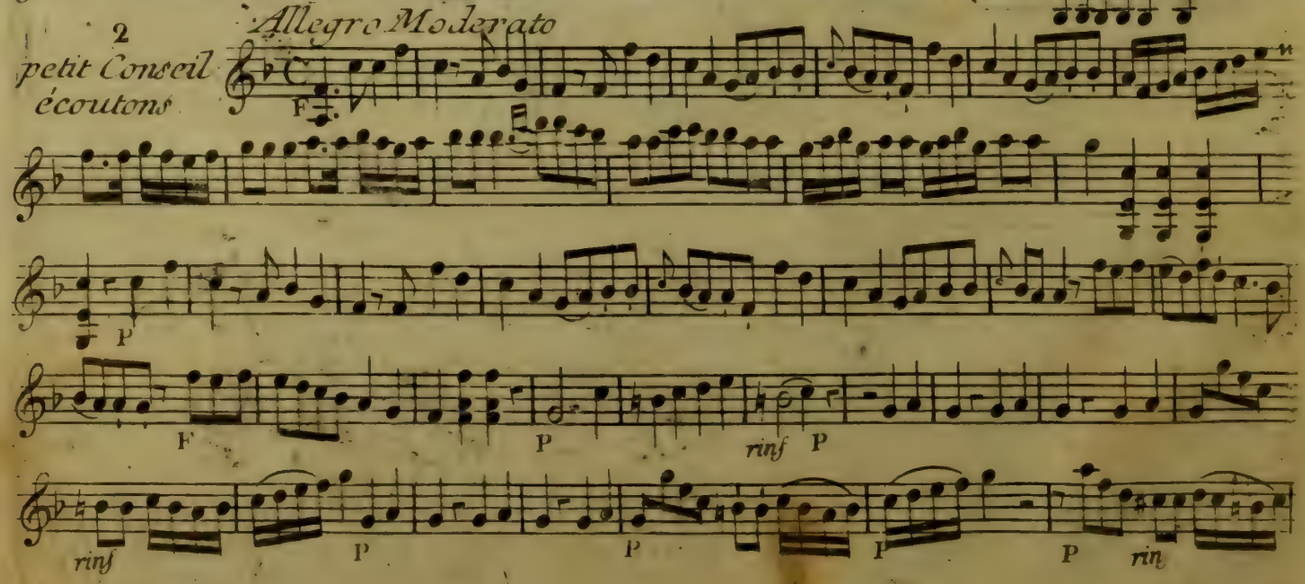
que sur
le mien

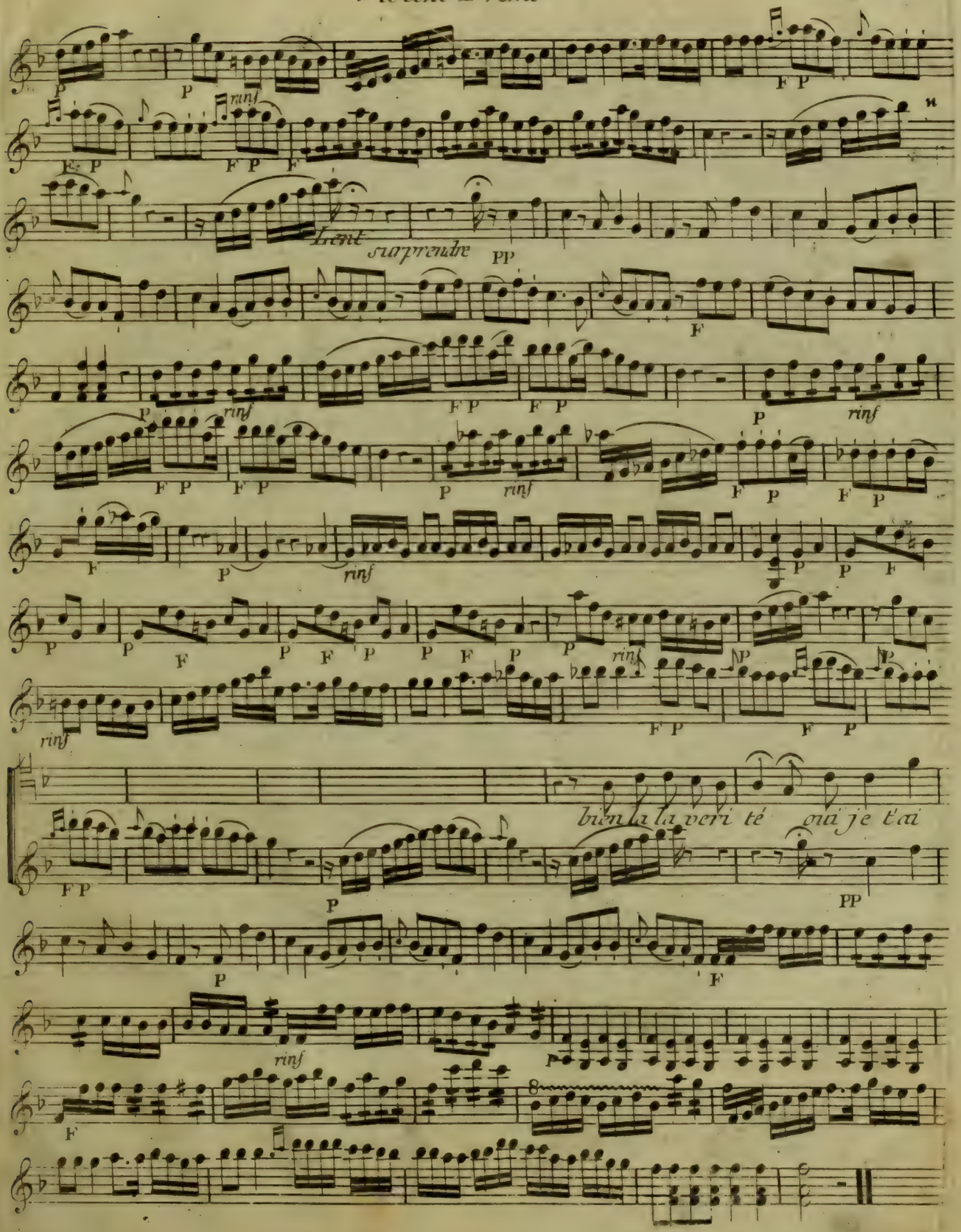


Allegro Moderato

2

petit Conseil
écoutons




Lent
surprendre
bien la la veri té oui je t'ai

Violino Primo

3

plus que lui

Andante Moderato

Canto

F *Sempre mezzo voce* P

3 Couplets

rinf P *rinf* P

F F P F P F P

F P PP *rinf* PP *rinf* PP

F F PP *rinf*

PP *rinf* PP F

1re 2t 2e fois *3me fois*

F P F

4

je tremble aussi

Andante non troppo

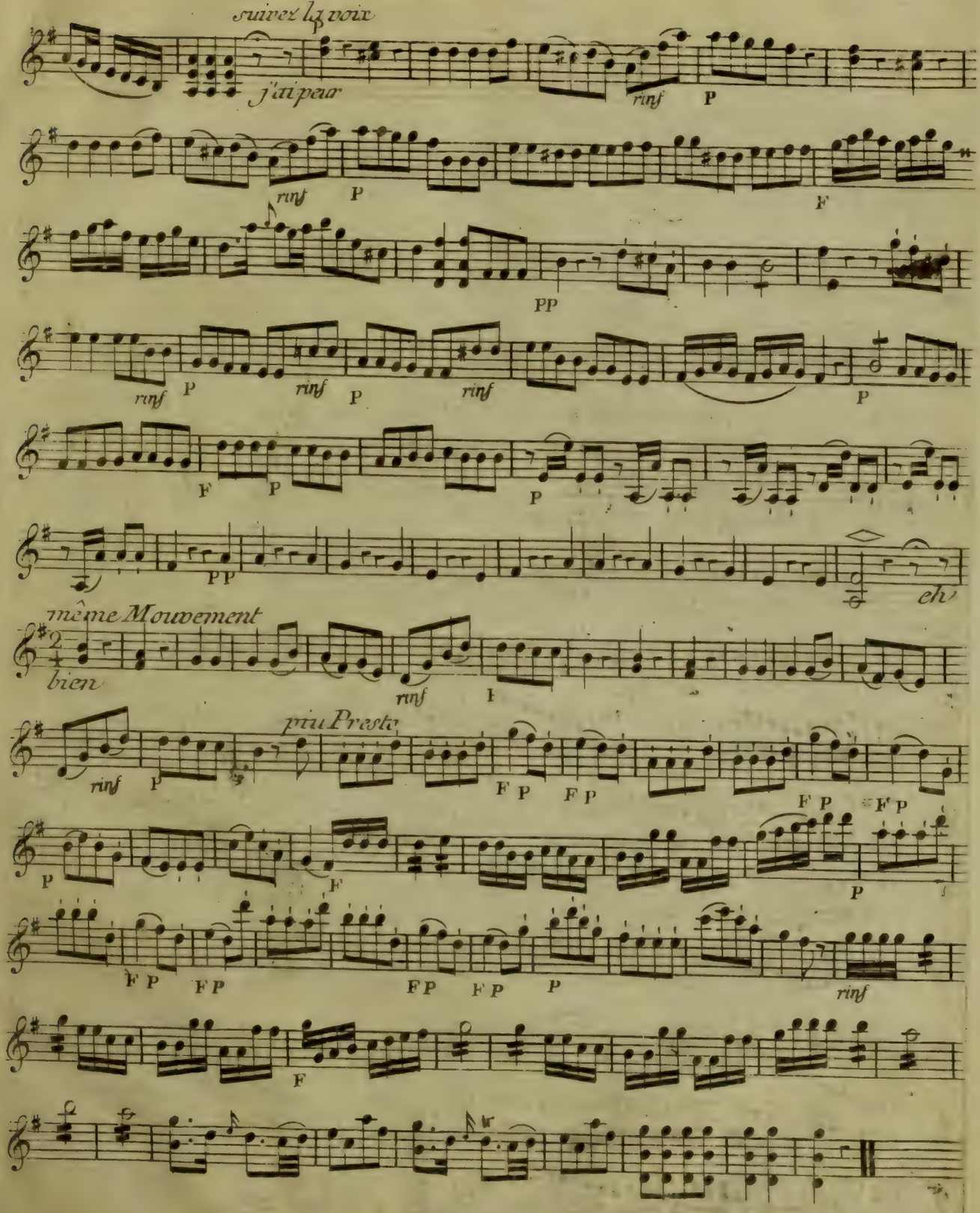
PP

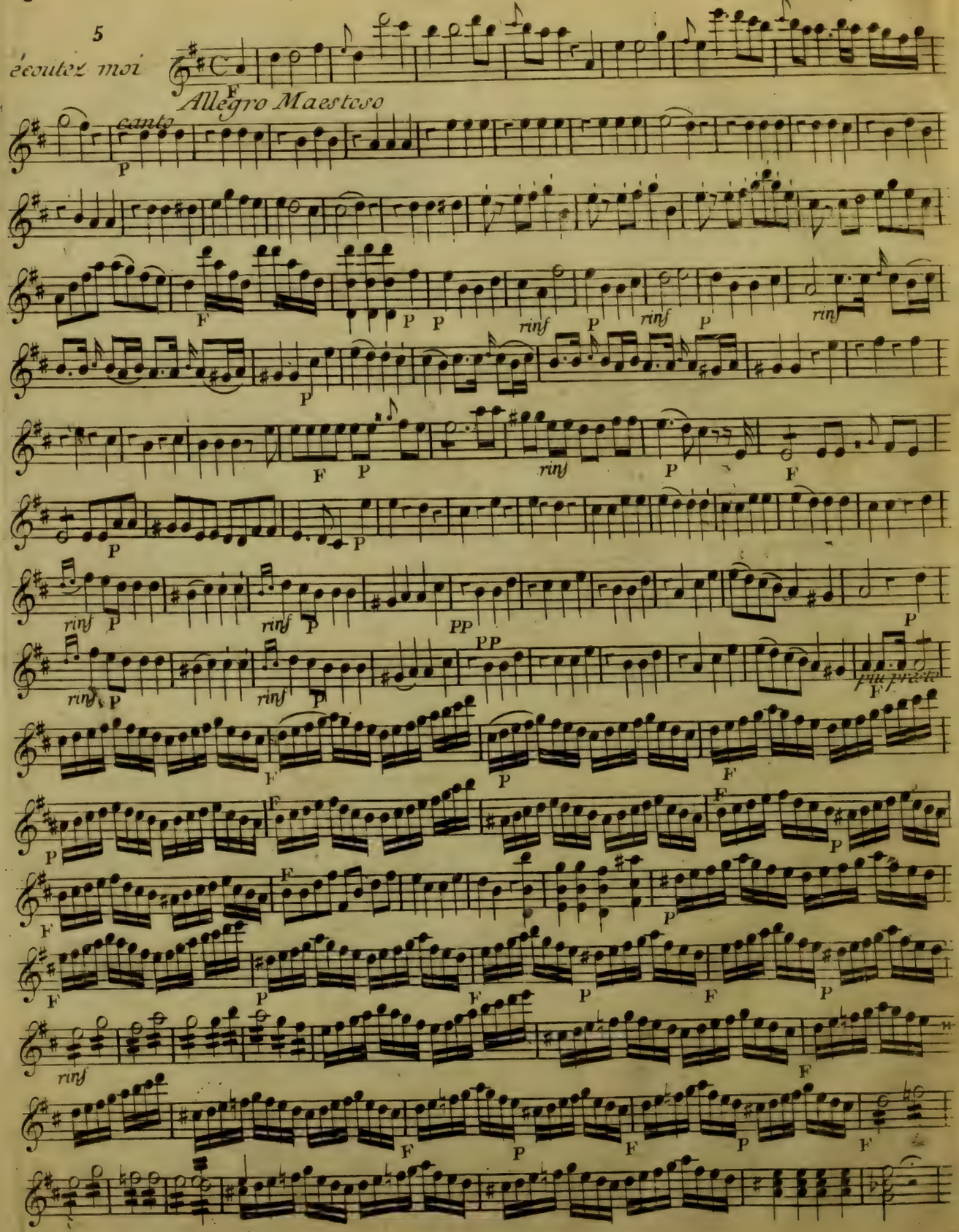
F *j'ai peur* *rinf* P PP

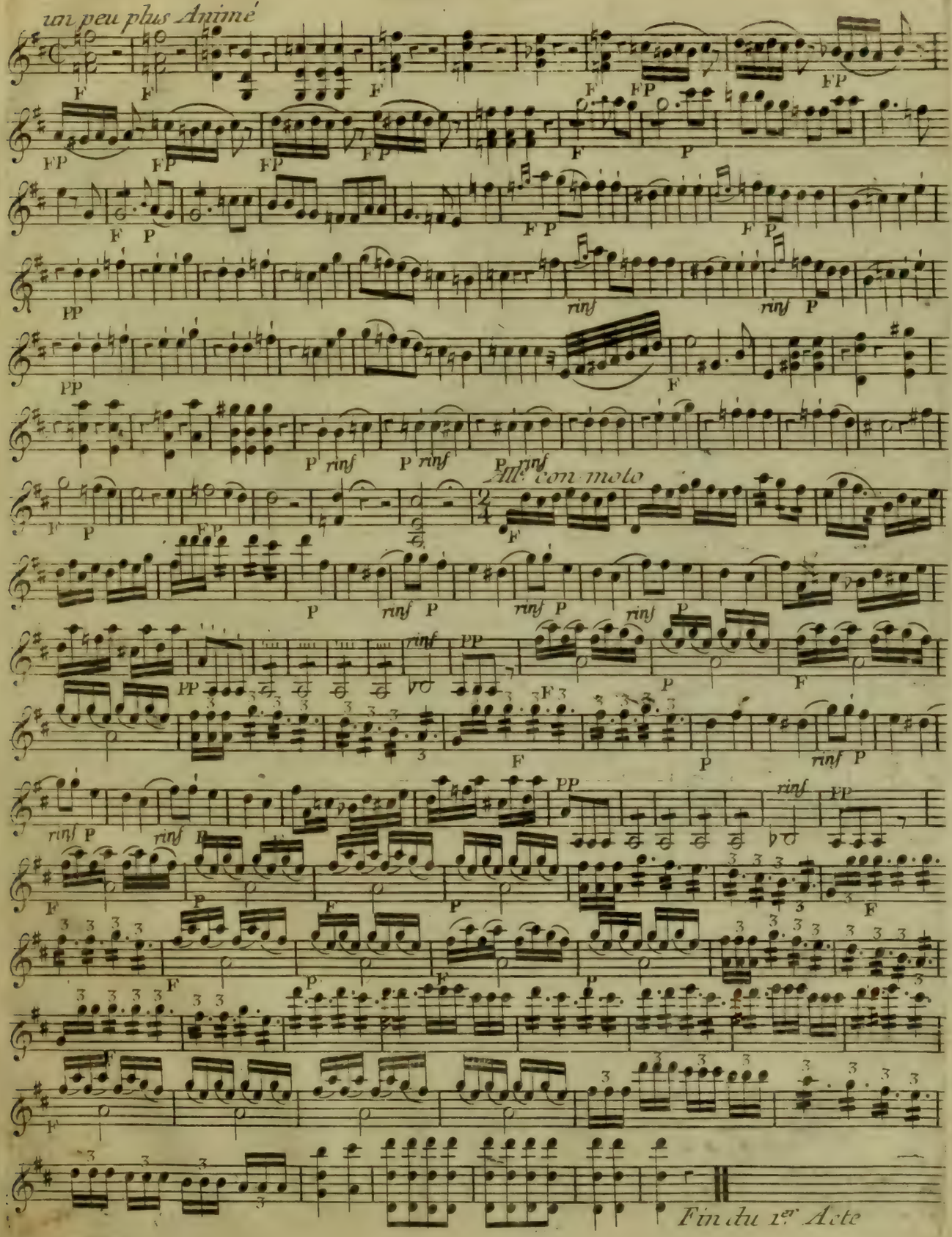
rinf P PP

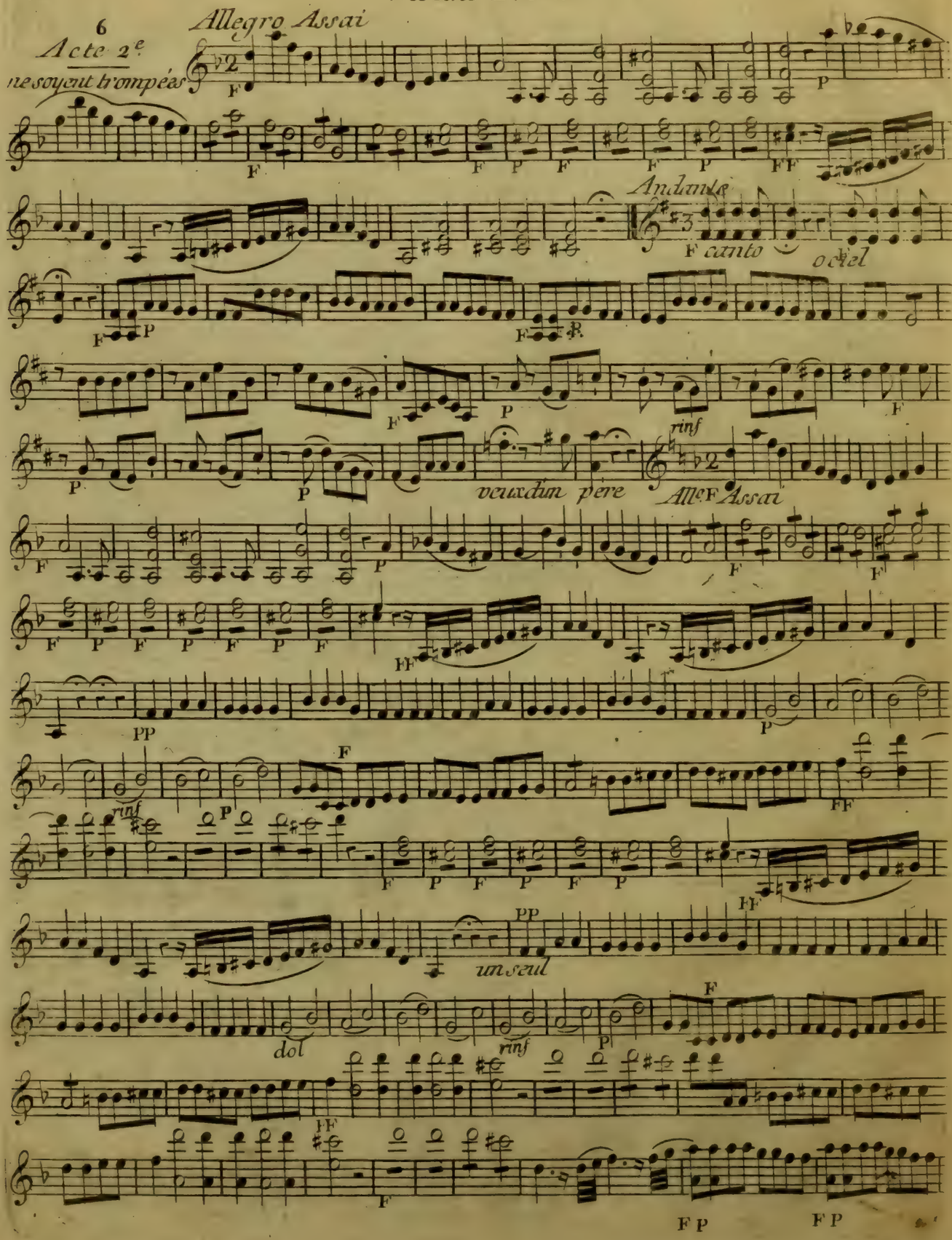
F P F P F P

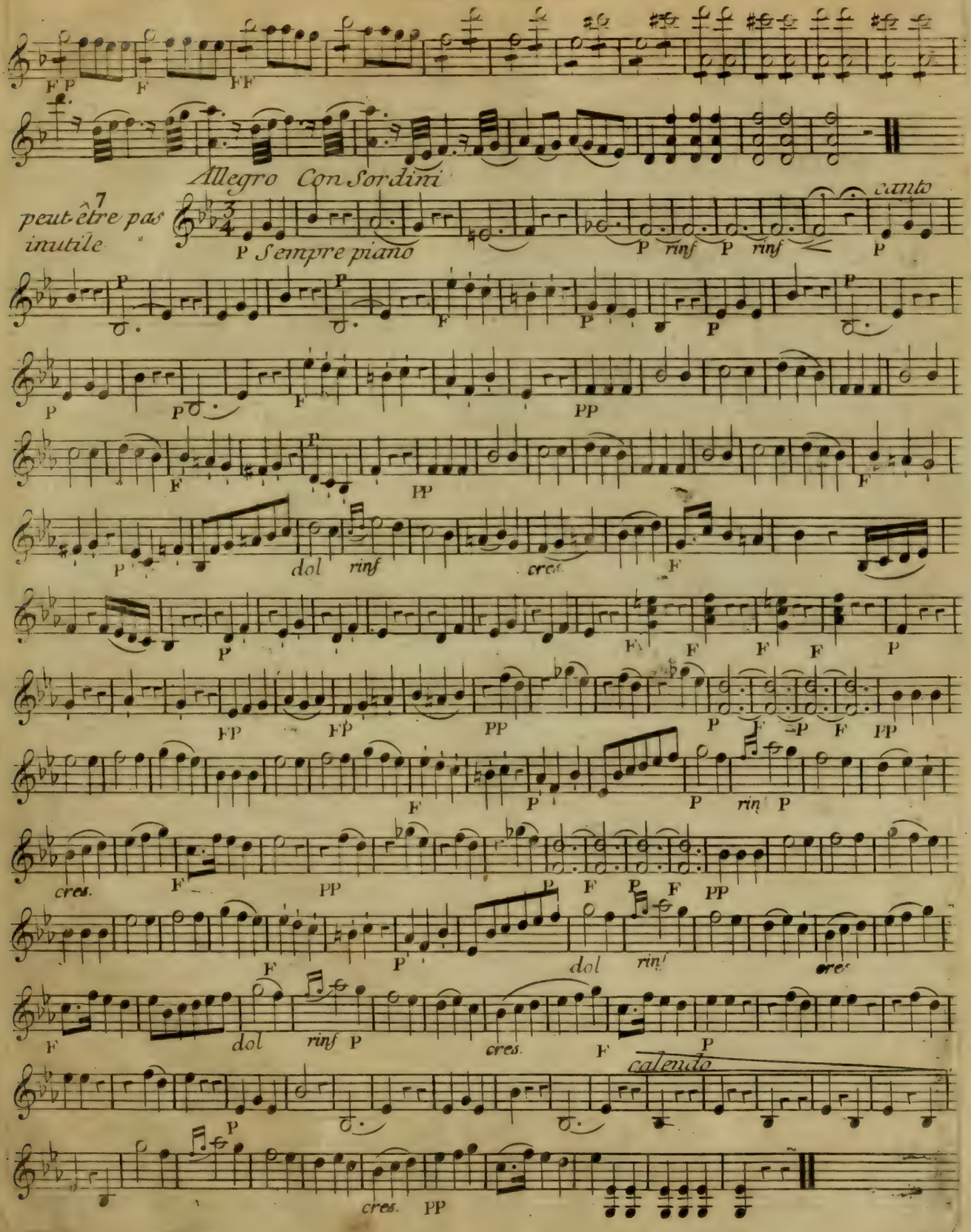
P FF


suivez la voix
j'ai peur
rinf
P
rinf
P
F
PP
rinf
P
rinf
P
rinf
P
F
P
P
PP
eh
même Mouvement
bien
rinf
P
più Presto
rinf
P
F P
F P
F P
F P
P
F
P
F P
F P
F P
F P
P
rinf
F


5
écoutez moi
Allegro Maestoso
canto
rinf
più presto


un peu plus Animé
All.o con moto
Fin du 1.er Acte


6
Acte 2e
ne soyent trompées
Allegro Assai
Andante
canto
o ciel
veux d'un pere
rinf
Allo Assai
un seul
dol
rinf

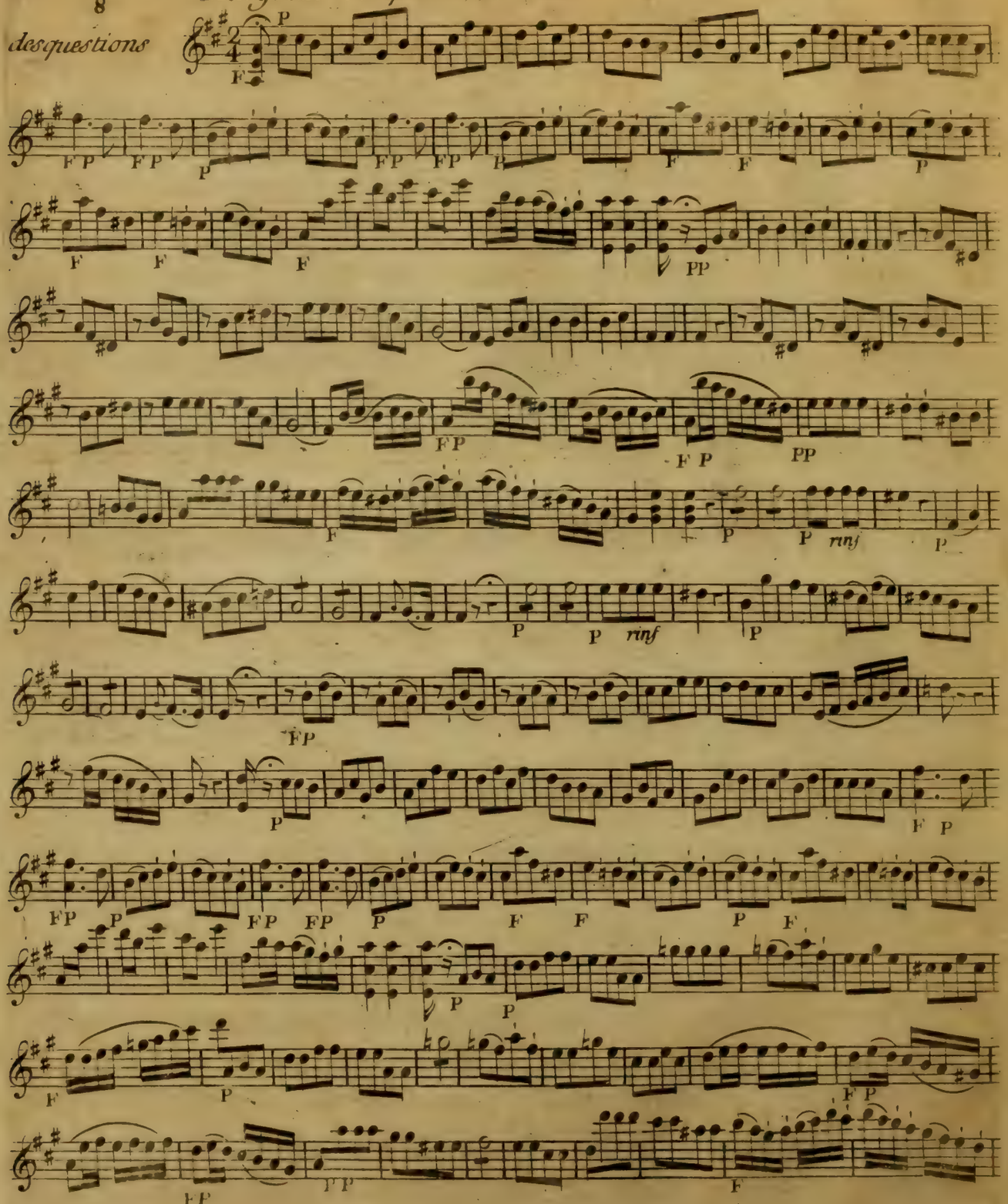

Allegro Con Sordini
7
peut-être pas inutile
P Sempre piano
P rinf P rinf
canto
P
dol rinf
cres.
F
FP
PP
rin
dol
rinf
cres.
calendo
cres. PP

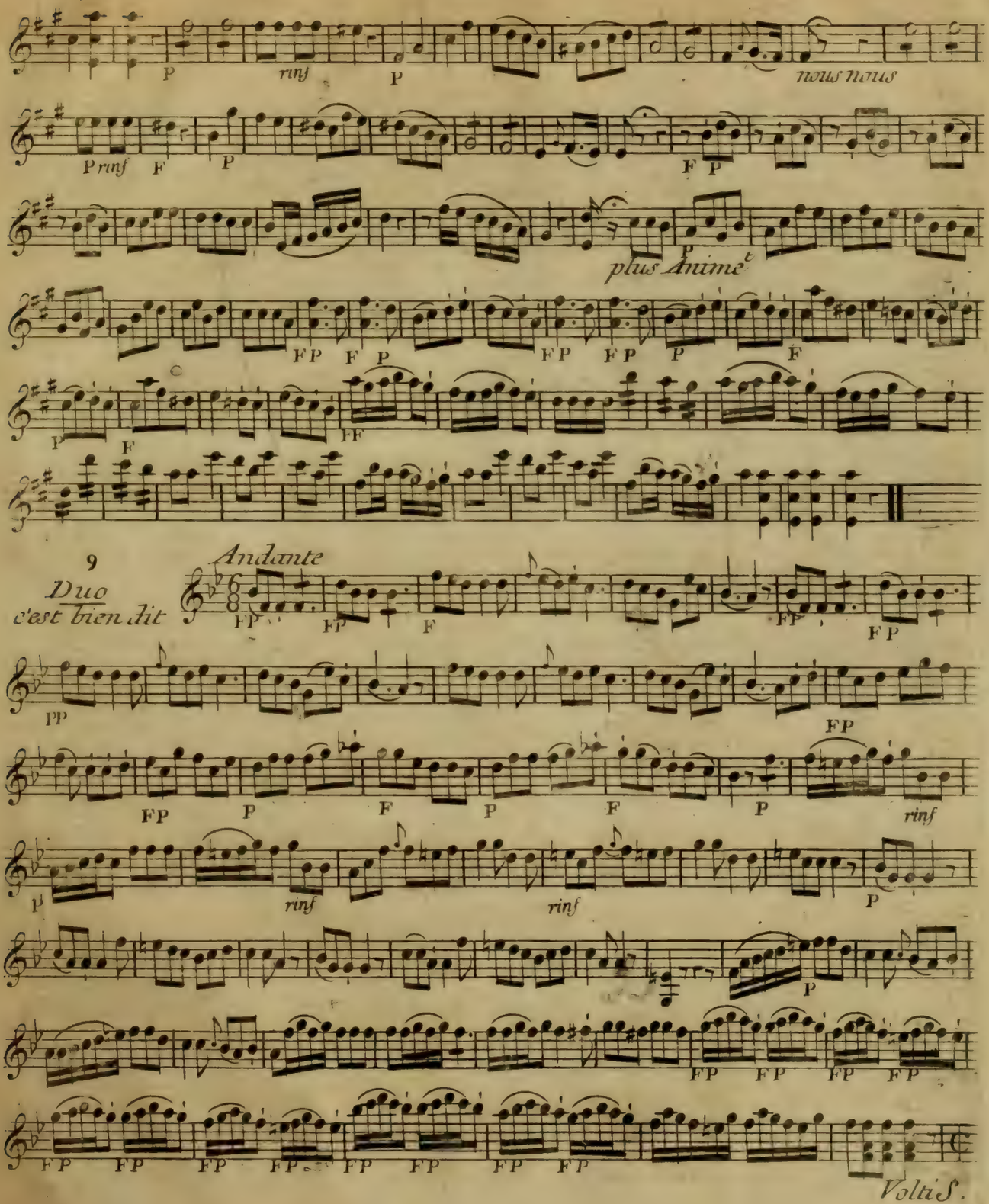
Violino Primo

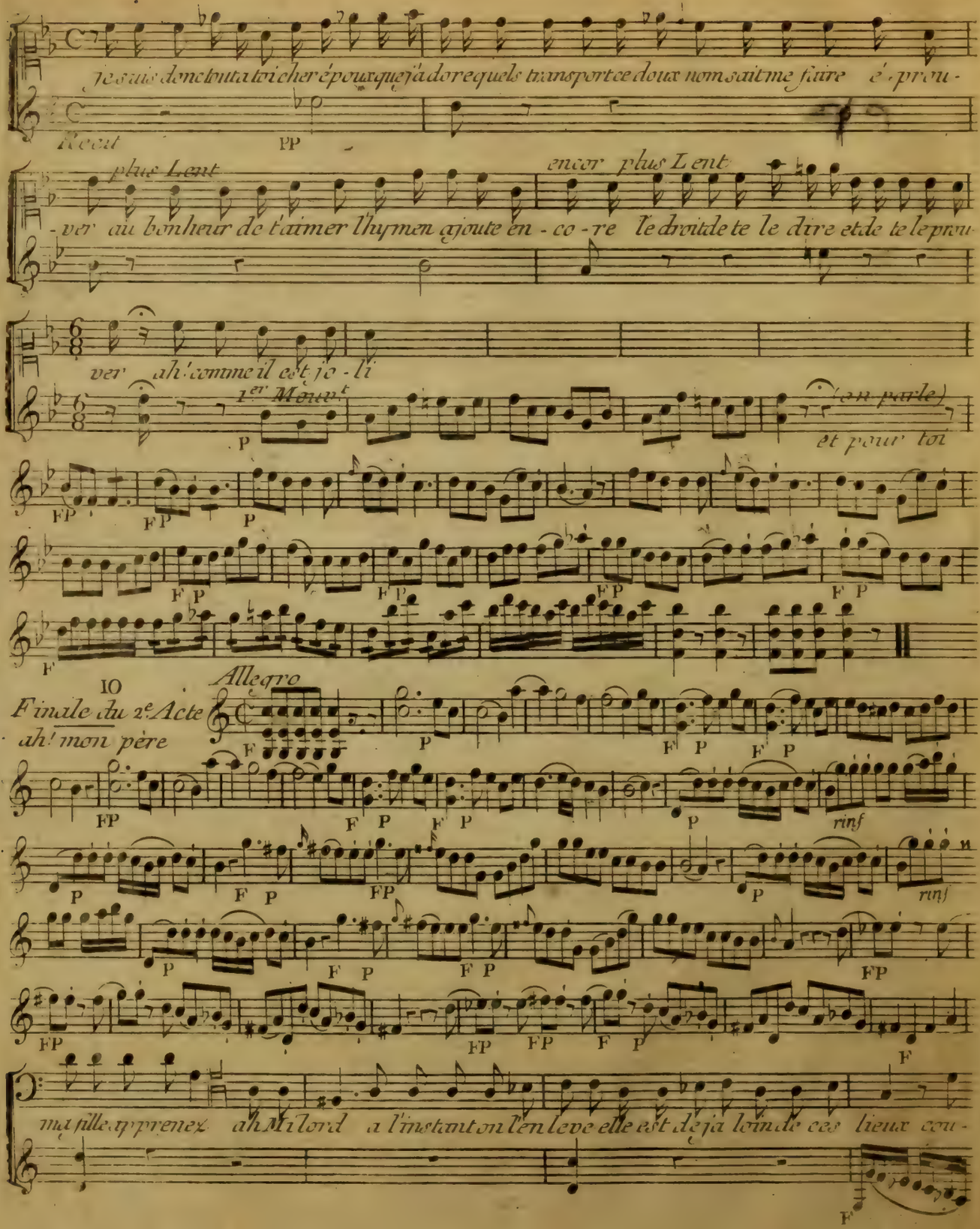
Allegretto sempre mezzo voce

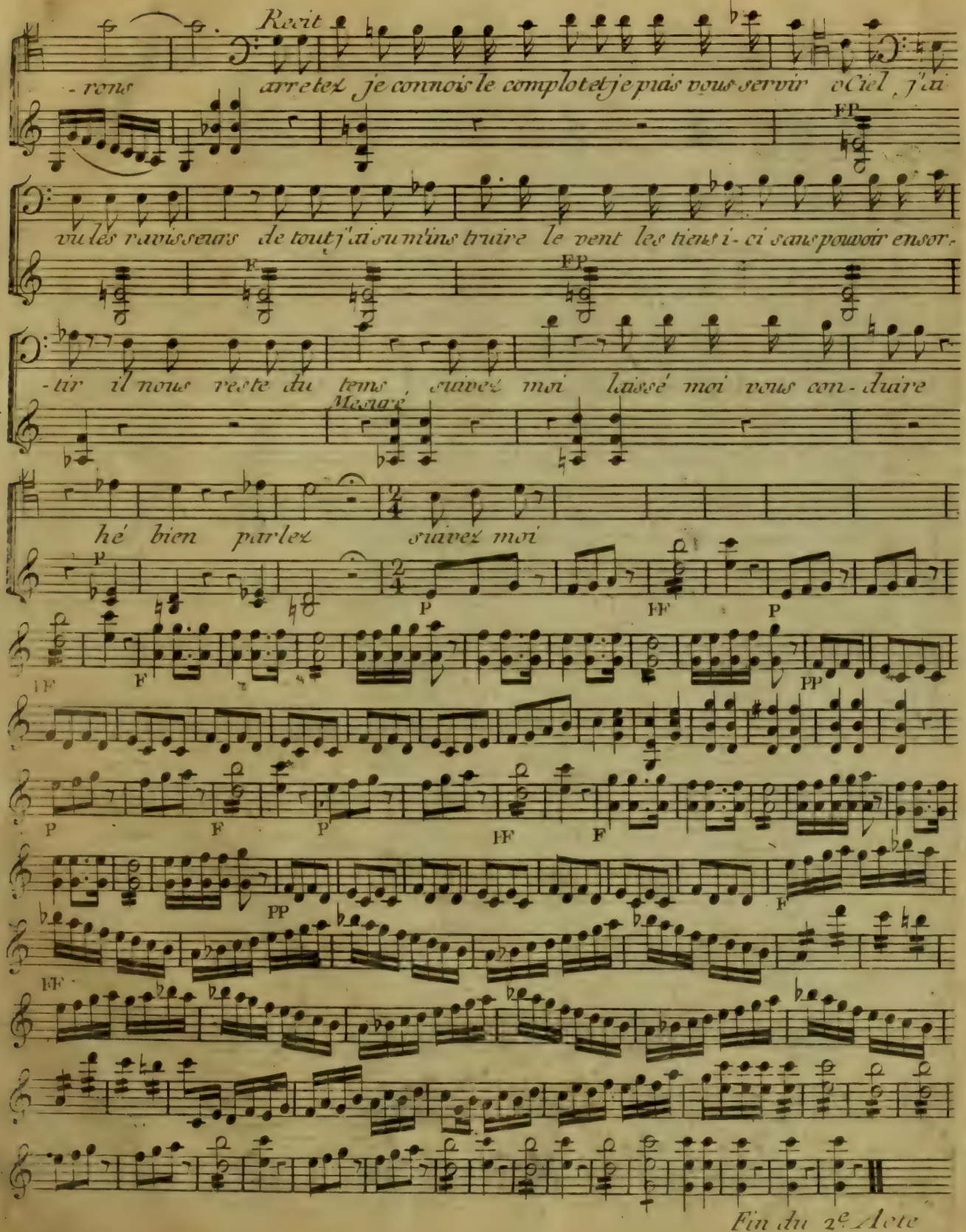
8

desquestions




P
rinf
P
nous nous
P rinf
F
P
F P
plus Animé
FP F P
FP FP
P
F
F
PF
9
Andante
Duo
c'est bien dit
FP
FP
F
FP
FP
PP
FP
FP
P
F
P
F
P
rinf
P
rinf
rinf
P
P
FP FP
FP FP
FP FP
FP FP
FP FP
FP FP
Volti S.

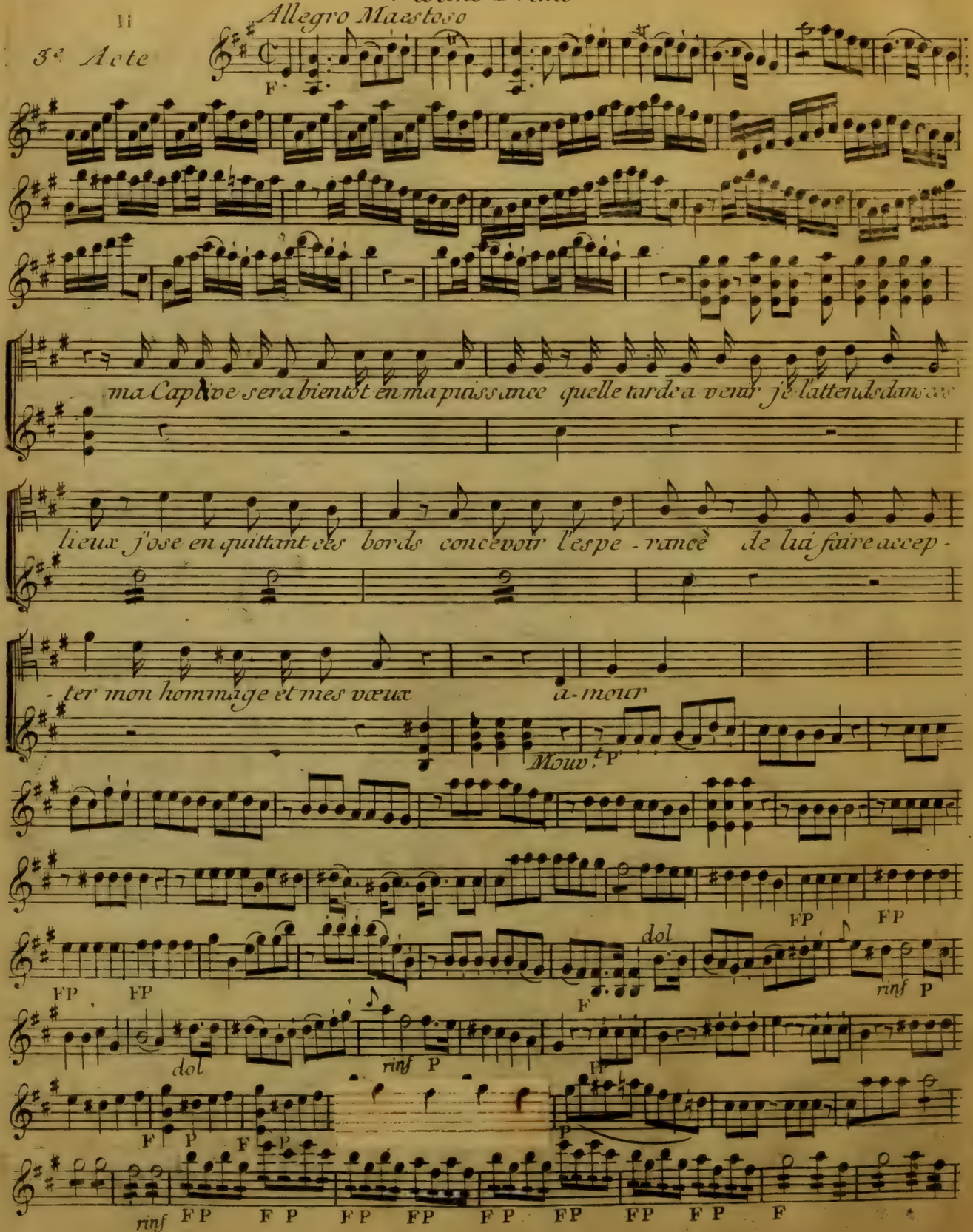

je suis donc tout a toi cher époux que j'adore quels transports ce doux nom sait me faire é-prou-
Recit
PP
plus Lent
encor plus Lent
-ver au bonheur de t'aimer l'hymen ajoute en-co-re le droit de te le dire et de te le prou-
ver ah! comme il est jo-li
1er Mouvt
(on parle)
et pour toi
FP
P
F
10
Finale du 2e Acte
ah! mon père
Allegro
rinf
ma fille apprenez ah Milord a l'instant on l'enleve elle est déja loin de ces lieux cou-

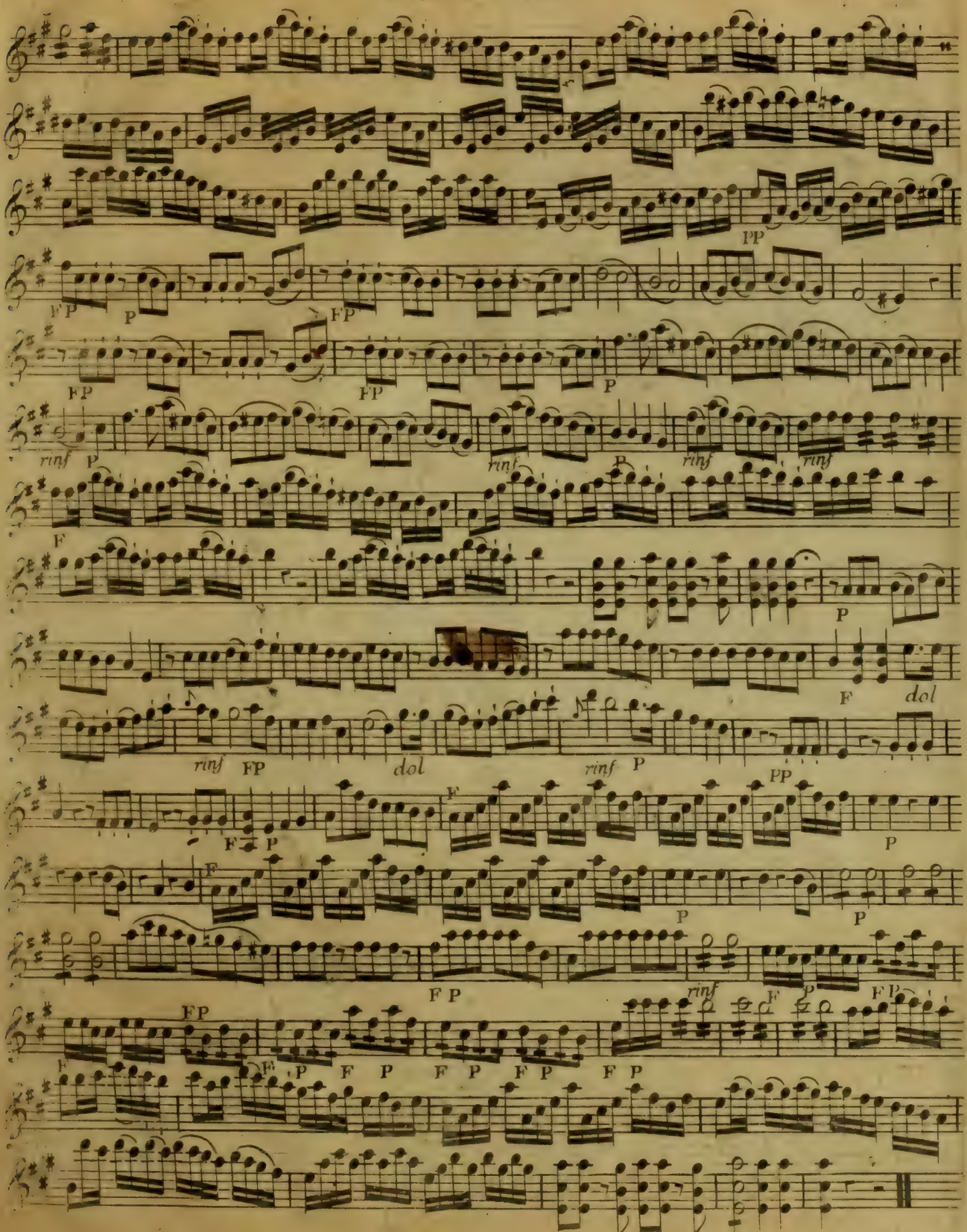

Recit
- rons arretez je connois le complot et je puis vous servir o Ciel j'ai
vu les ravisseurs de tout j'ai su m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir ensor-
-tir il nous reste du tems, suivez moi laissé moi vous con-duire
Mesure
hé bien parlez suivez moi
Fin du 2e Acte

Violino Primo

Allegro Maestoso

3e Acte




PP
FP
P
FP
FP
FP
P
rinf
P
rinf
P
rinf
rinf
F
P
F
dol
rinf
FP
dol
rinf
P
PP
F
P
F
P
F
P
P
FP
rinf
F
P
FP
FP
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P

12

comme je mentirai

Allegretto

F

2 Couplets

P Canto dol F

P rinf F PP

rinf PP rinf cres.

PF F P rinf

FF al Segno

13

oh! Ciel!

Oboe Violon oboe

Allegro ma non troppo

F Violon

poco F cres. F

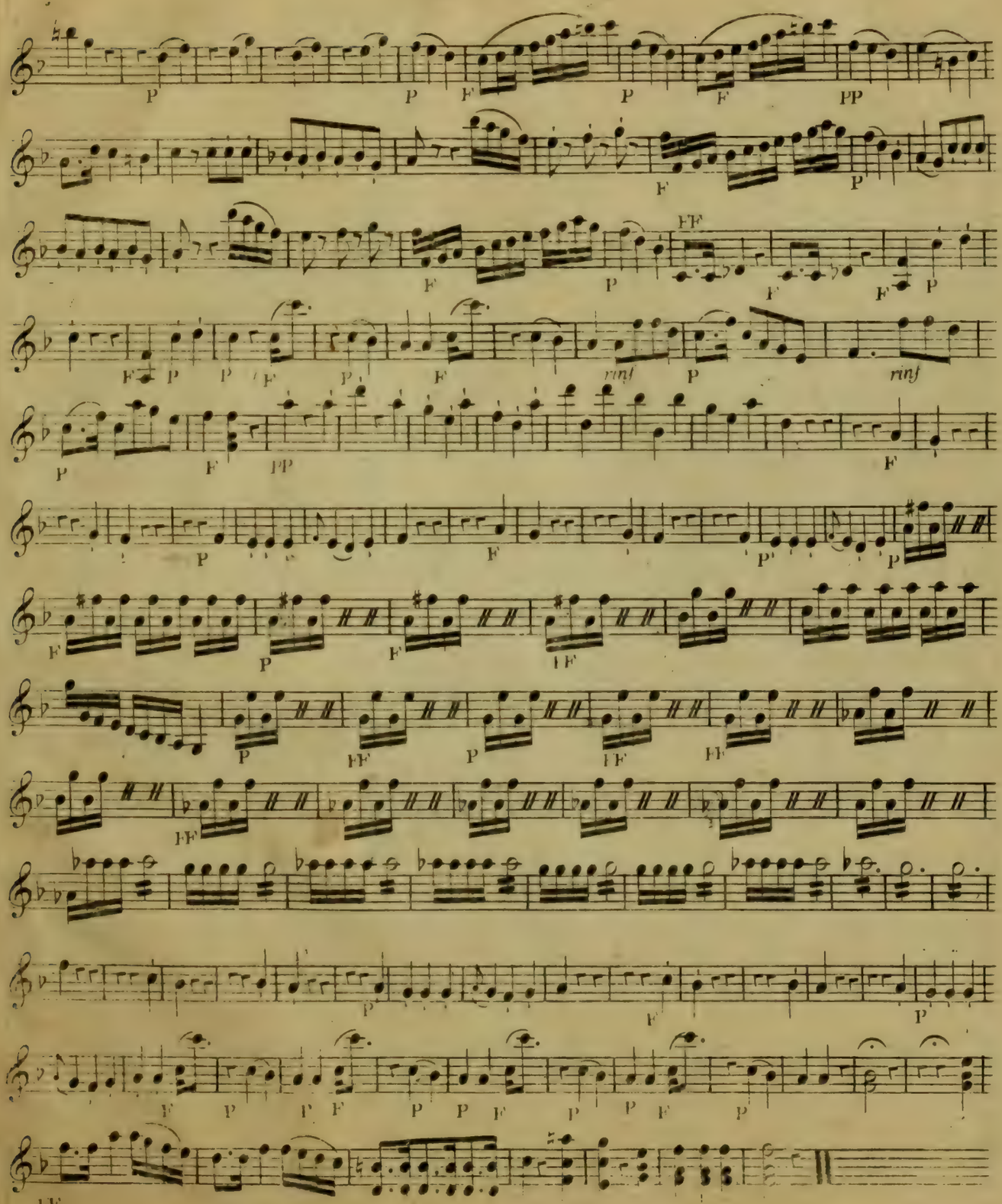
FF canto, al F P

F P F P P F rinf P rinf P F

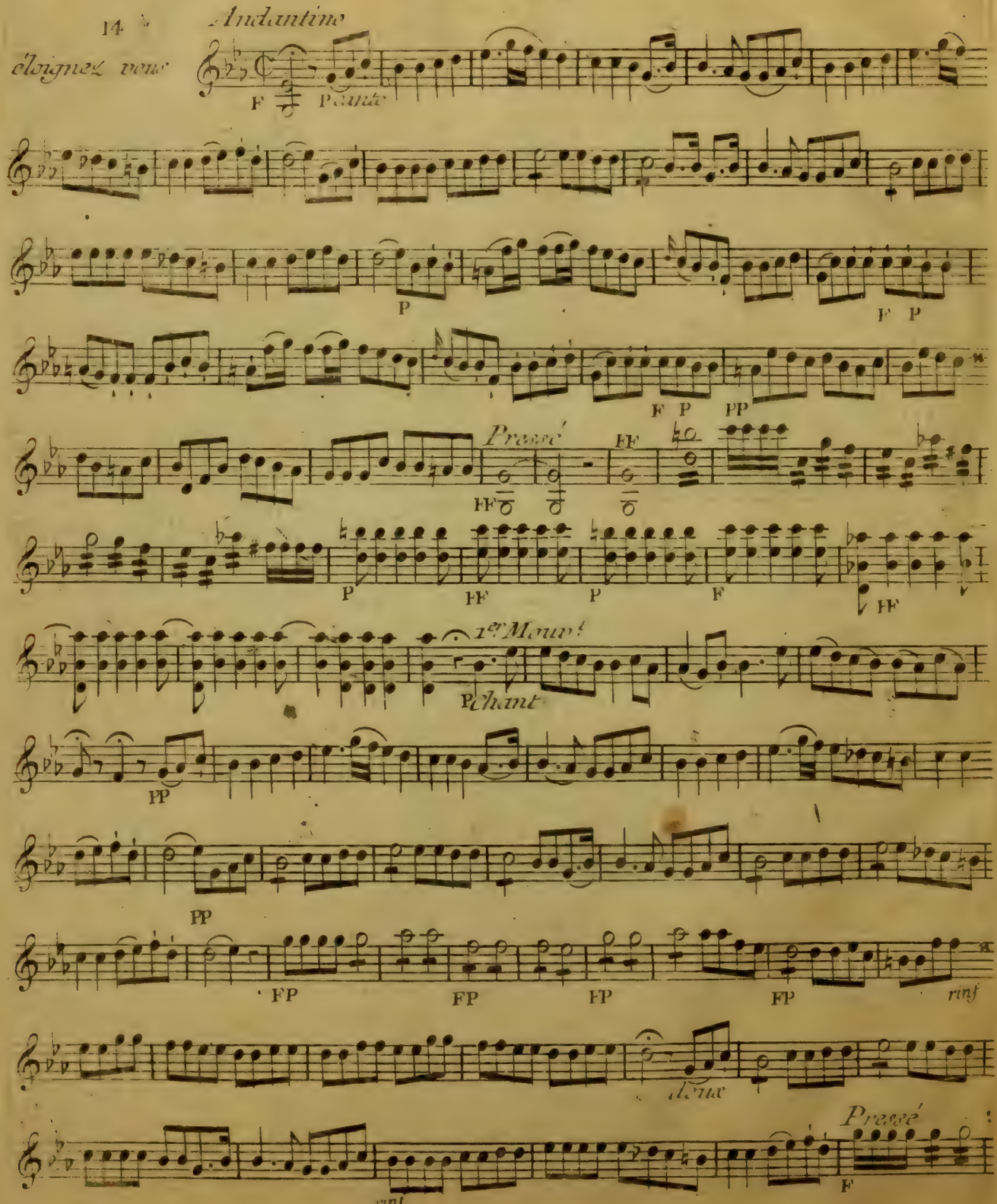
FF P

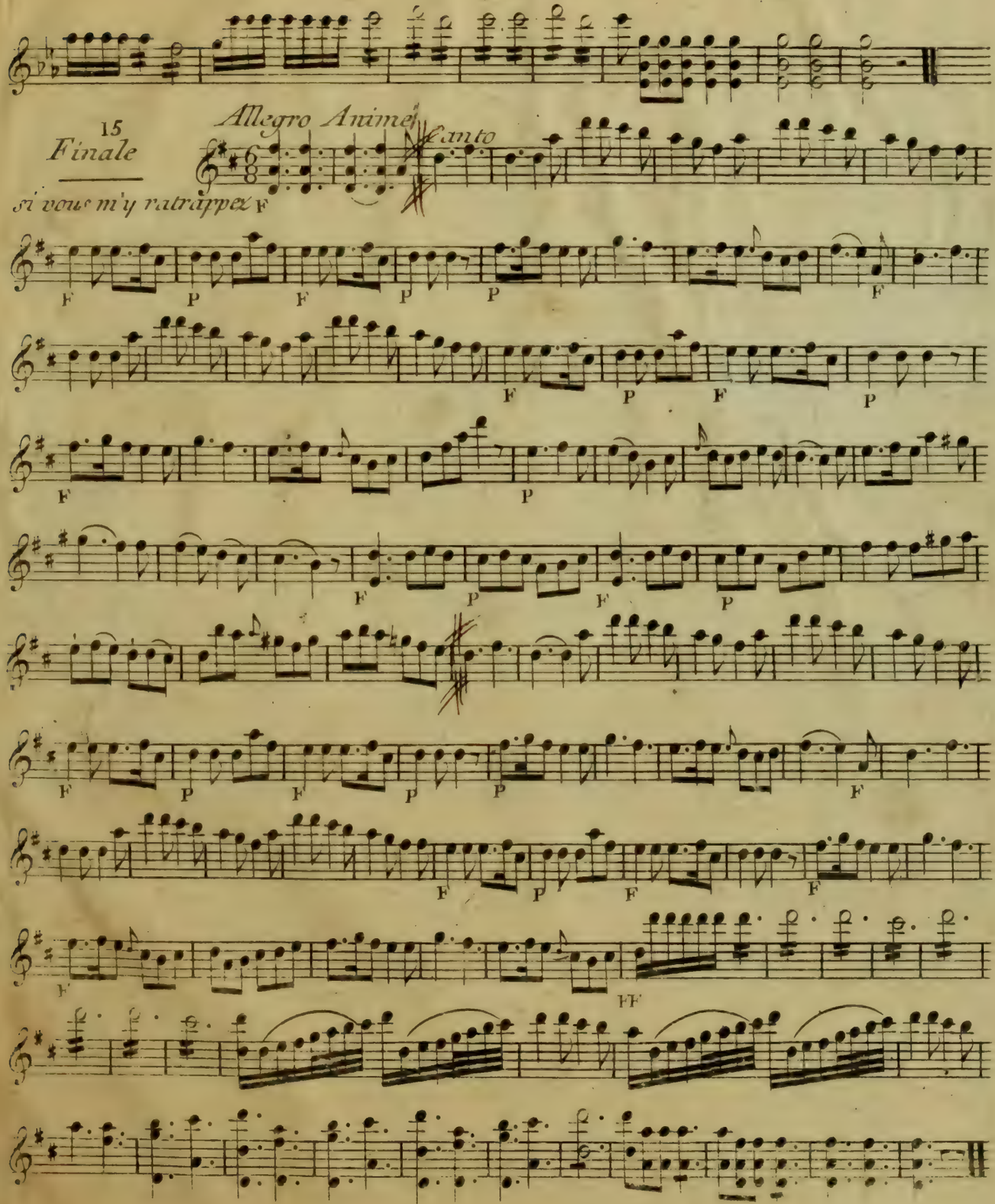
FP FP PP rinf

FF


P
P
F
P
F
PP
F
P
F
P
FF
F
F
P
F
P
P
F
P
F
rinf
P
rinf
P
F
PP
F
P
F
P
P
F
P
F
FF
P
FF
P
FF
FF
FF
P
F
P
F
P
P
F
P
P
F
P
P
F
P
FF

14 éloignez vous




15
Finale
Allegro Animé
Canto
si vous m'y ratrappez
F
P

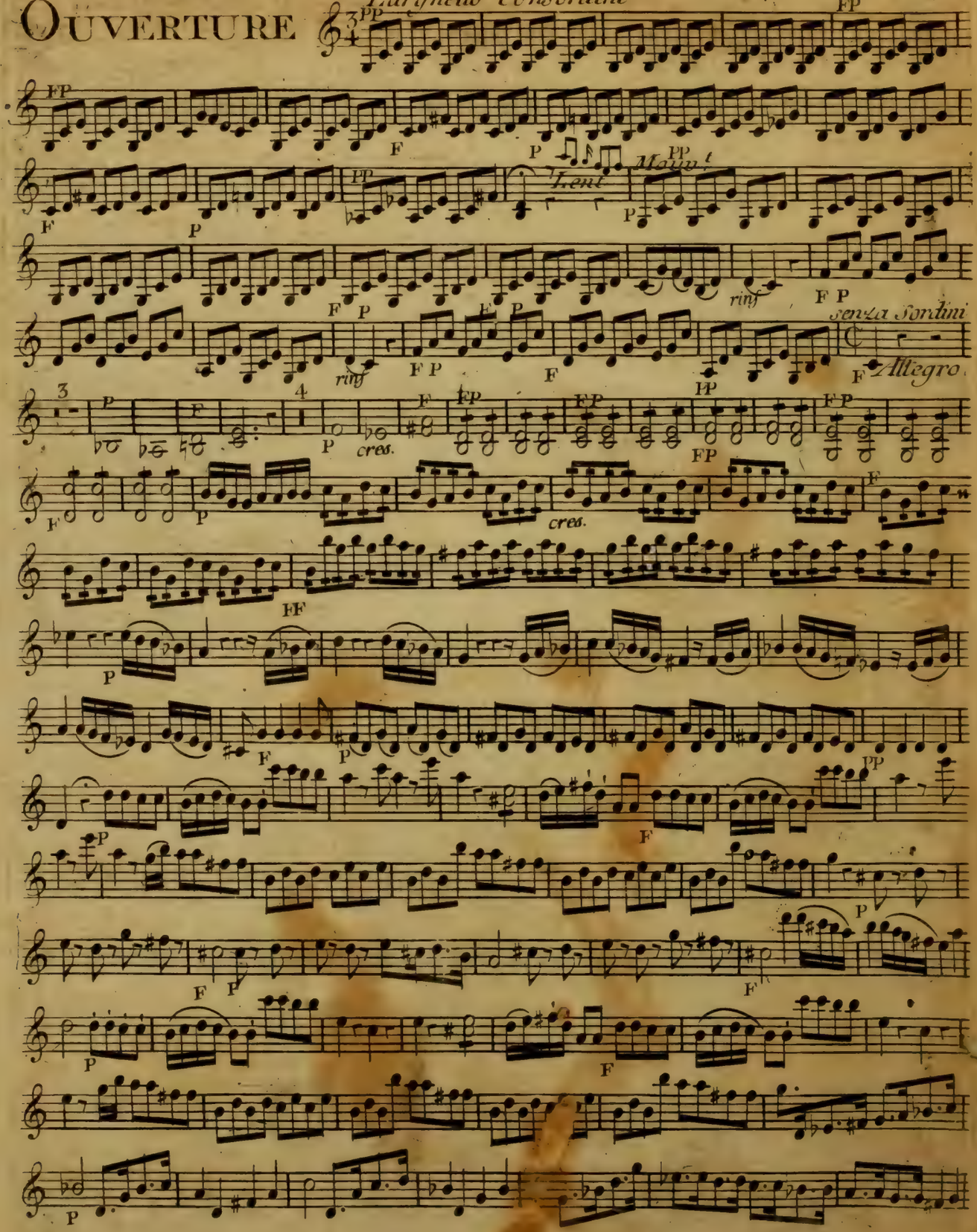
Violino 2°.

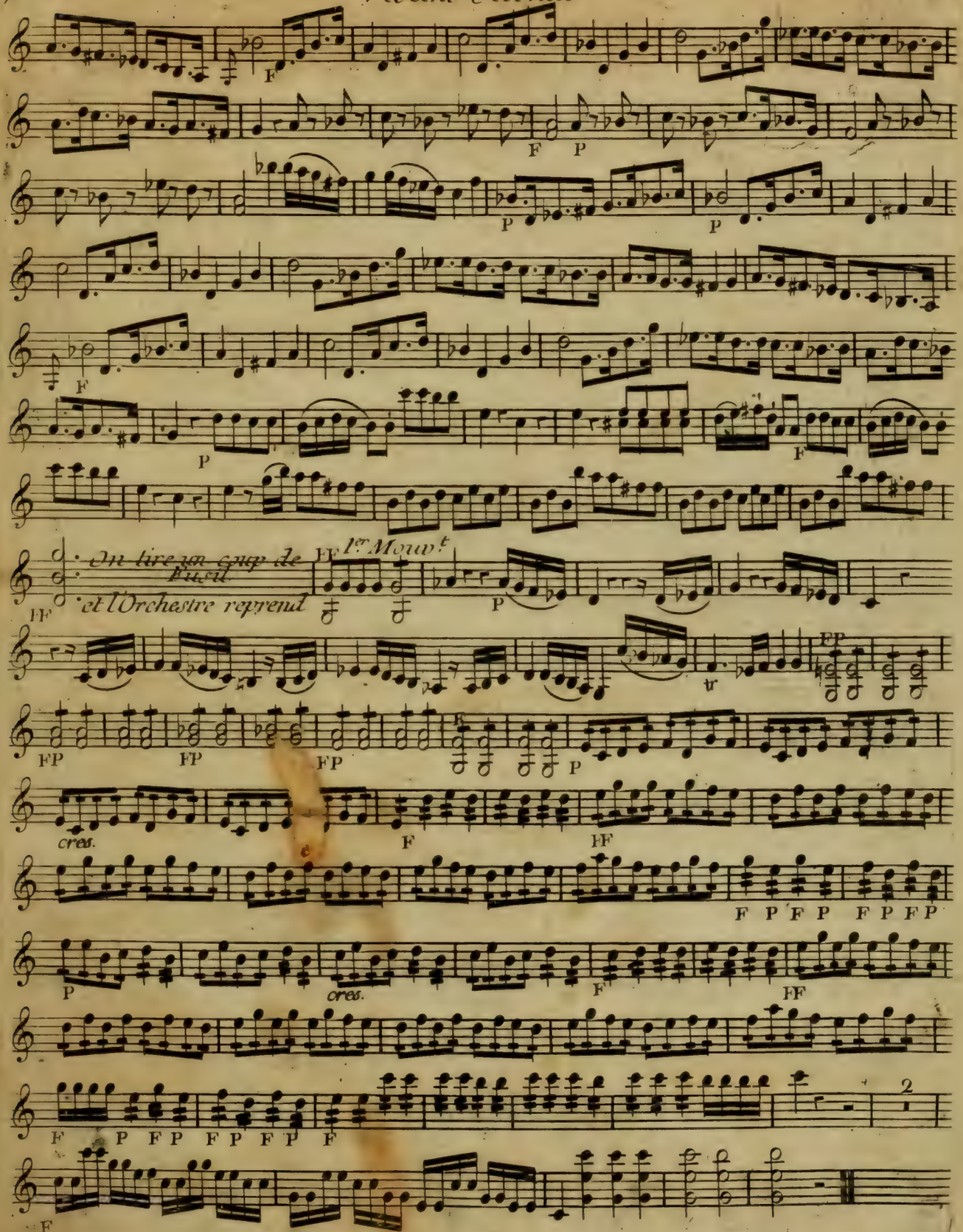
Azemia

2

Ouverture

Violino Secondo
Larghetto Consordini



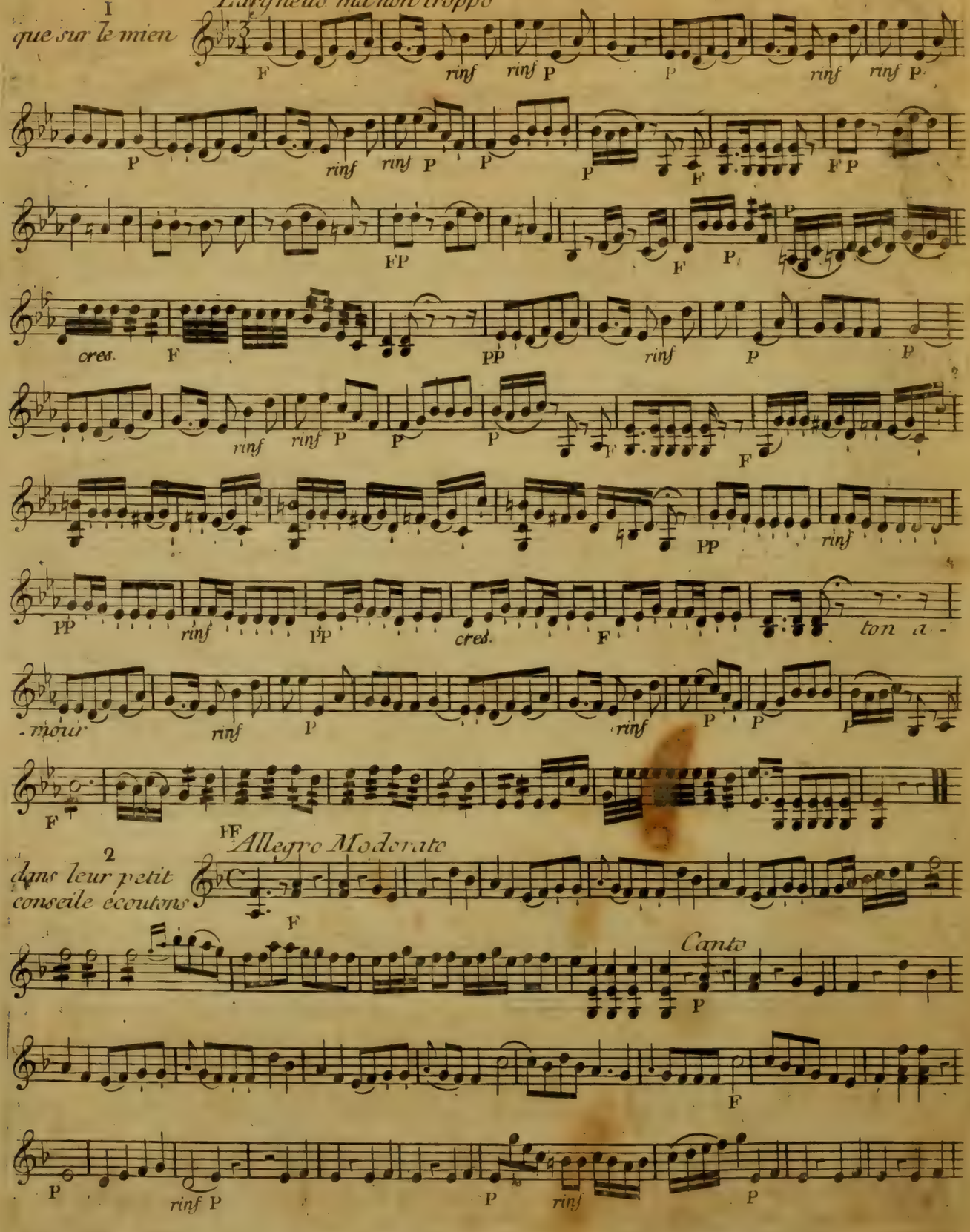

On tire un coup de Fusil
et l'Orchestre reprend
1er Mouvt
cres.
cres.
2

Violino Secondo

Larghetto ma non troppo

1

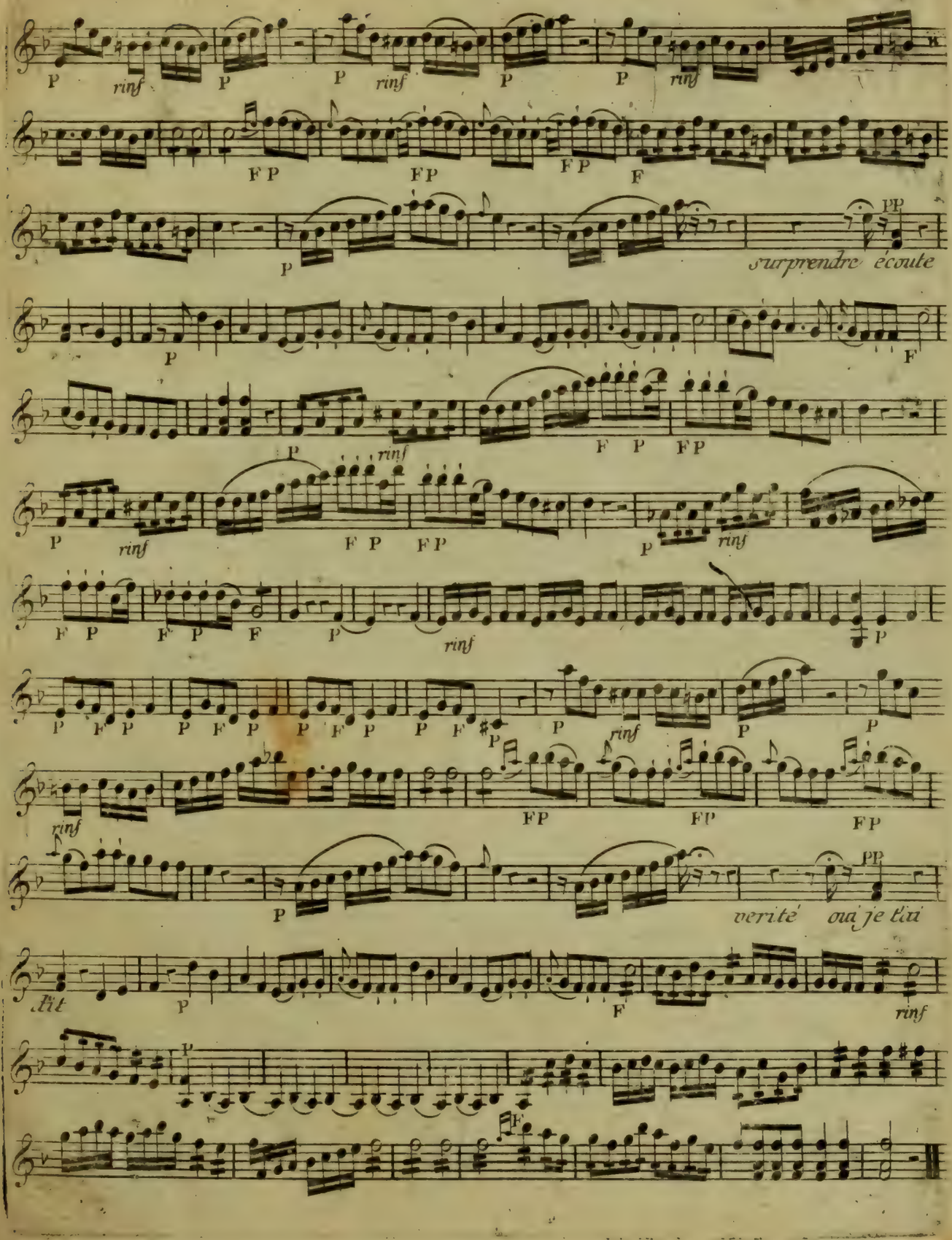
que sur le mien



Allegro Moderato

2

dans leur petit
conseile écoutons


P rinf P P rinf P P rinf
FP FP FP F
P PP
surprendre écoute
P F
P rinf F P FP
P rinf F P FP P rinf
F P F P F P rinf P
P F P P F P P F P P F P P rinf P P
rinf FP FP FP
P PP
verité oui je l'ai
dit P F rinf
p
F

Violino Secondo

3 Couplets

Andante Moderato

3

plus que lui

Canto

F Sempre mezzo voce

P

FP PP F FP FP

F P F P PP rinf

PP rinf PP F

PP rinf PP rinf PP

F F P

pour les 2 1ers Couplets

F

pour le 3e Couplet.

F

4

Andante non troppo

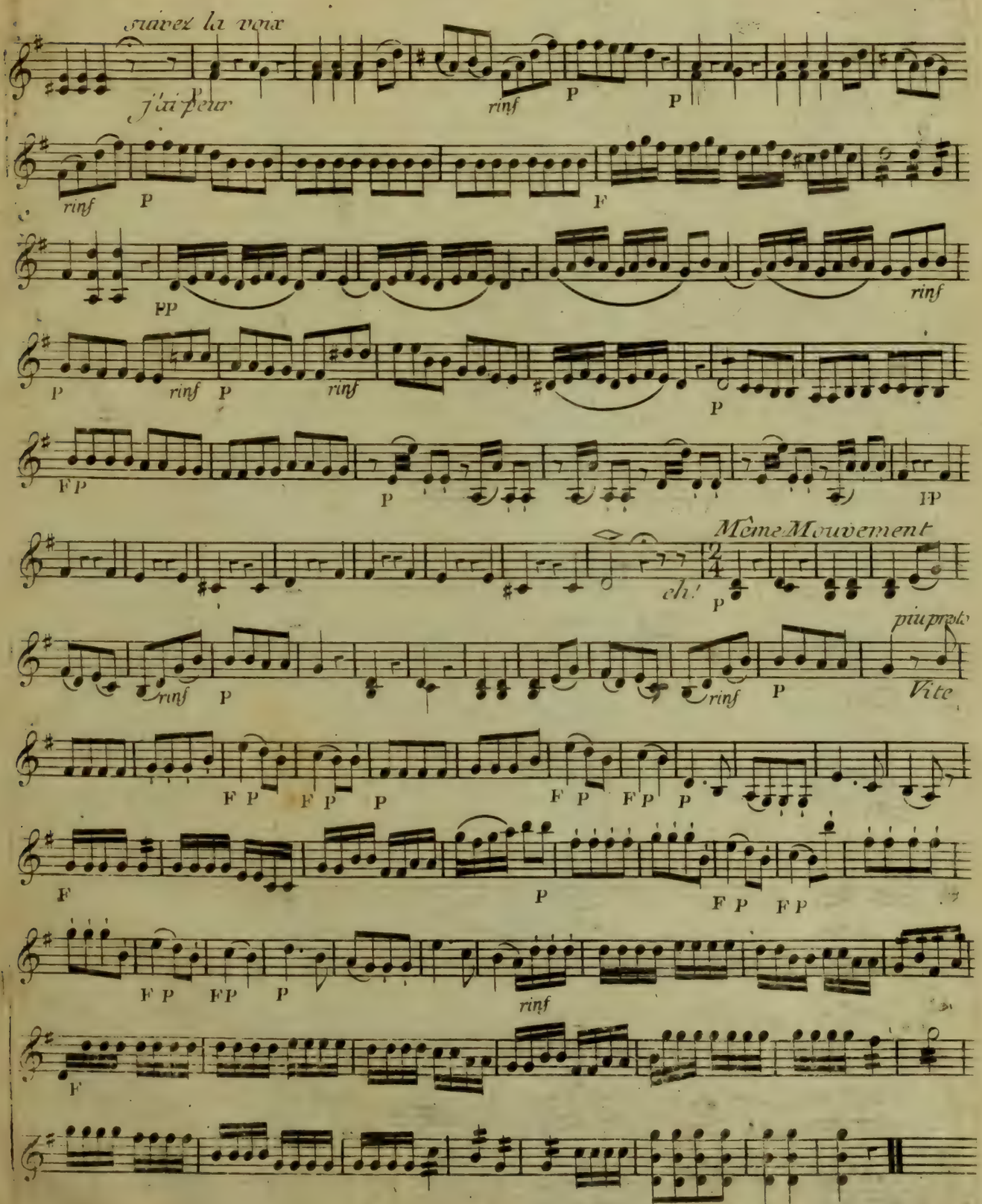
je tremble aussi

F PP rinf P PP

rinf P PP

F P F P FP

FP

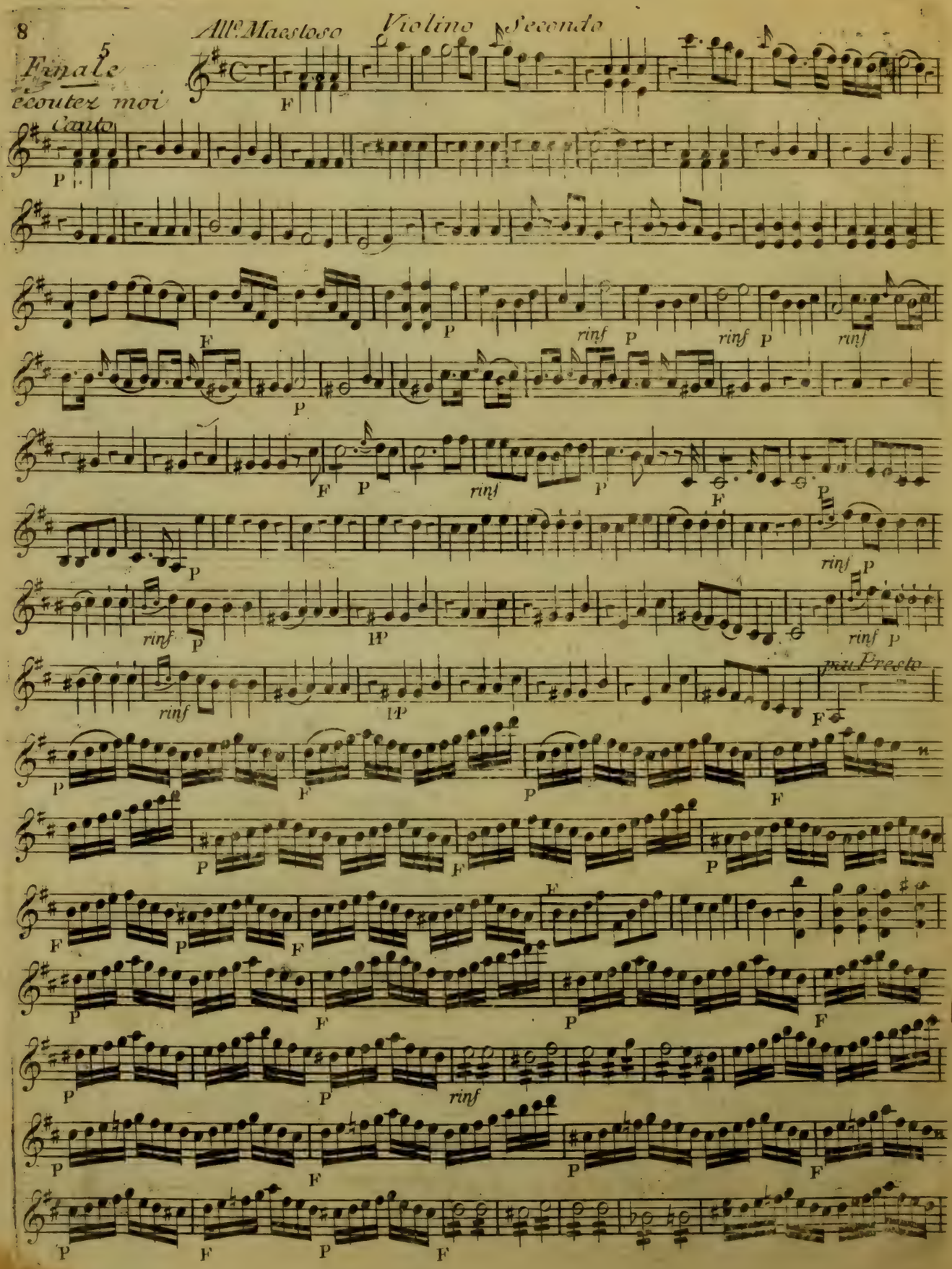

suivez la voix
J'ai peur
rinf
P
F
PP
FP
Même Mouvement
2/4
ch!
più presto
Vite

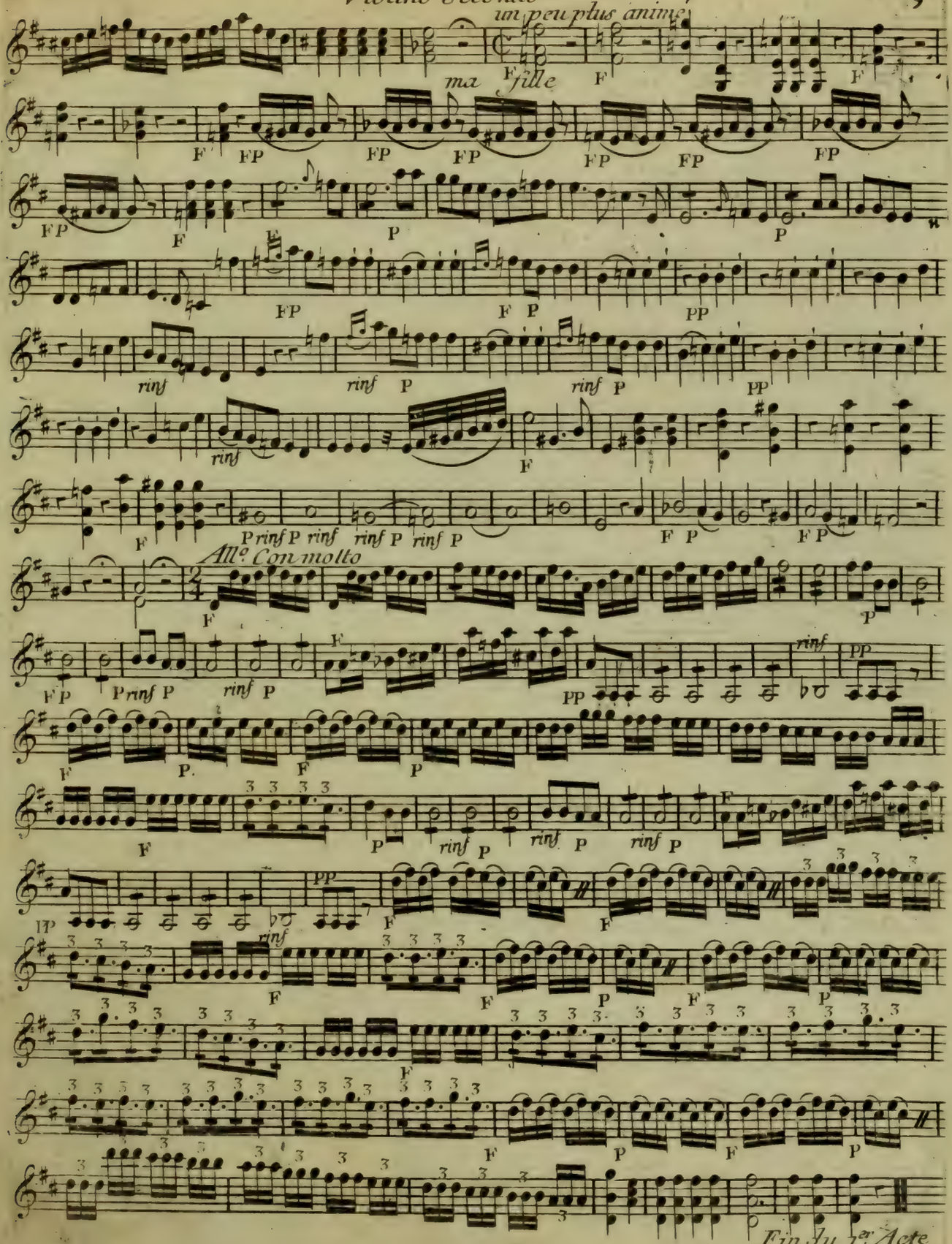
All.e Maestoso Violino Secondo

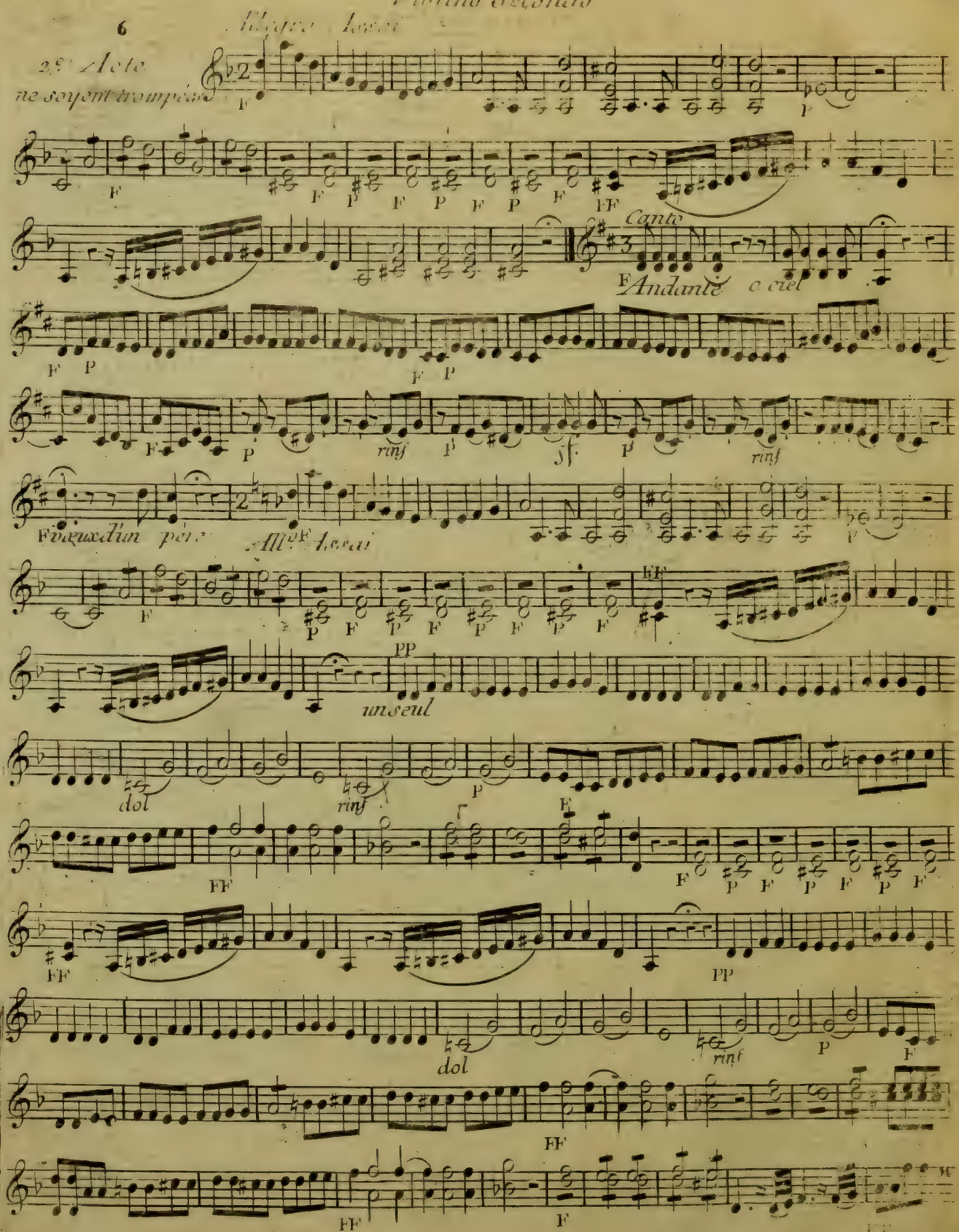
Finale 5

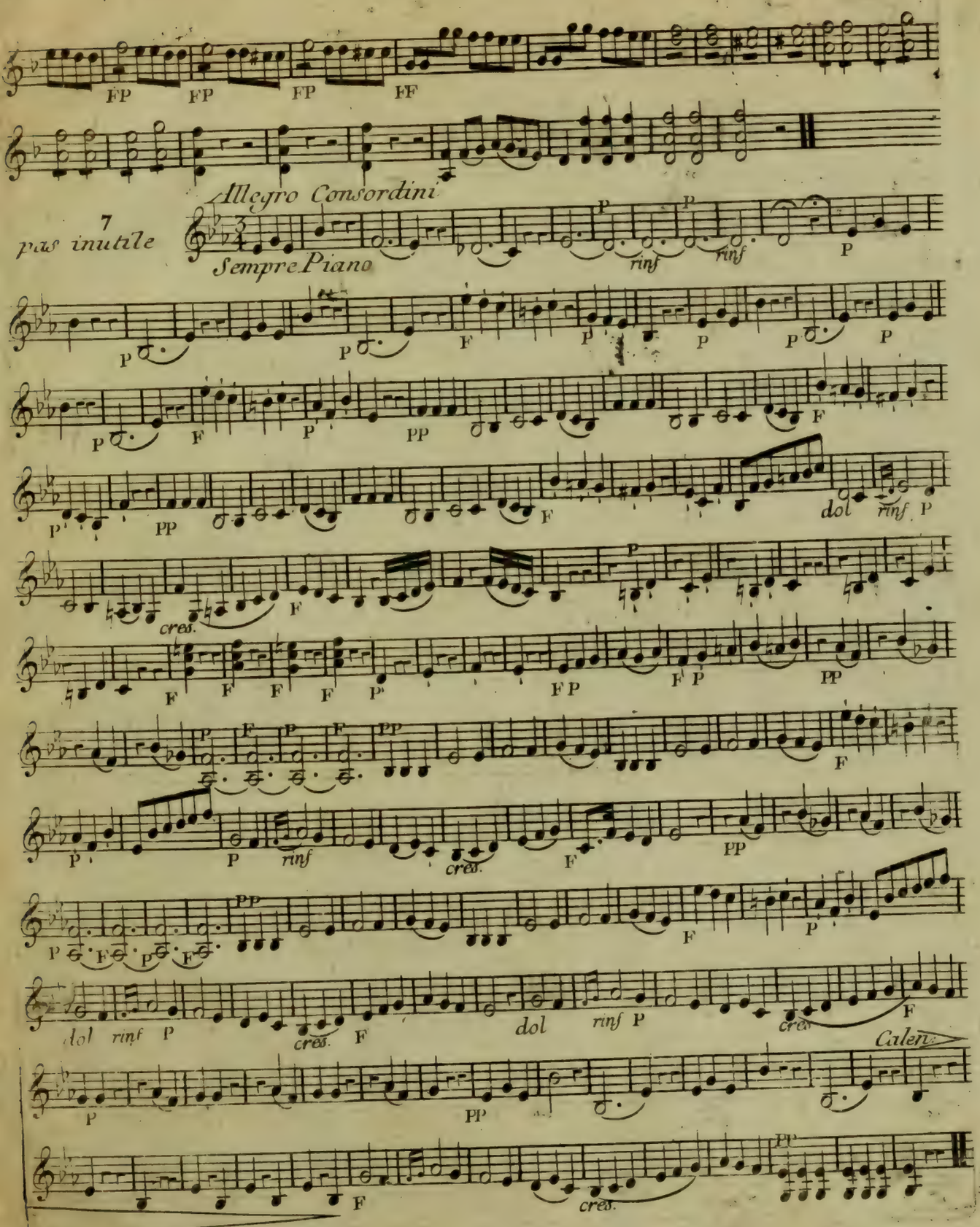
écoutez moi

Canto


F
P
rinf
P
rinf
P
rinf
F
P
F
P
rinf
P
F
P
rinf
P
rinf
P
rinf


un peu plus animé
ma fille
All.o Con molto
Fin du 1.er Acte


6
Allegro Assai
2.e Acte
ne soyent trompées
Canto
Andante o ciel
rinf
sf
Vœux d'un père
All.o Assai
un seul
dol
rinf
dol
rinf

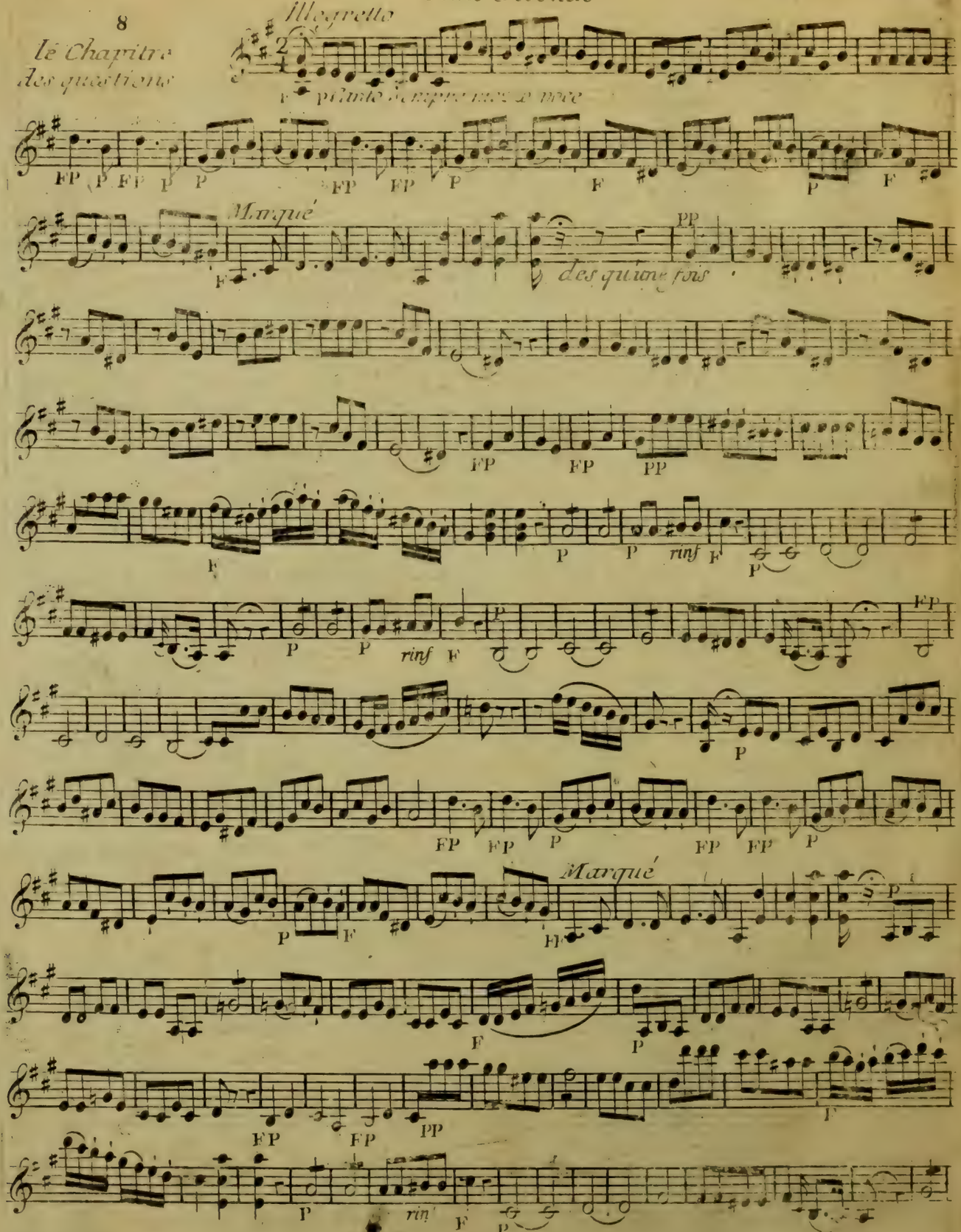

FP FP FP FF
Allegro Consordini
7
pas inutile
Sempre Piano
rinf
dol
cres.
Calen:

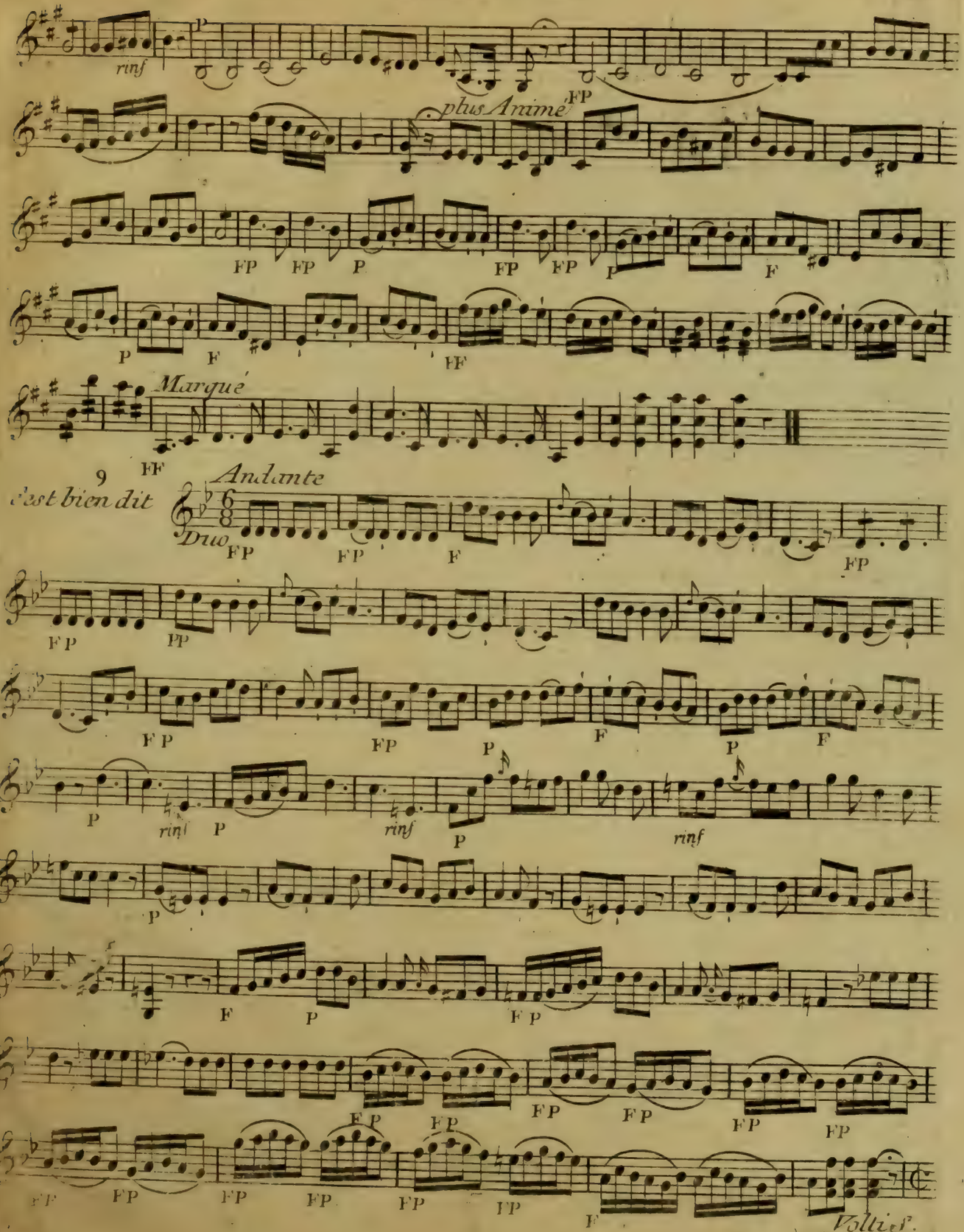
Violino Secondo

8

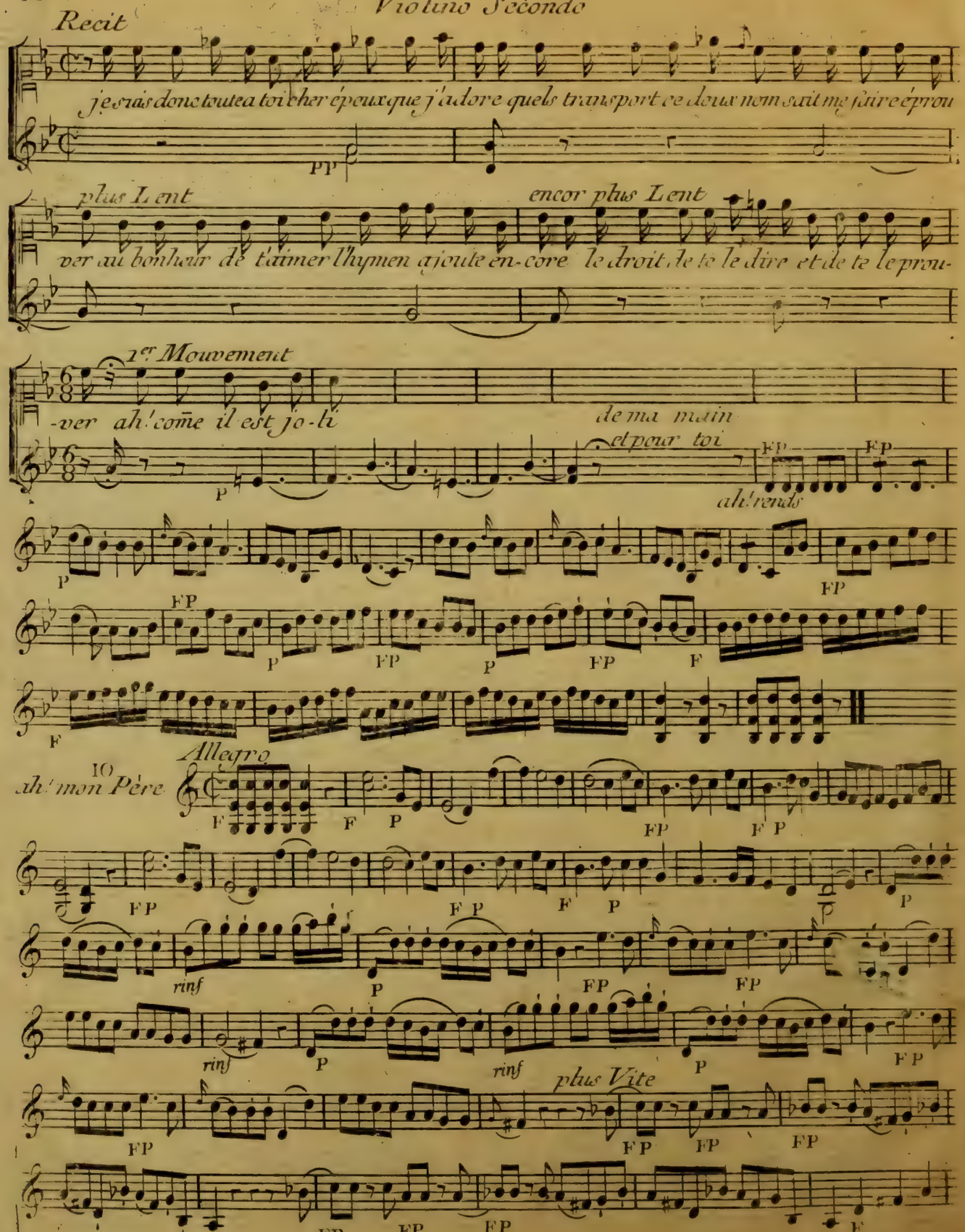
Le Chapitre des questions

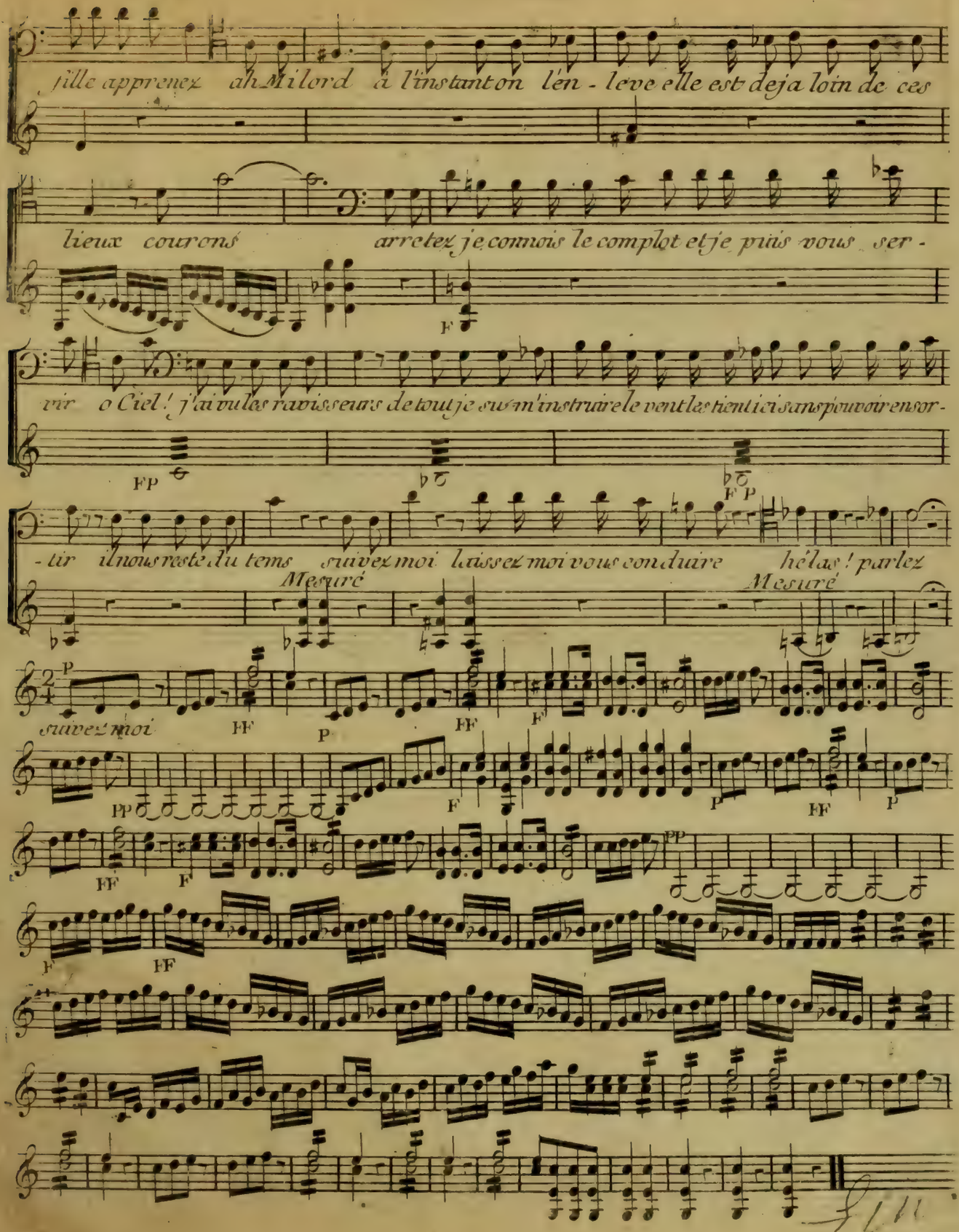
Allegretto




rinf
plus Anime
Marqué
9
c'est bien dit
Andante
Duo
Volti s'.

Violino Seconde



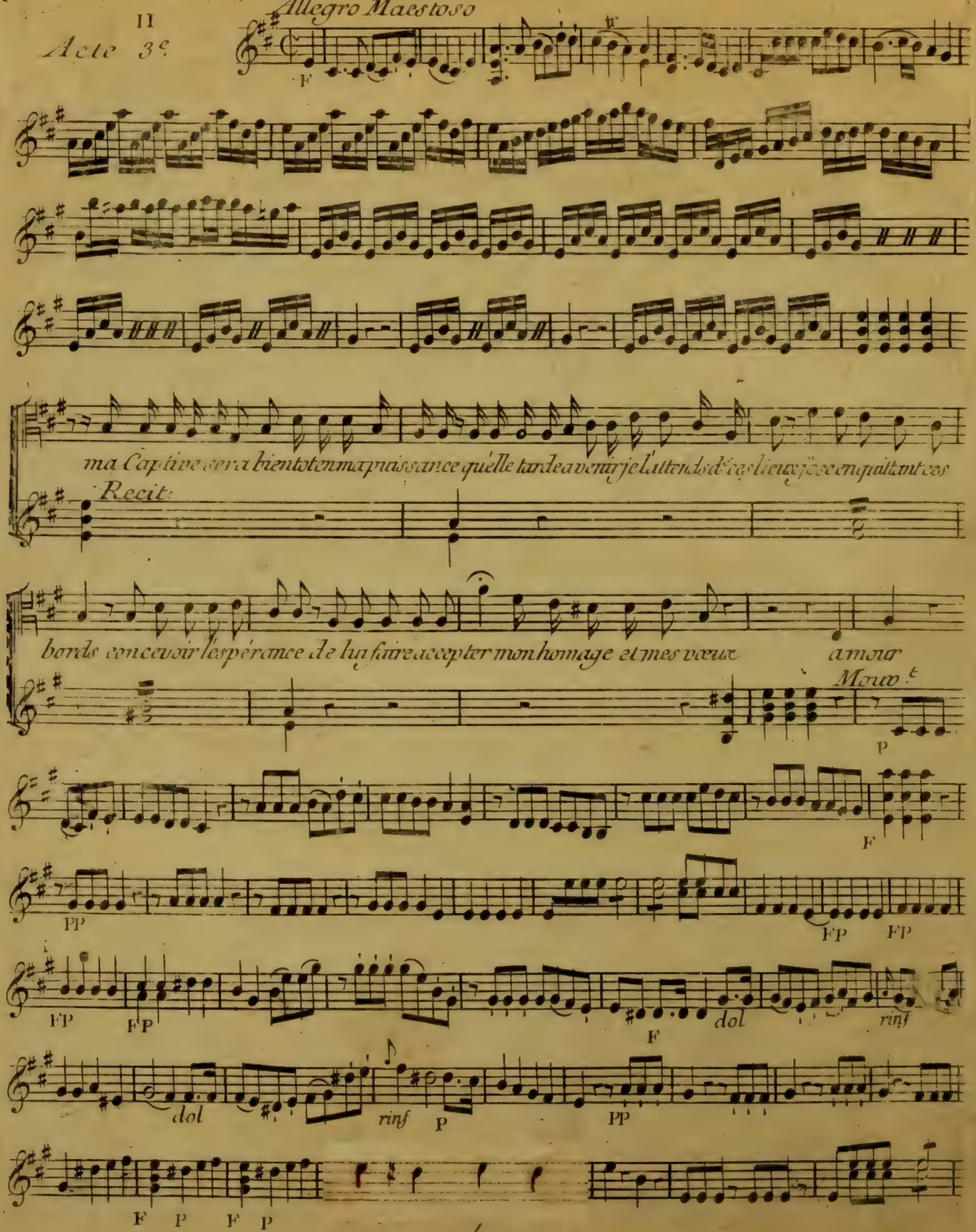

fille apprenez ah Milord à l'instant on l'en - leve elle est deja loin de ces
lieux courons arretez je connois le complot et je prits vous ser -
F
vir o Ciel! j'ai vu les ravisseurs de tout je suis m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sor -
FP
F P
- tir il nous reste du tems suivez moi laissez moi vous conduire hélas! parlez
Mesuré
Mesuré
P
suivez moi
FF
P
FF
F
PP
F
P
FF
P
FF
F
PP
F
FF

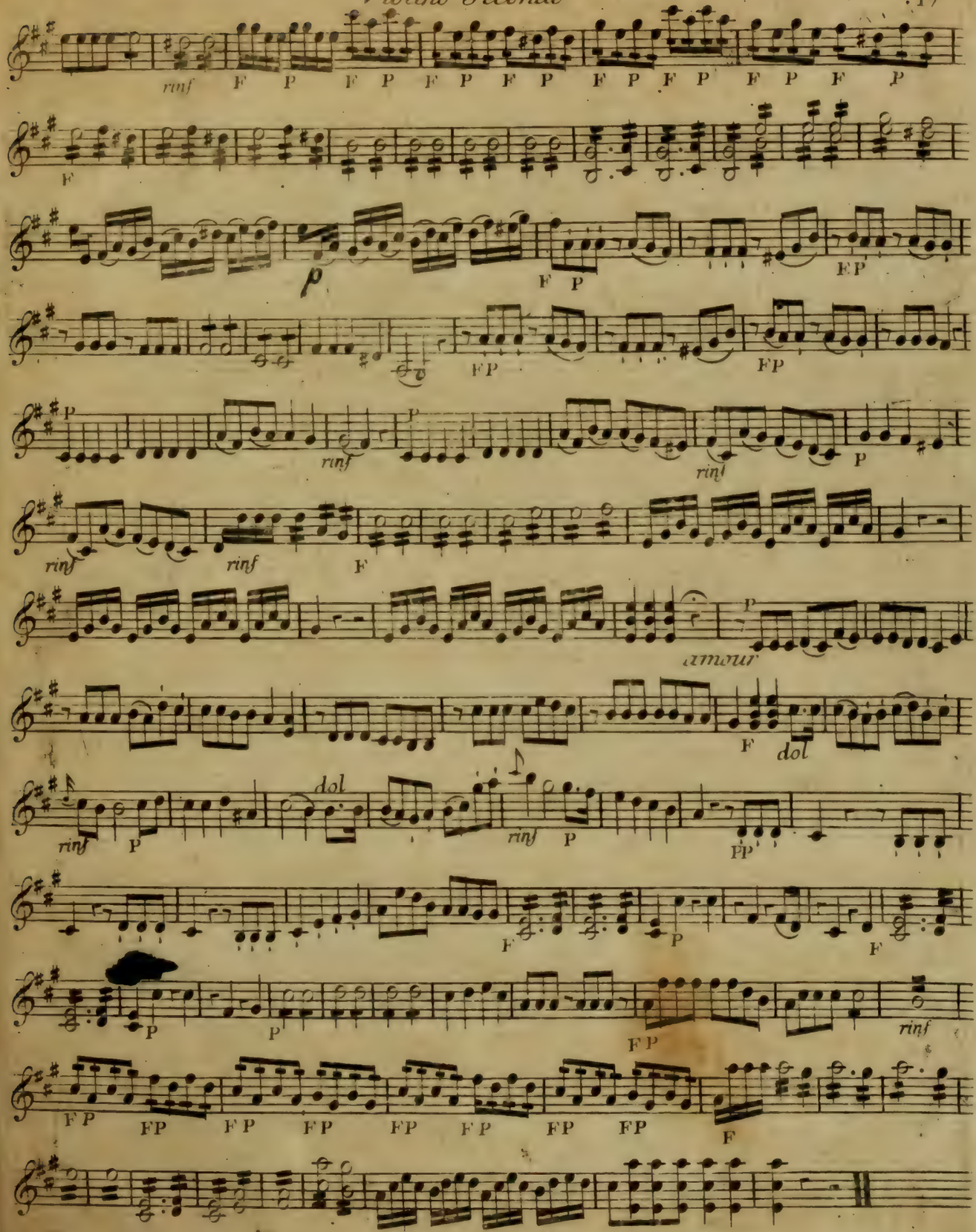
Violino Secondo

Allegro Maestoso

II

Acte 3e




rinf F P F P F P F P F P F P F P F P
F
p F P FP
FP FP
P rinf P rinf P
rinf rinf F
amour P
F dol
rinf P dol rinf P PP
F P F
P P FP rinf
FP FP FP FP FP FP FP FP F

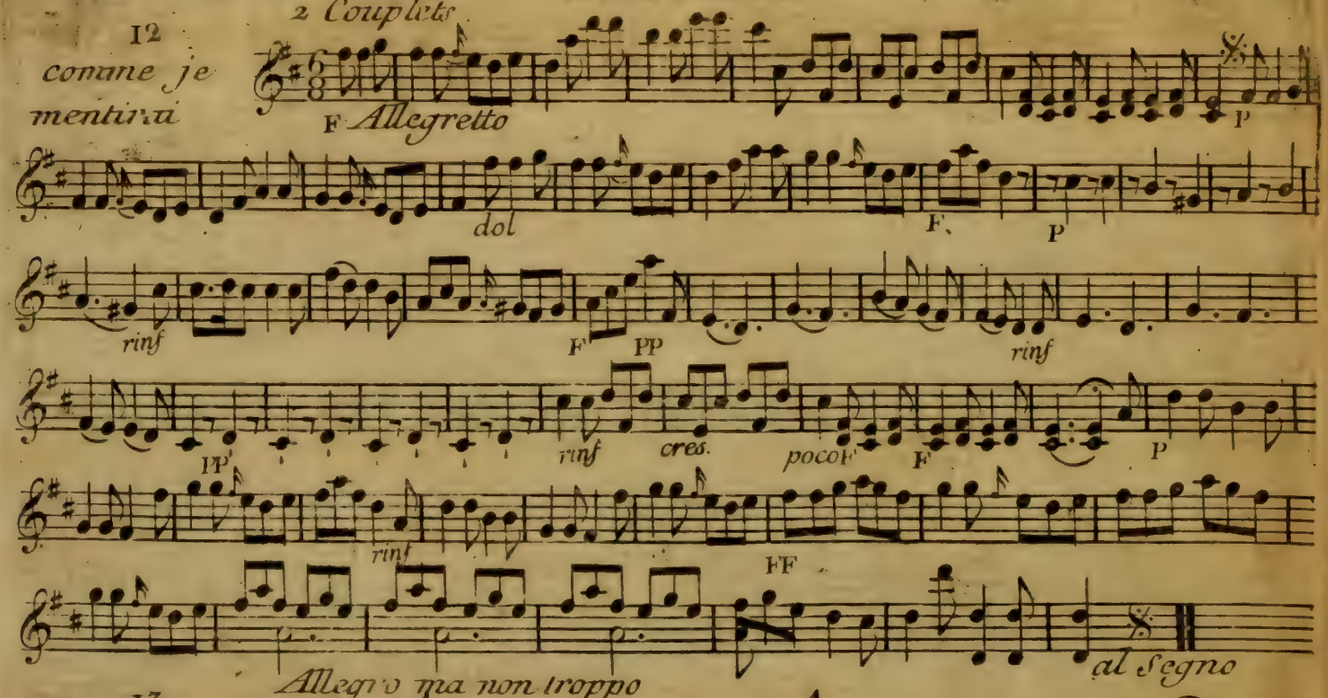
Violino Secondo

2 Couplets

12

comme je mentirai

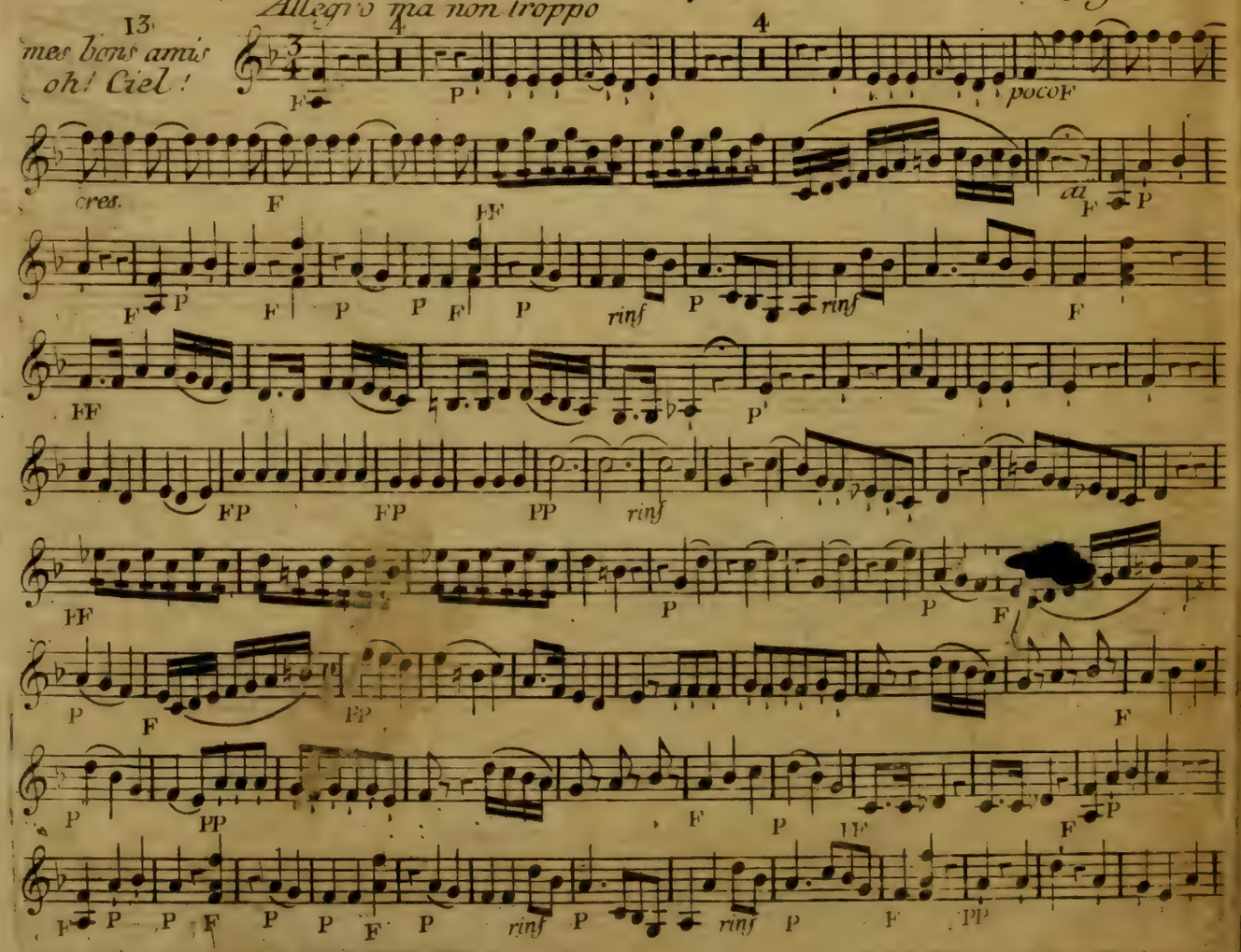
F Allegretto

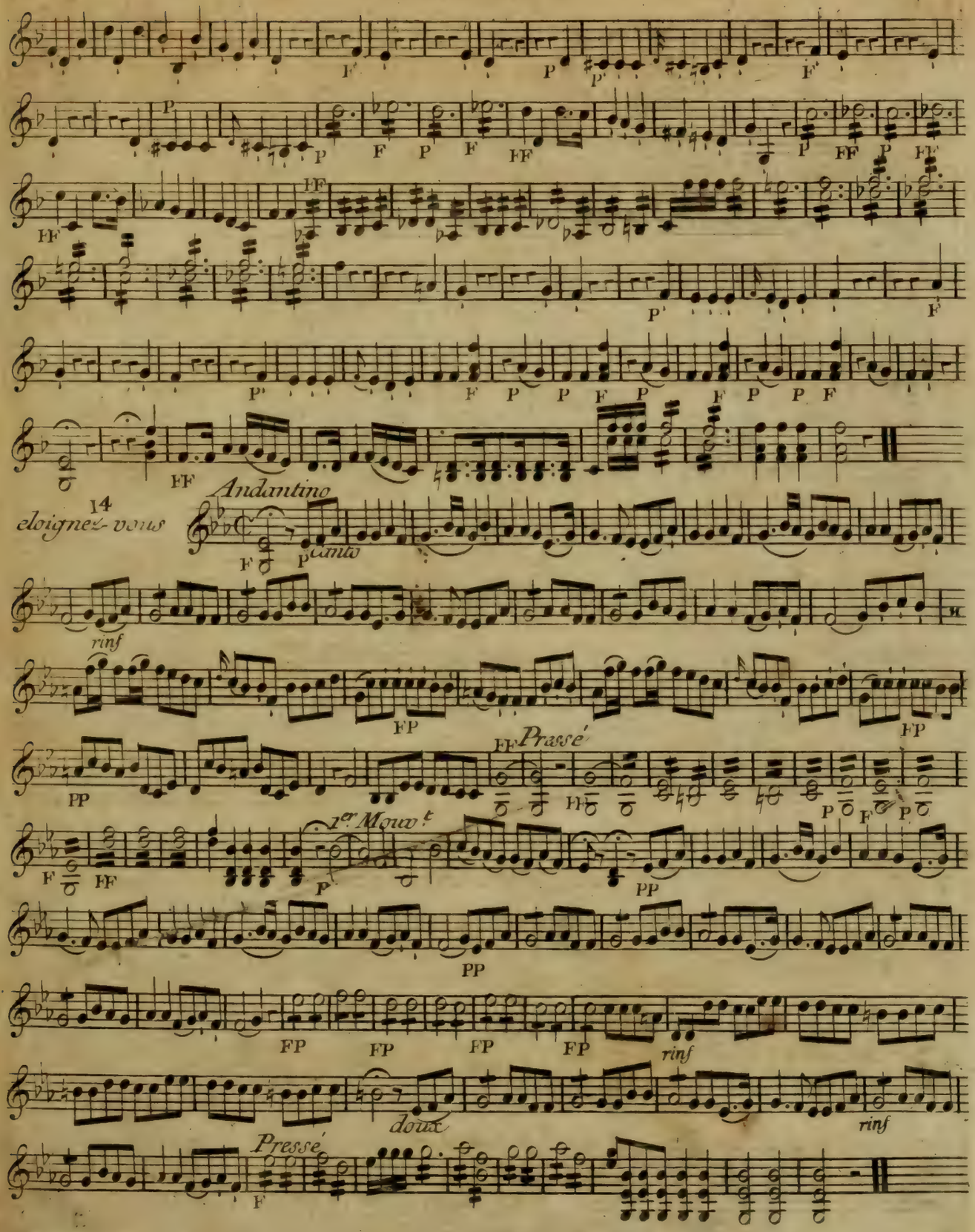


Allegro ma non troppo

13

mes bons amis oh! Ciel!



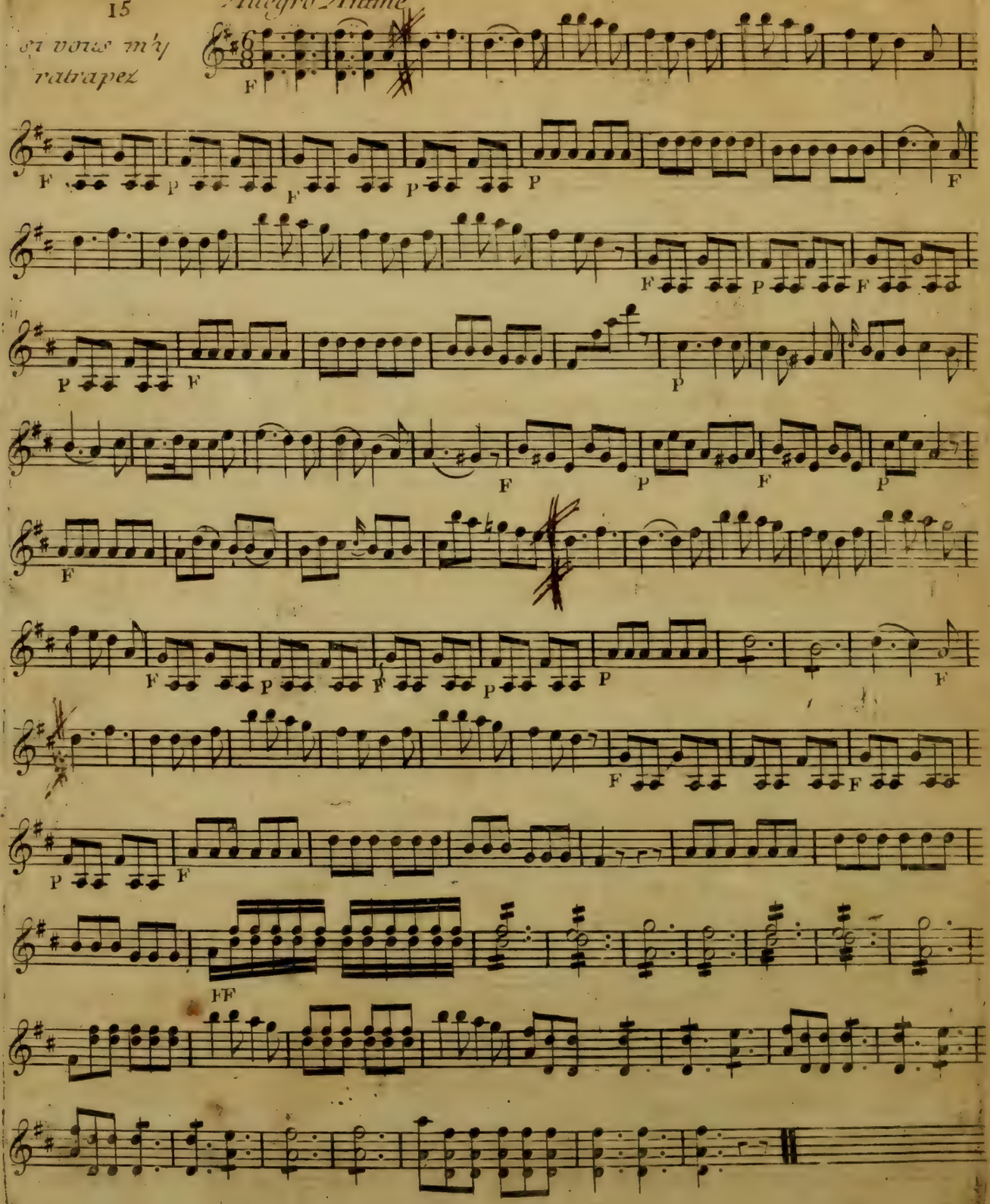

14
eloignez-vous
Andantino
canto
rinf
Pressé
1er Mouvt
doux
rinf
Pressé

Violino Secondo

15

si vous m'y rattrapez

Allegro Animé

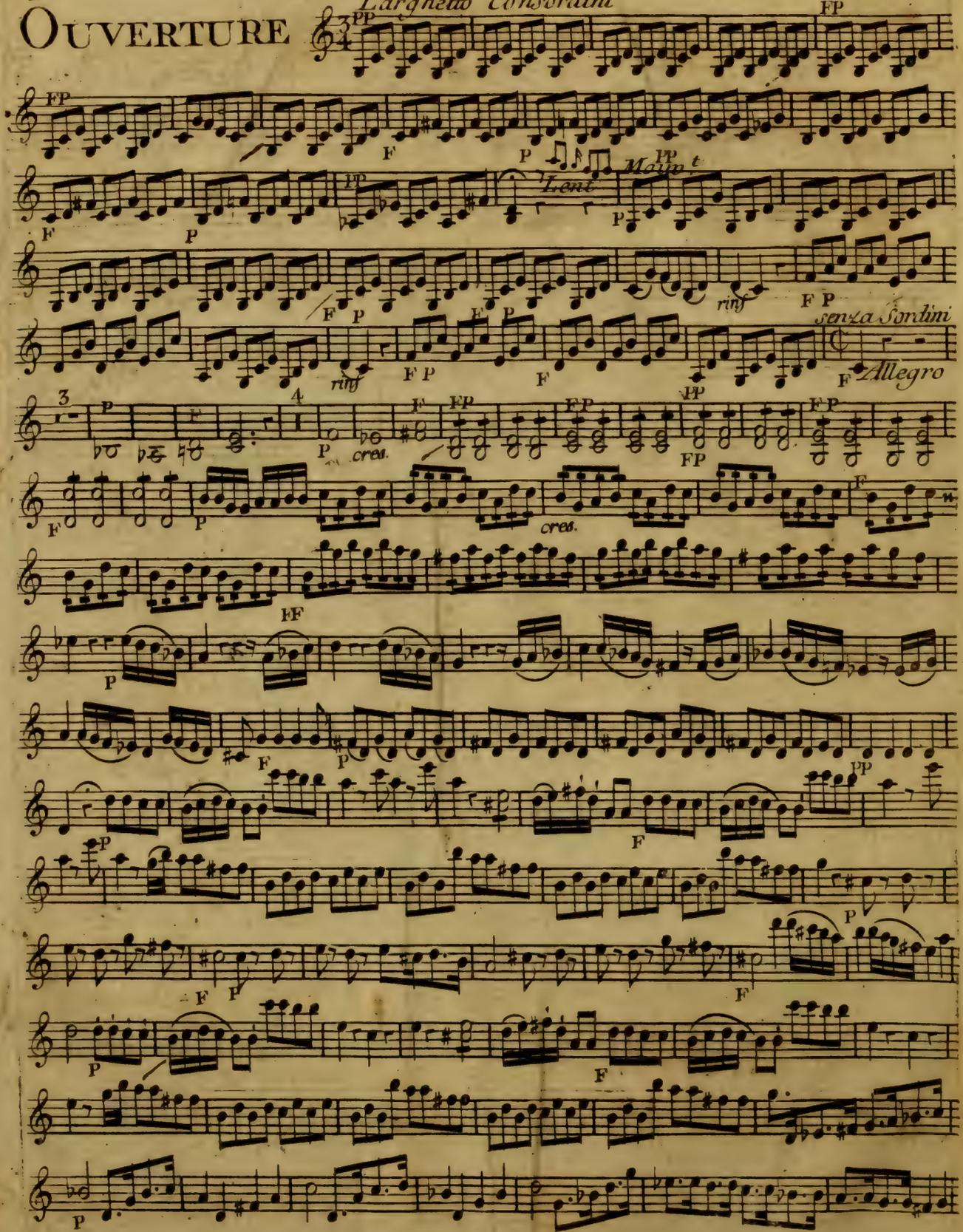


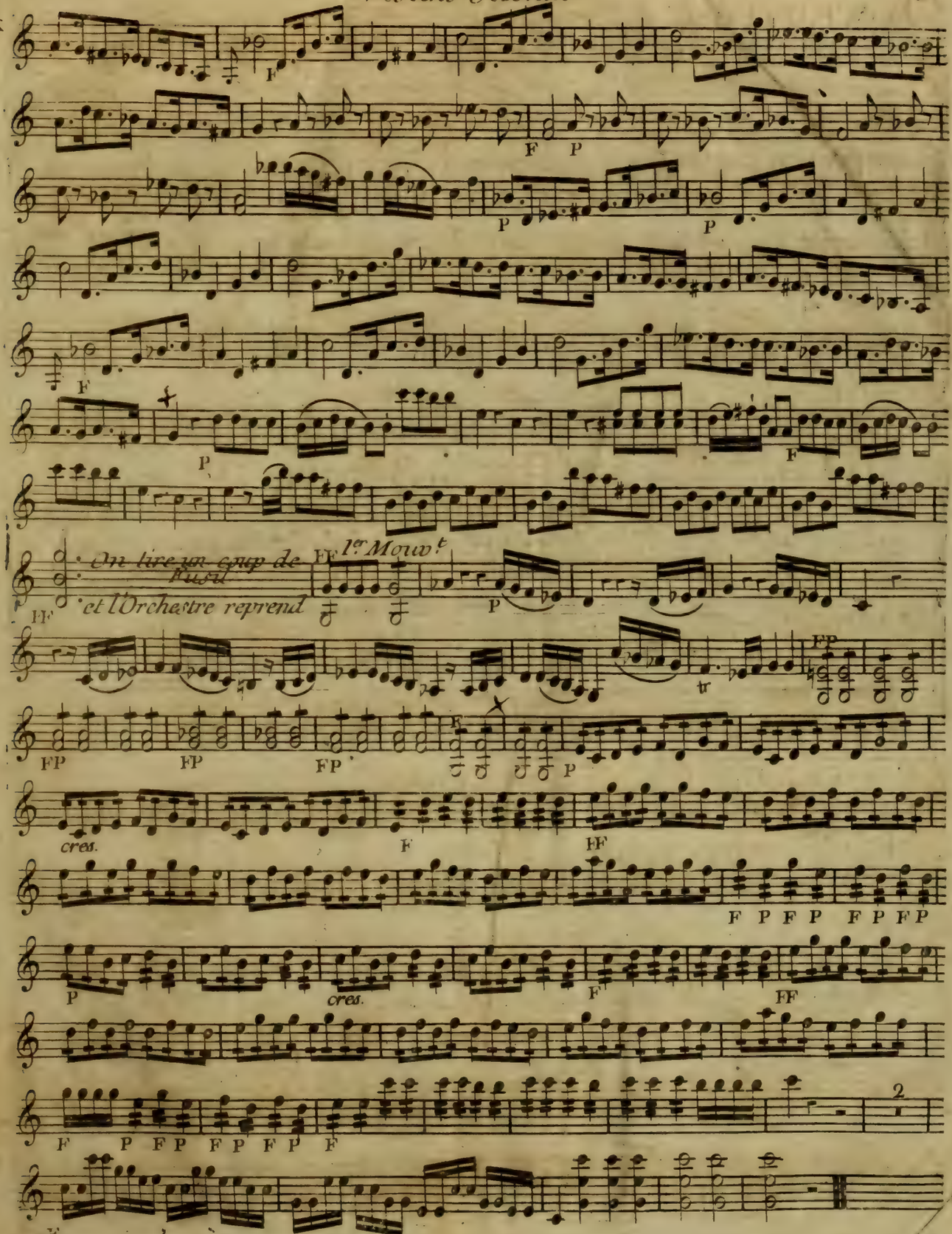
Violino 2°.

Azémia

Ouverture

Violino Secondo
Larghetto Consordini

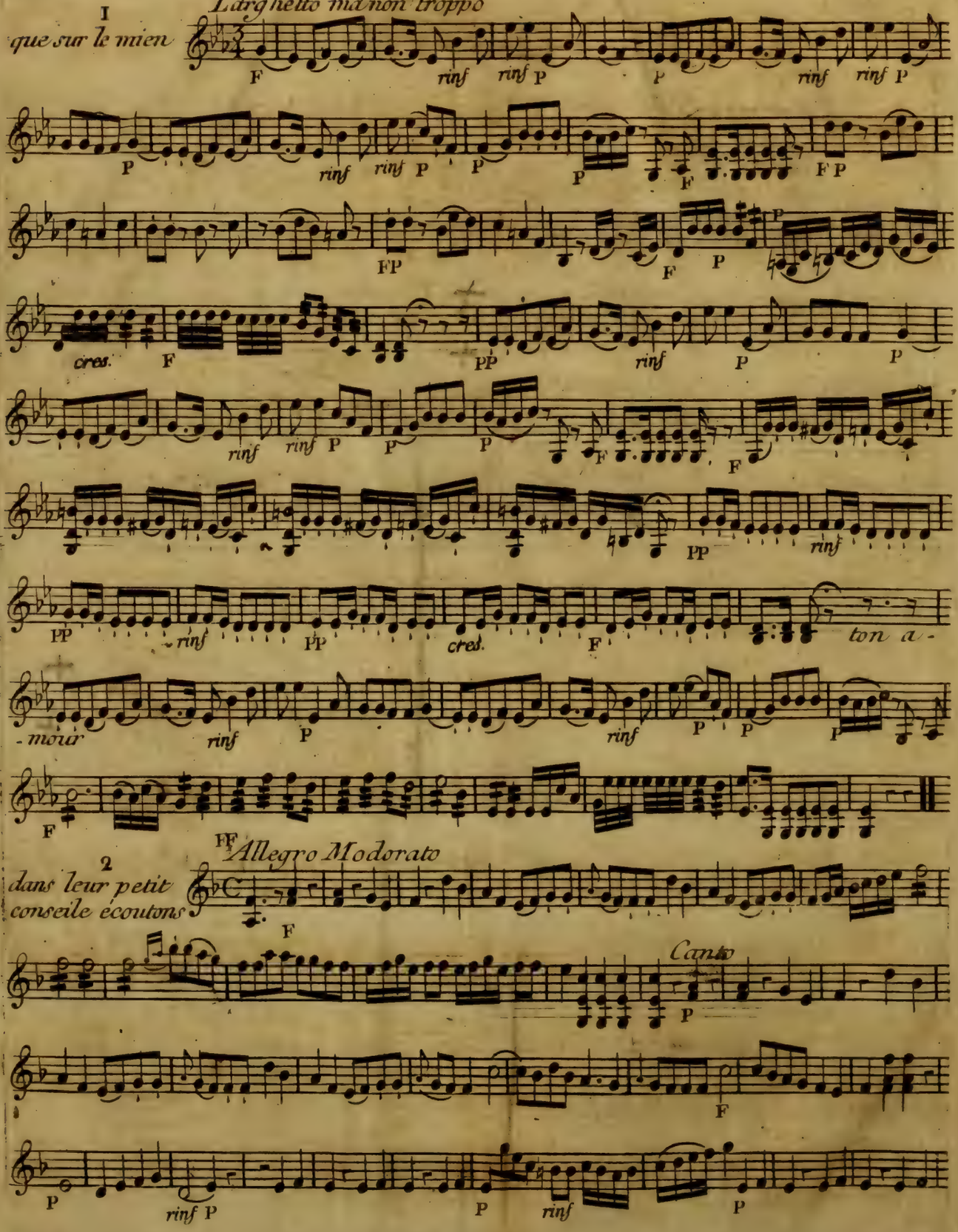


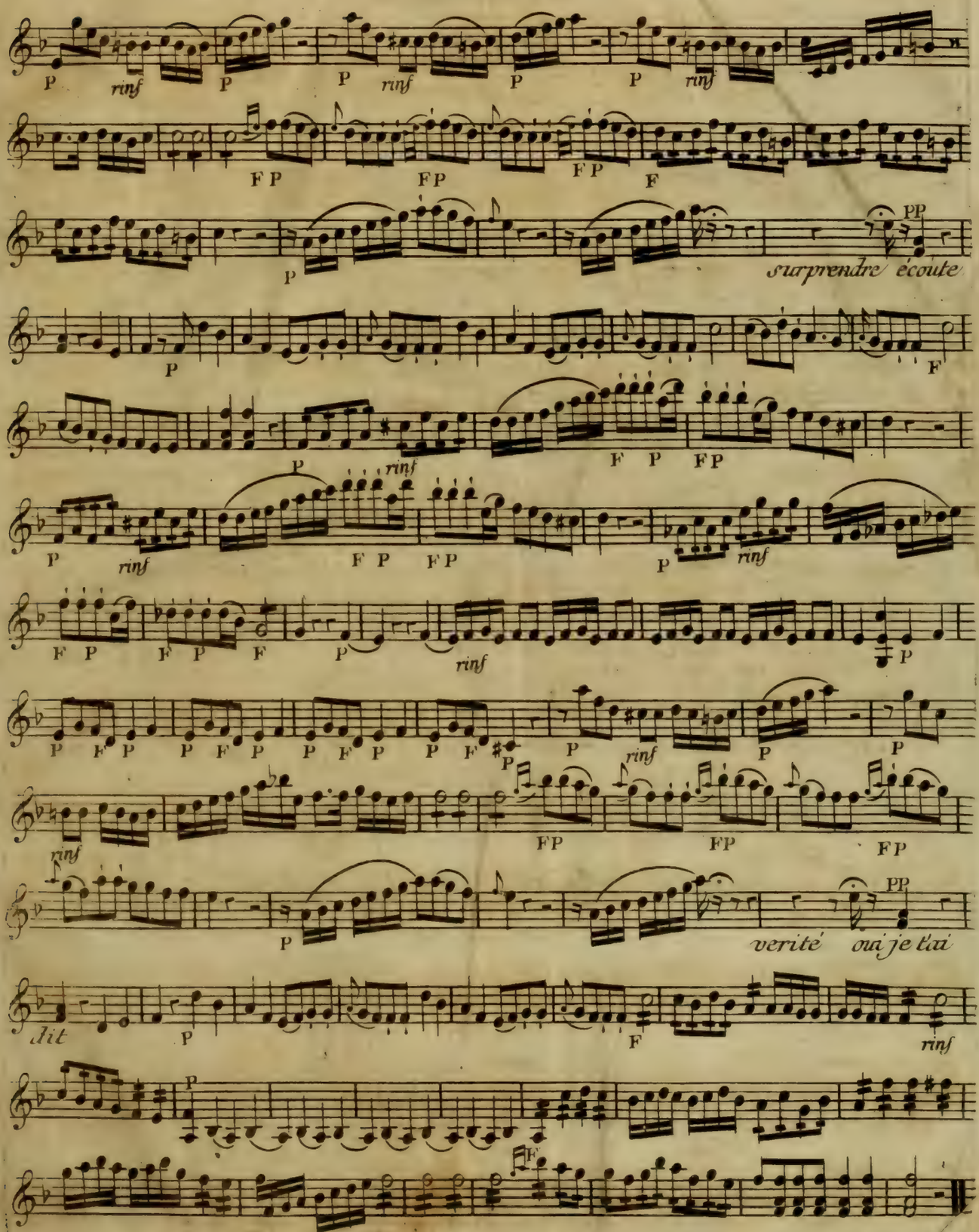

On tire un coup de fusil
et l'Orchestre reprend
1er Mouvt
cres.
cres.
2

1

Larghetto ma non troppo

que sur le mien




P rinf P P rinf P P rinf
FP FP FP F
P PP
surprendre écoute
P F
P rinf F P FP
P rinf F P FP P rinf
F P F P F P rinf P
P F P P F P P F P P F P P rinf P P
rinf FP FP FP
P PP
verité oui je t'ai
dit P F rinf
P F

Violino Secondo

3 Couplets

3

Andante Moderato

plus que lui

Canto

F Sempre mezzo voce

P

FP FP F FP FP

F P F P PP rinf

PP rinf PP F

PP rinf PP rinf PP

F F

pour les 2 1ers Couplets

P

pour le 3e Couplet.

F

4

Andante non troppo

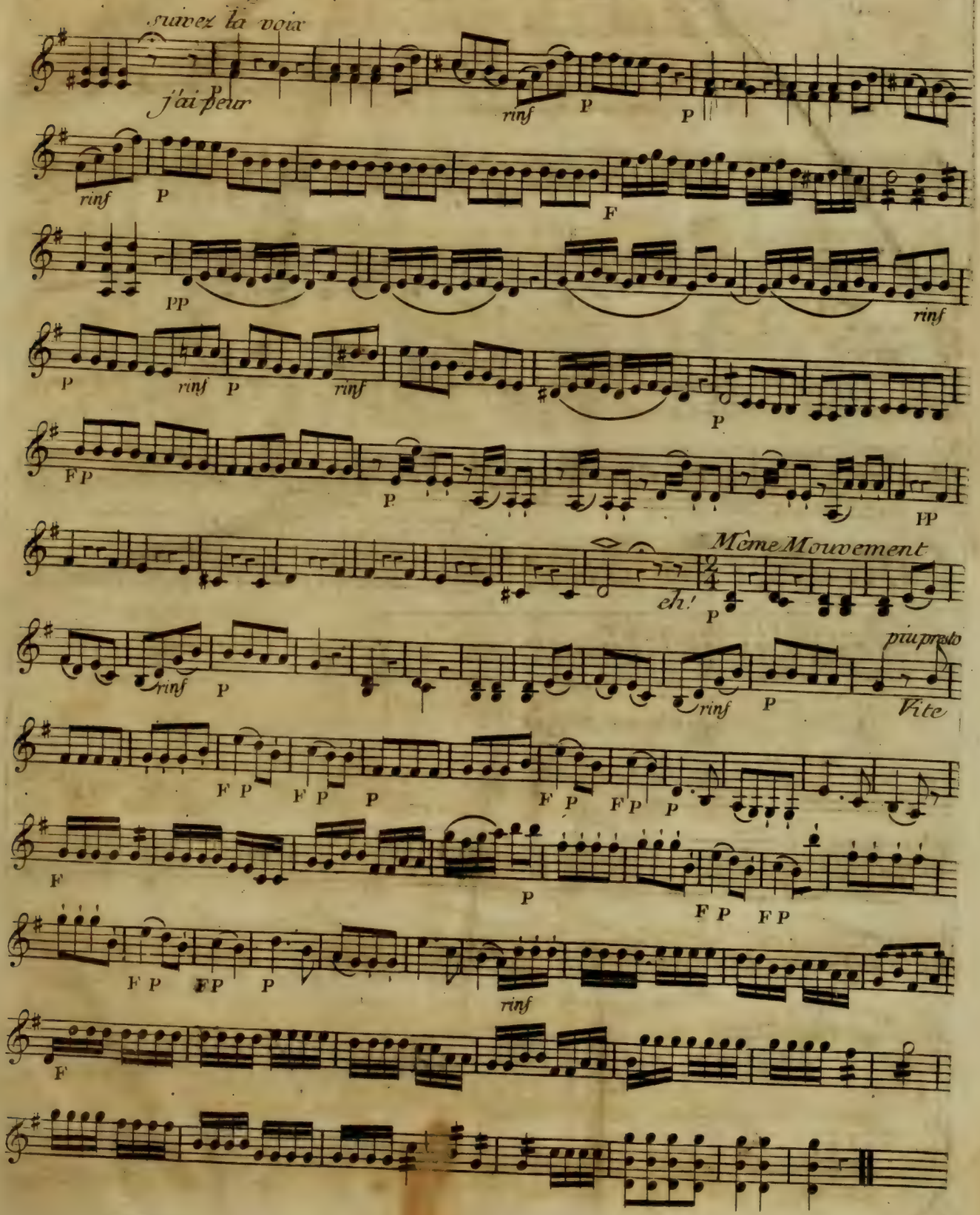
je tremble aussi

F PP rinf P PP

rinf P

FP FP P FP

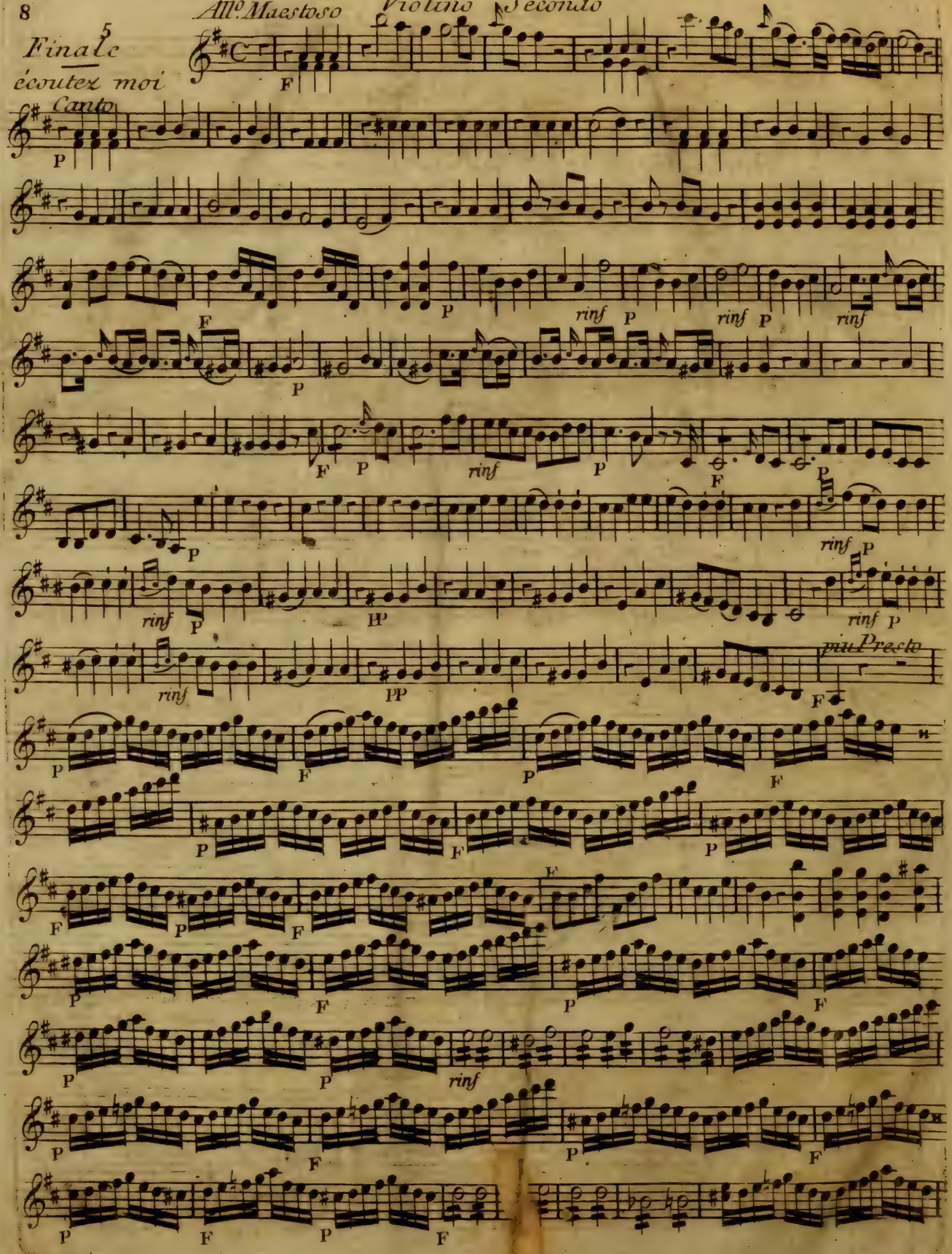
FF

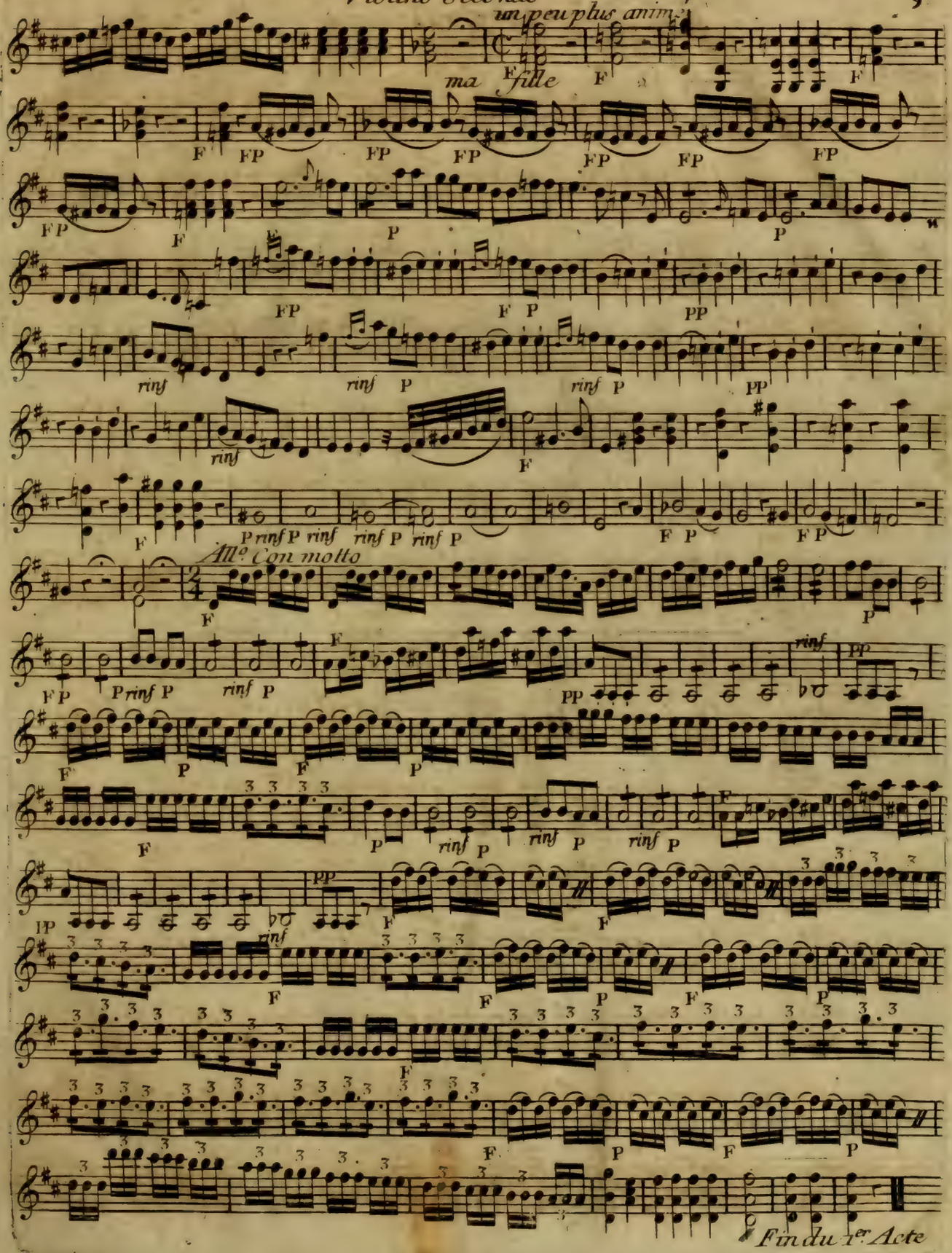

suivez la voix
j'ai peur
rinf
même Mouvement
eh!
più presto
Vite

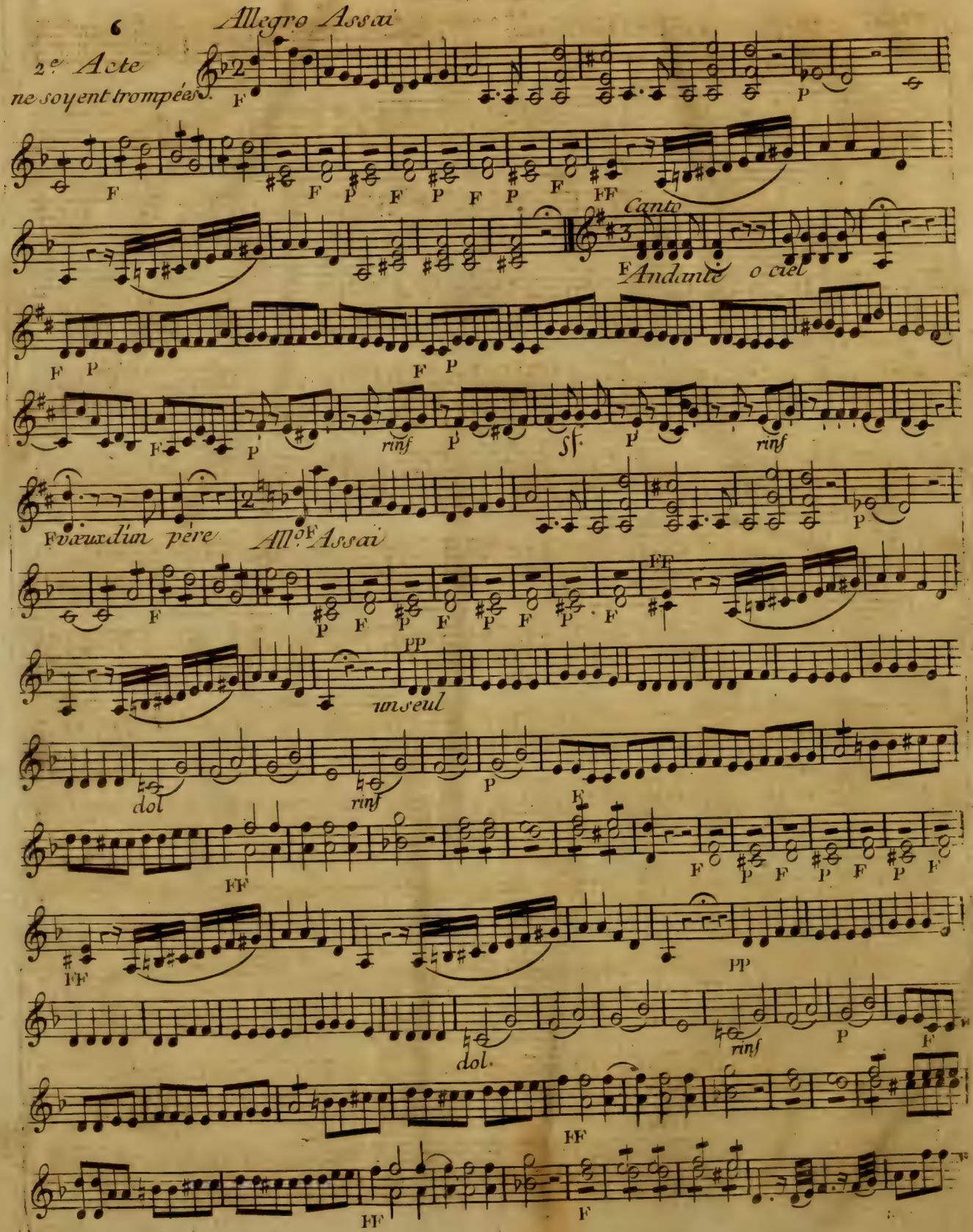
All.o Maestoso Violino Secondo

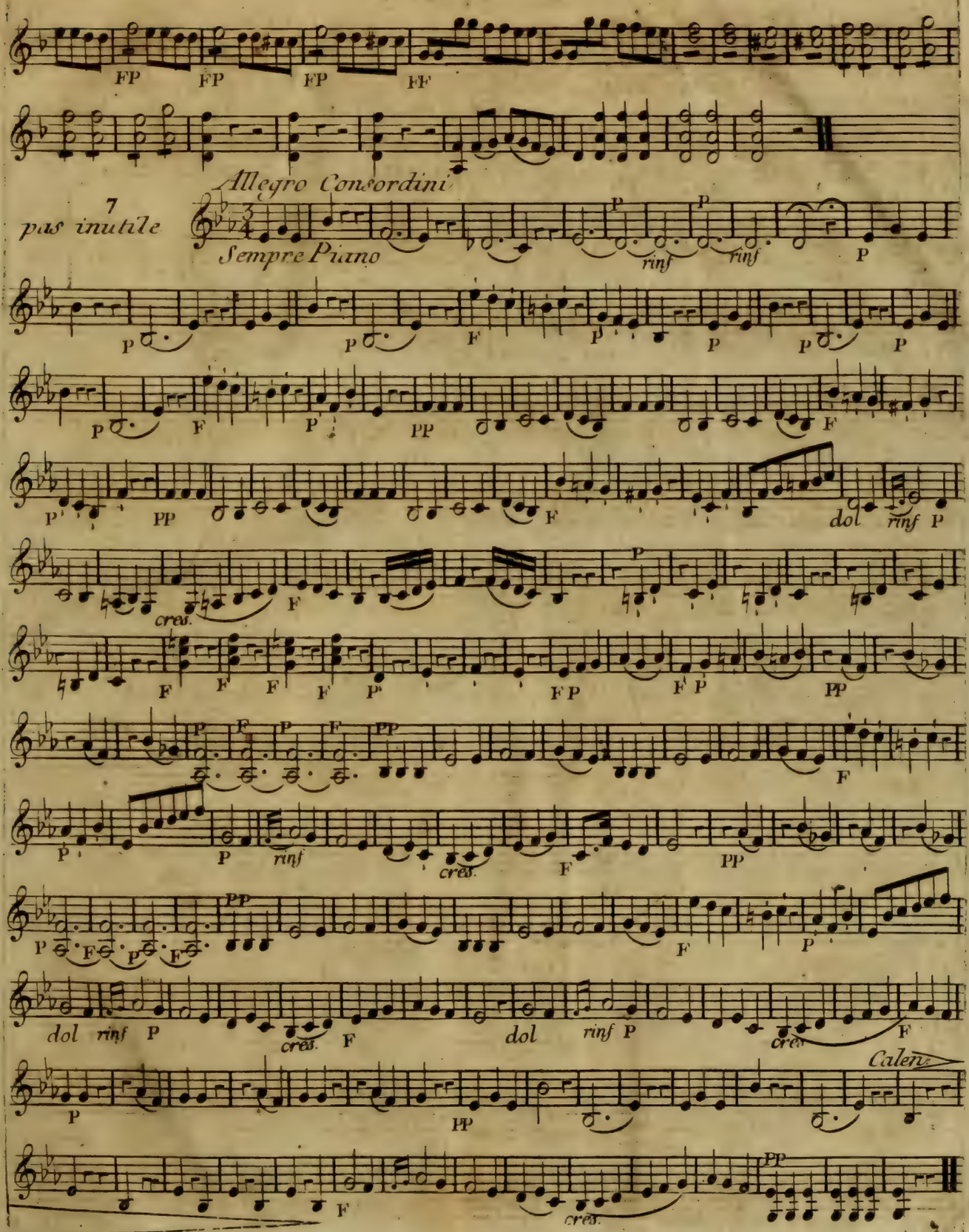
Finale 5

écoutez moi




un peu plus animé
ma fille
All.o Con molto
Fin du 1.er Acte

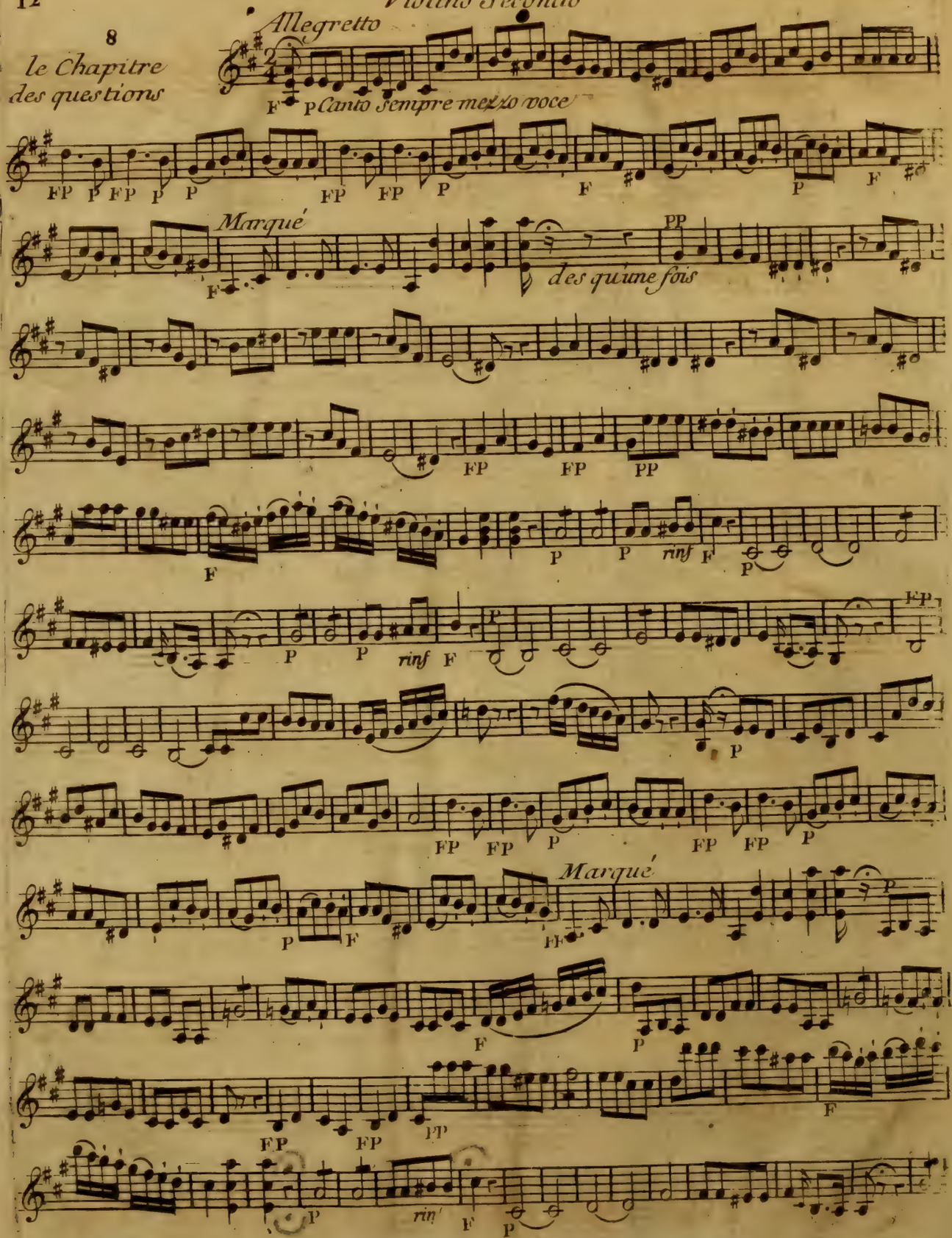

6
Allegro Assai
2e Acte
ne soyent trompées
Canto
Andante o ciel
vœux d'un père
All.o Assai
un seul
dol
rinf
dol.

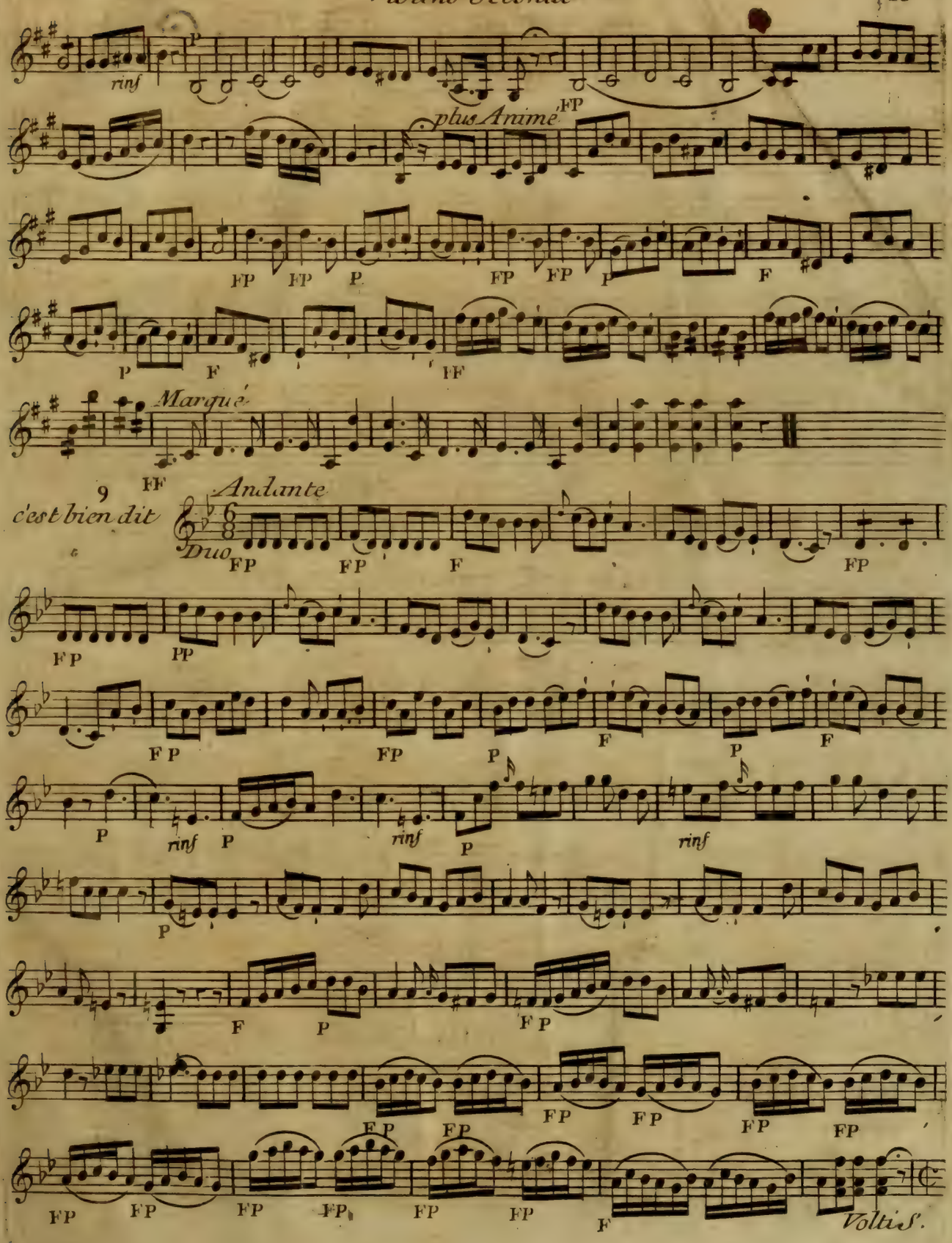

FP FP FP FF
Allegro Consordini
7
pas inutile
Sempre Piano
rinf rinf
cres.
dol rinf
Calen:

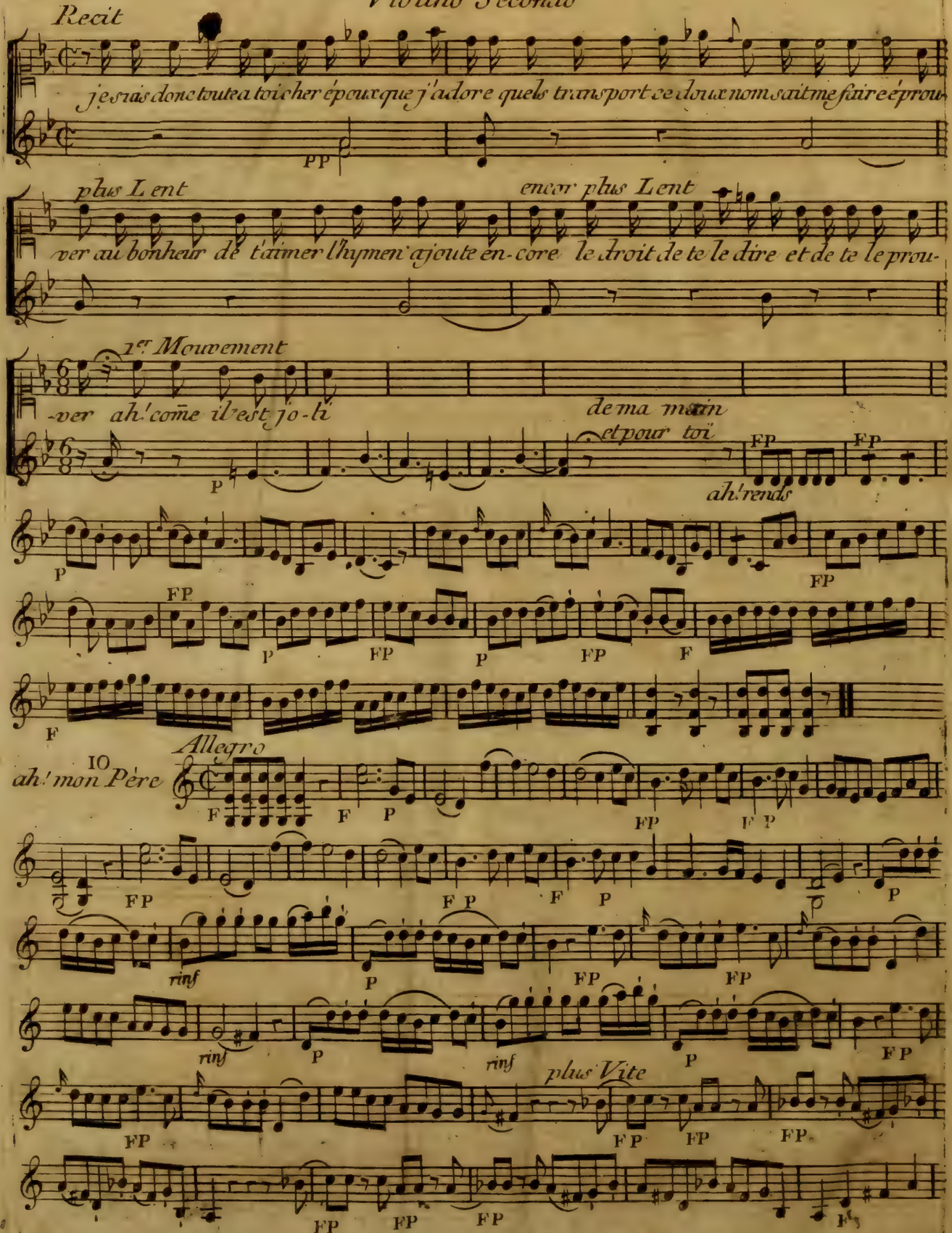
Violino Secondo

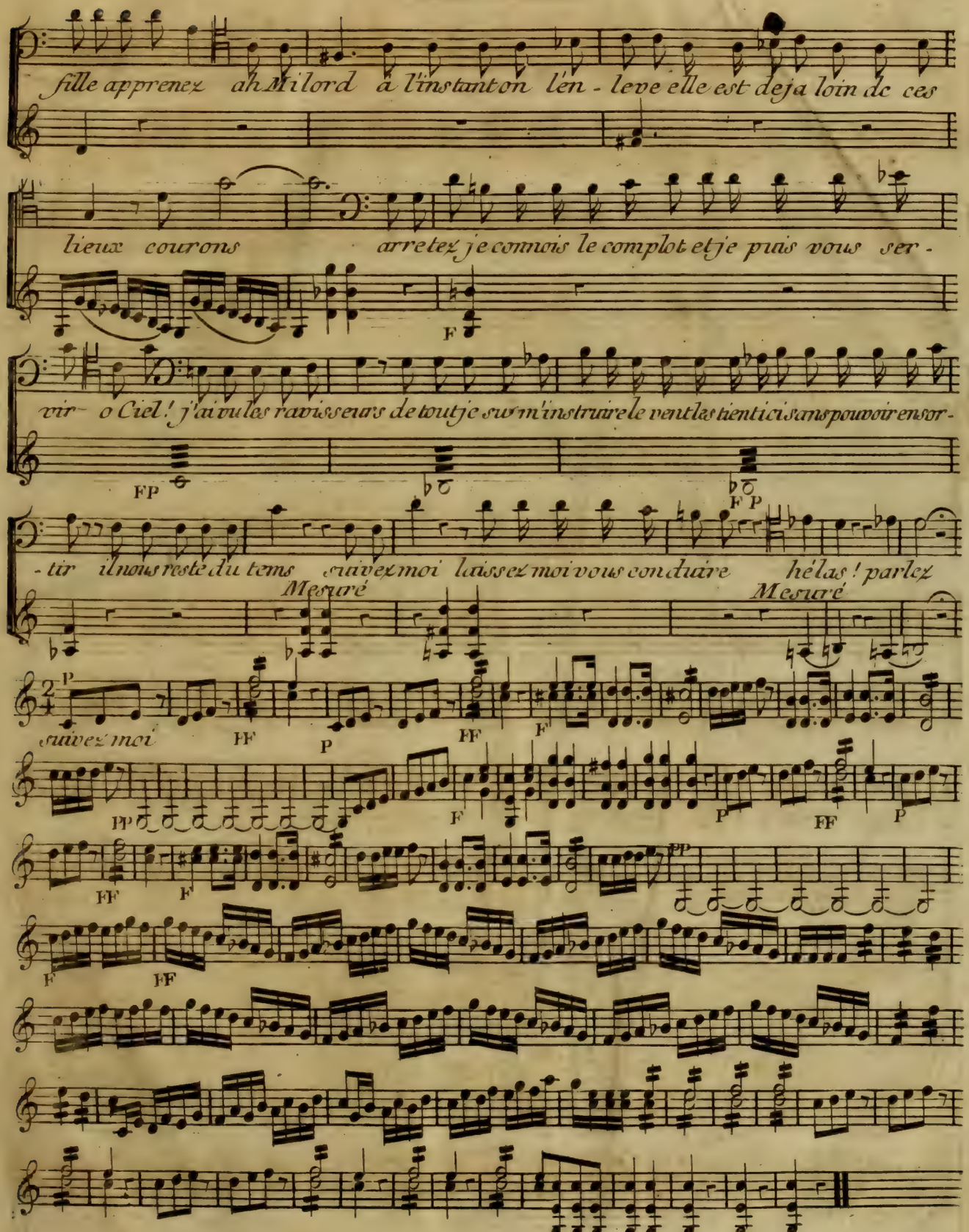
8

le Chapitre des questions




rinf
P
plus Anime
FP
FP FP P FP FP P F
P F FF
Marqué
FF
9
c'est bien dit
Andante
Duo
FP FP F FP
FP PP
F P F P F
P rinf P rinf P rinf
P
F P FP
FP FP FP FP FP FP
FP FP FP FP FP FP F
Voltis.


Recit
je suis donc toute a toi cher époux que j'adore quels transport ce doux nom sait me faire éprou-
PP
plus Lent
encor plus Lent
ver au bonheur de t'aimer l'hymen ajoute en-core le droit de te le dire et de te le prou-
1er Mouvement
-ver ah! comẽ il est jo-li
de ma main
et pour toi
FP
FP
ah! rends
P
FP
P
FP
P
FP
F
F
Allegro
10
ah! mon Père
F
F
P
FP
F P
FP
F P
F
P
P
rinf
P
FP
FP
rinf
P
rinf
P
plus Vite
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
F

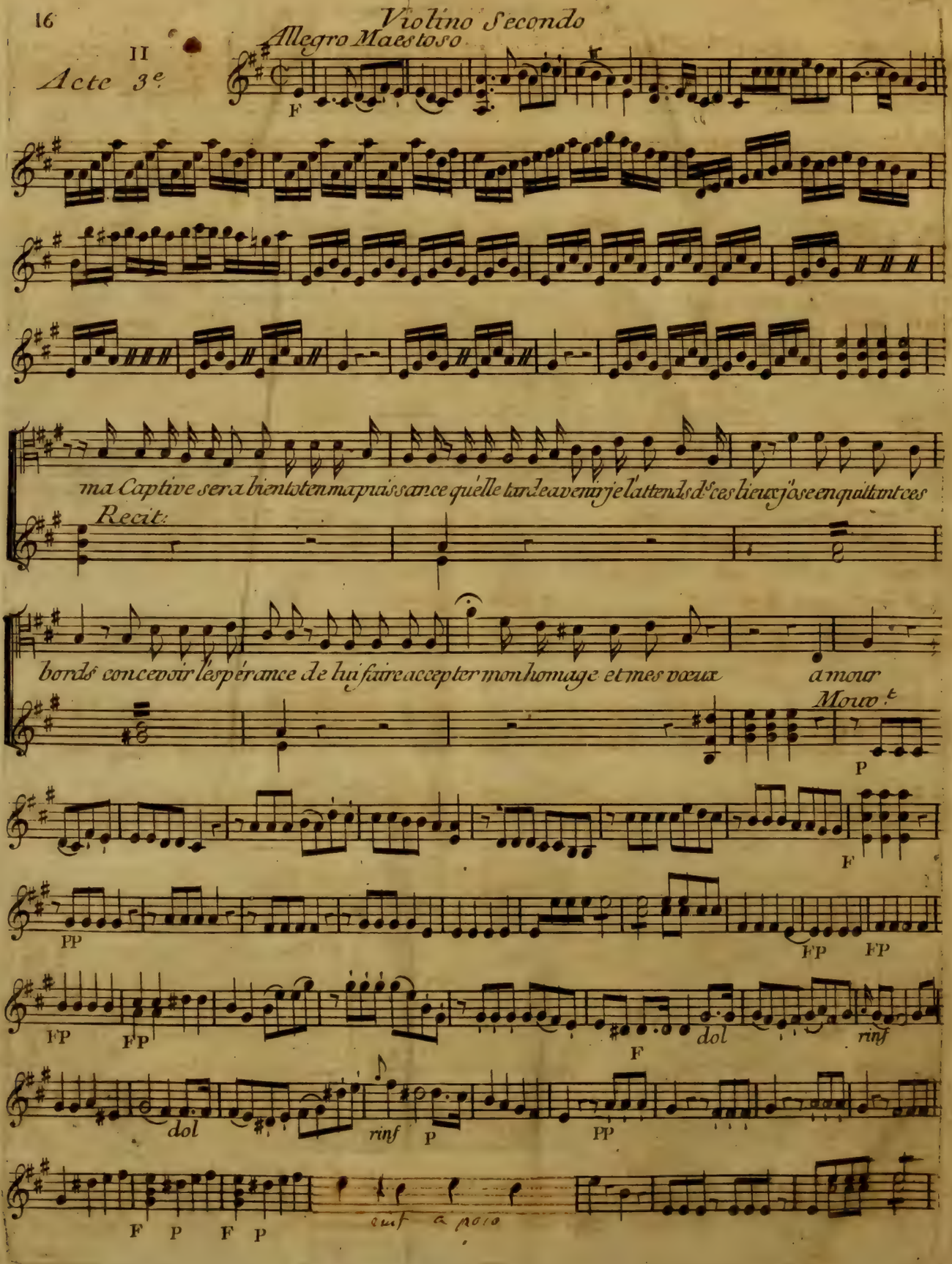

fille apprenez ah Milord à l'instant on l'en - leve elle est deja loin de ces
lieux courons arretez je connois le complot et je prais vous ser -
vir o Ciel! j'ai vu les ravisseurs de tout je sui m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sor -
- tir il nous reste du tems suivez moi laissez moi vous conduire hélas! parlez
Mesuré
Mesuré
suivez moi

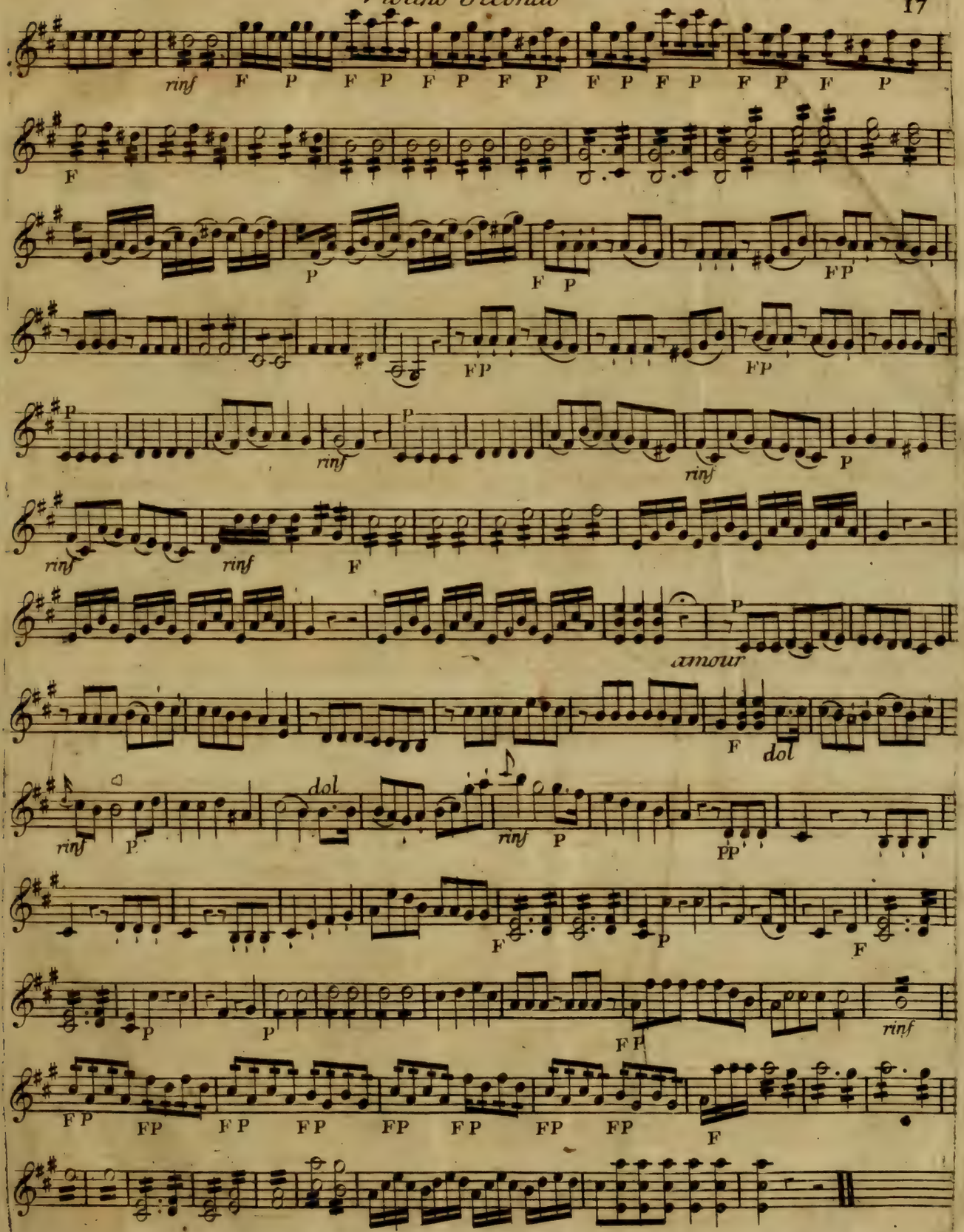
Violino Secondo

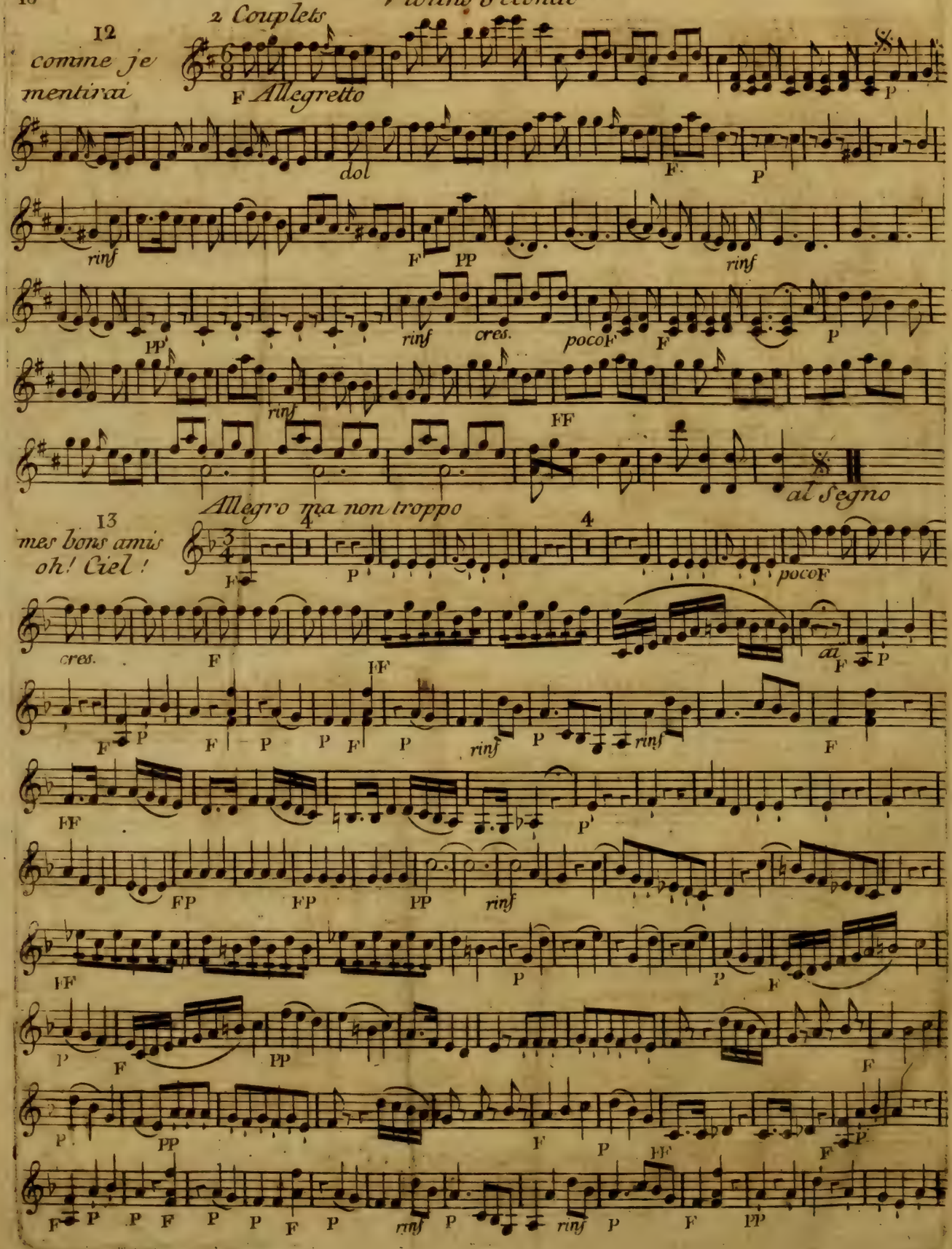
II

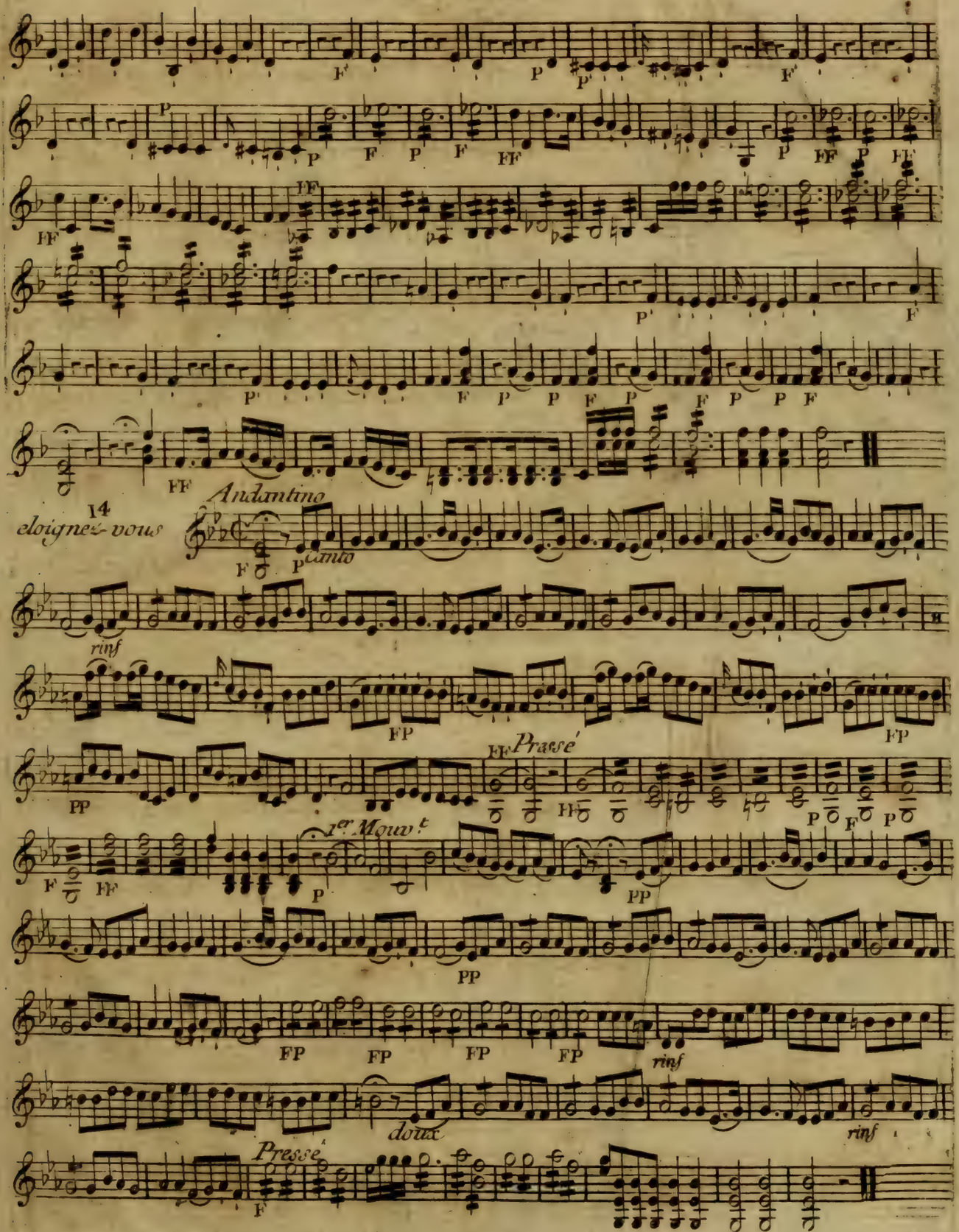
Acte 3e.

Allegro Maestoso




rinf F P F P F P F P F P F P F P F P
F
P F P FP
FP FP
P rinf P rinf P
rinf rinf F
P amour
F dol
rinf P dol rinf P PP
F P F
P P FP rinf
FP FP FP FP FP FP FP FP F

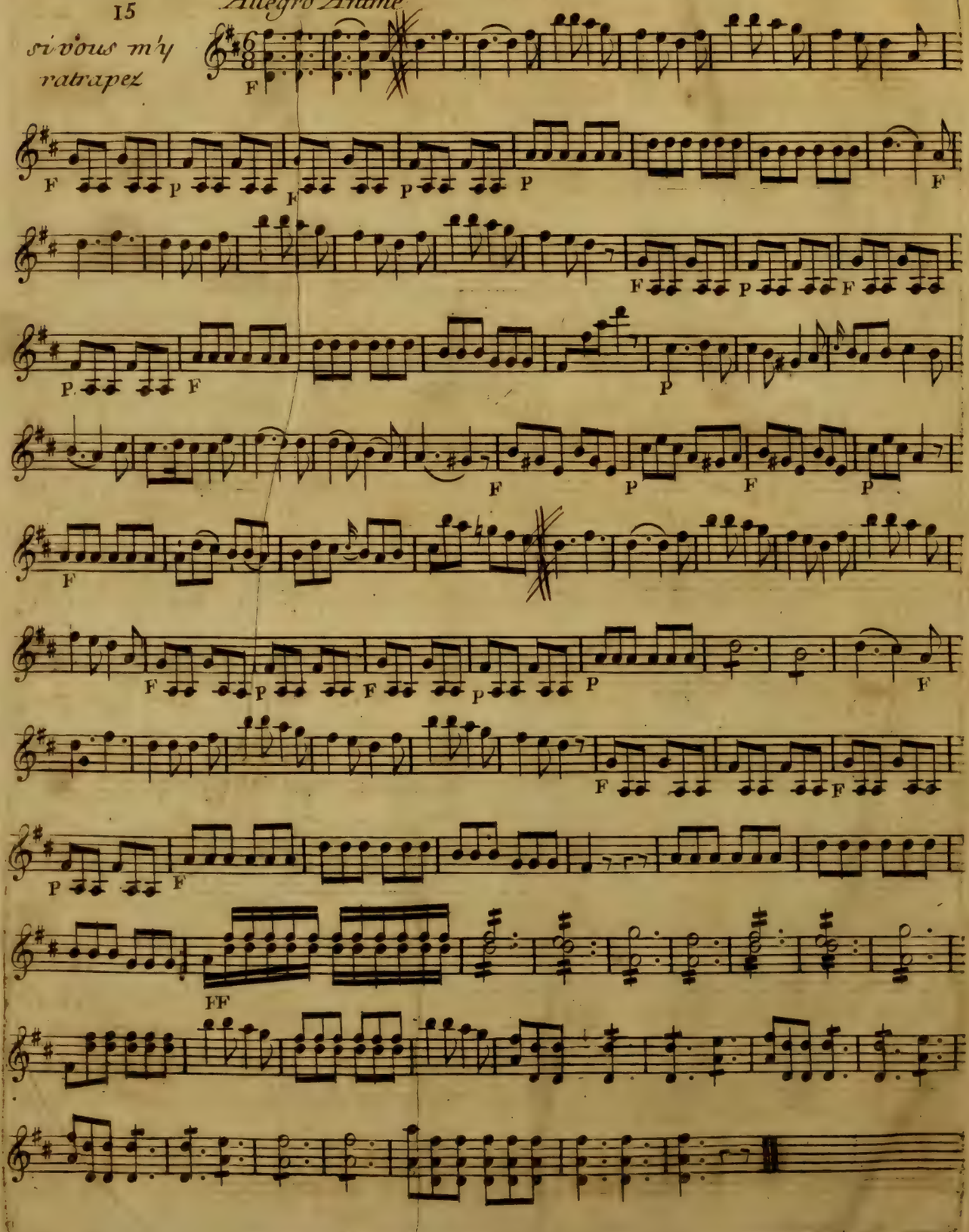

2 Couplets
12
comme je mentirai
F Allegretto
dol
F
P
rinf
F
PP
rinf
PP
rinf
cres.
poco F
F
P
rinf
FF
8
al Segno
Allegro ma non troppo
13
mes bons amis oh! Ciel!
4
4
F
P
poco F
cres.
F
FF
al
F
P
F
P
F
P
P
F
P
rinf
P
rinf
F
FF
P
FP
FP
PP
rinf
FF
P
P
F
P
F
PP
F
P
PP
F
P
FF
F
P
F
P
P
F
P
P
F
P
rinf
P
rinf
P
F
PP


Andantino
14
eloignez-vous
Canto
rinf
Presse
1er Mouvt
doux
Presse

15

si vous m'y ratrapez

Allegro Animé



Violino 2°.

Azémia

Parties Séparées
D'AZÉMIA
OU
LES SAUVAGES
Comédie en Trois Actes

Mise en Musique

PAR

M. DAL * * *

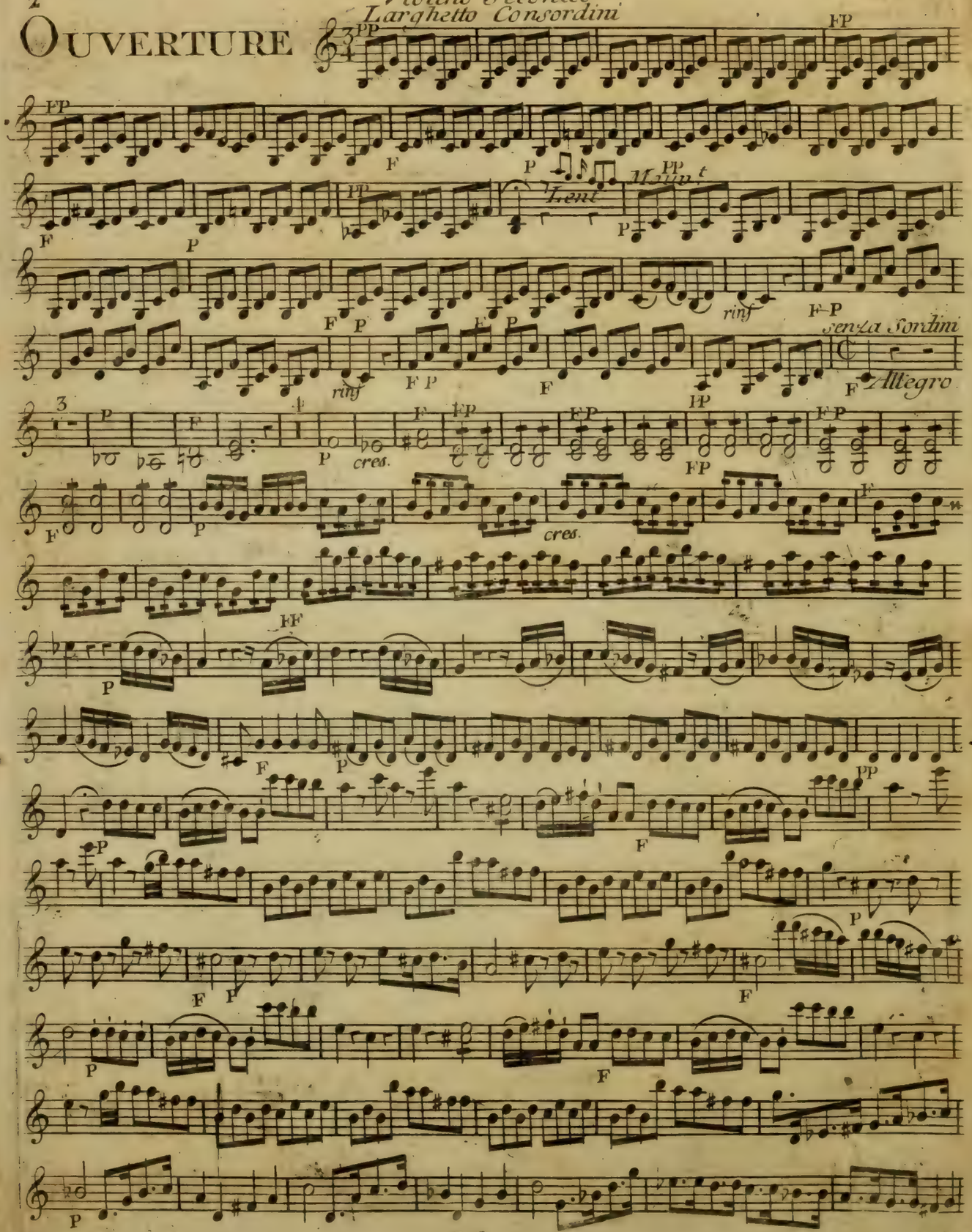
Prix 18 ₶

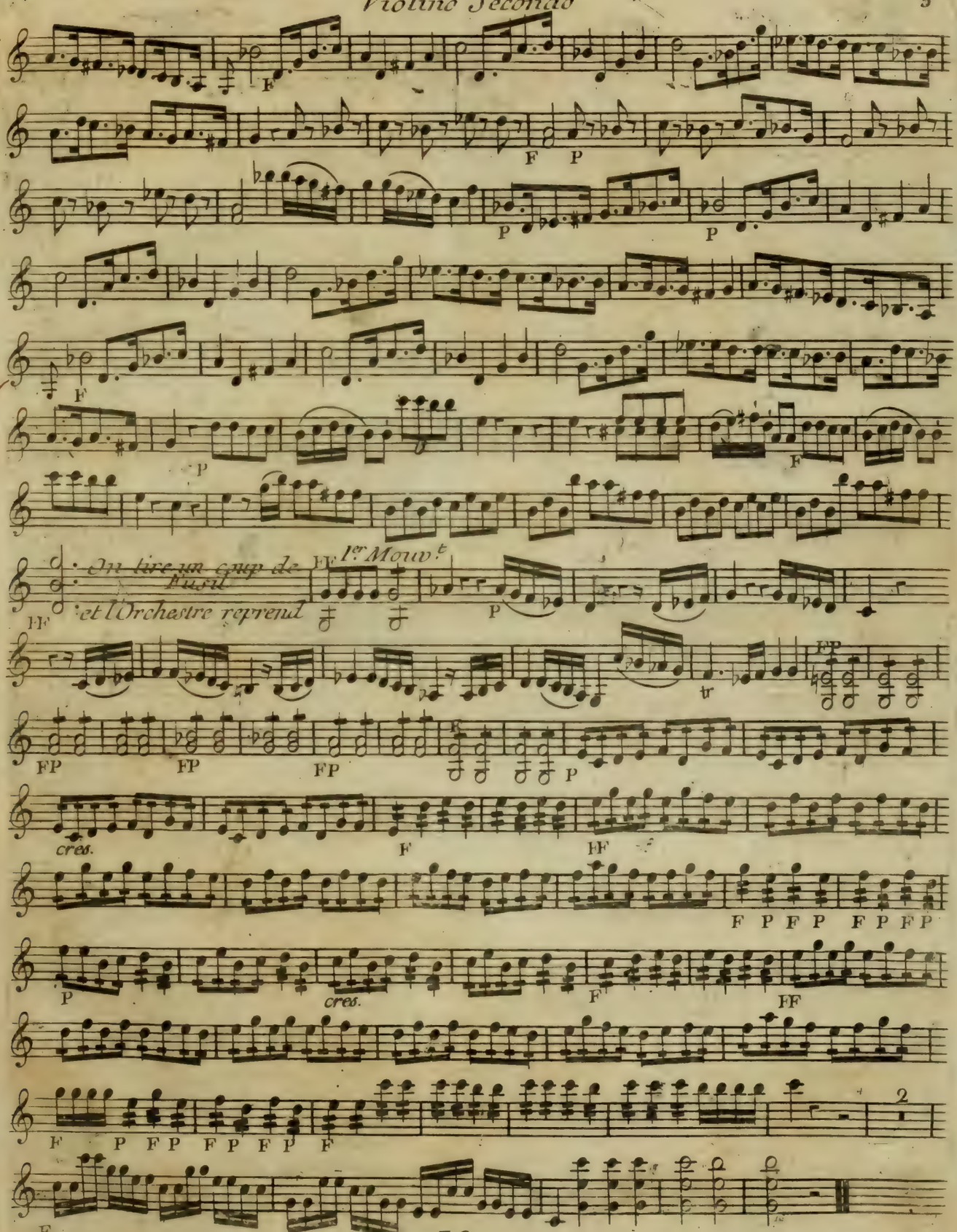
A PARIS

Chez L'auteur, Rue Helvétius, N.º 591.

Ouverture

Violino Seconde
Larghetto Consordini



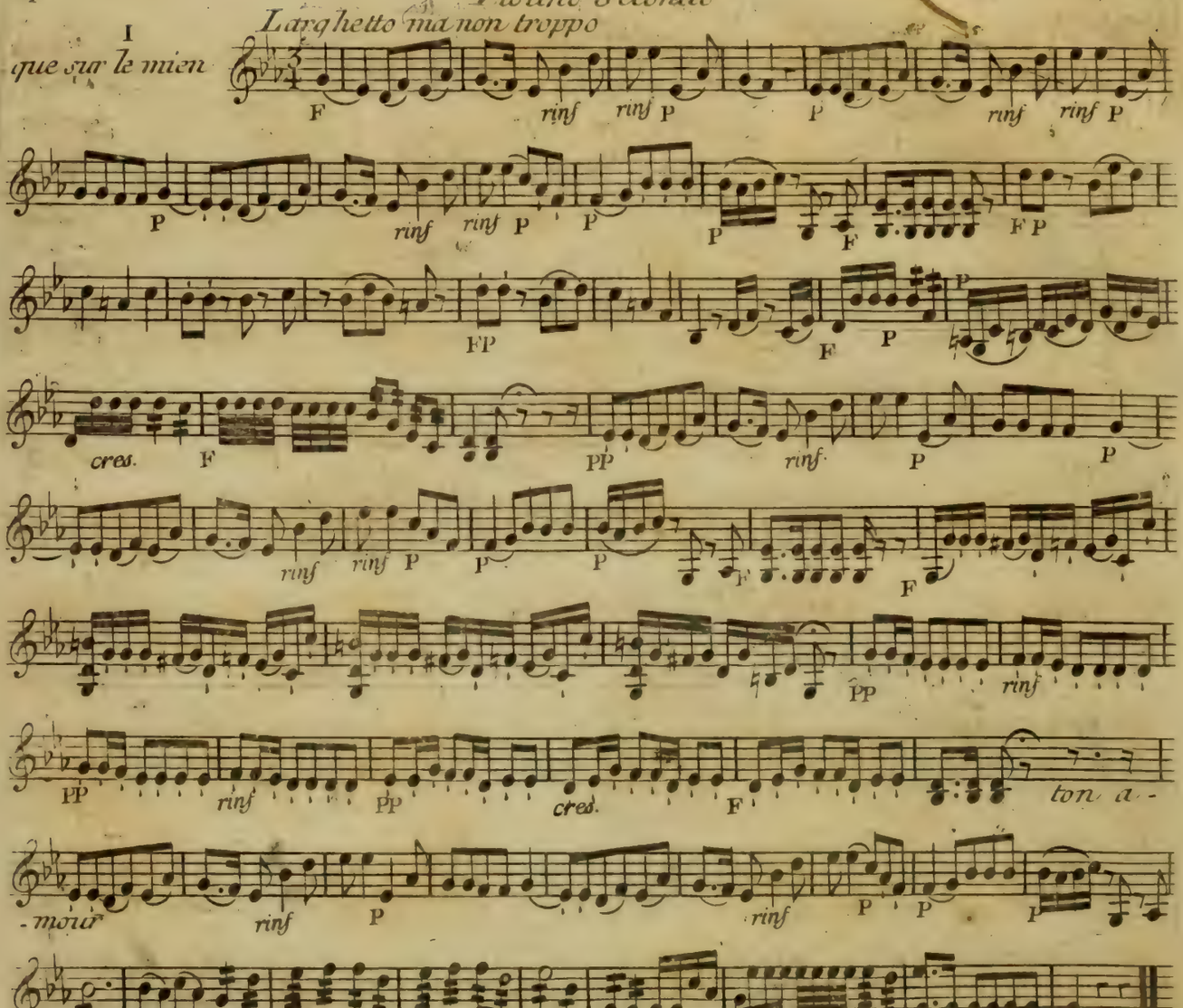

On tire un coup de Fusil
et l'Orchestre reprend
1er Mouvt
cres.
cres.
2

Violino Secondo

Larghetto ma non troppo

1

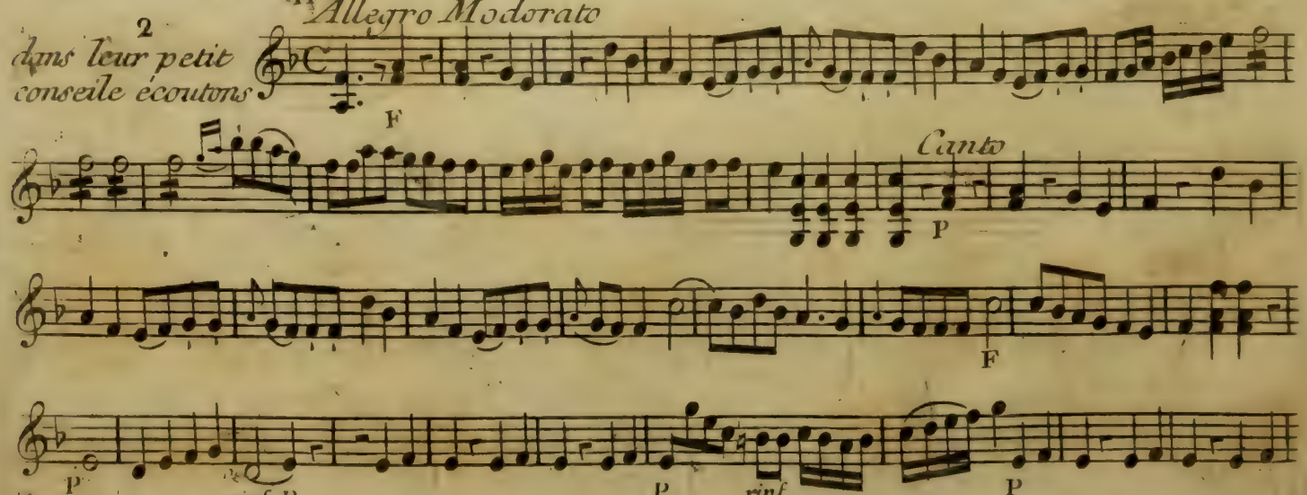
que sur le mien

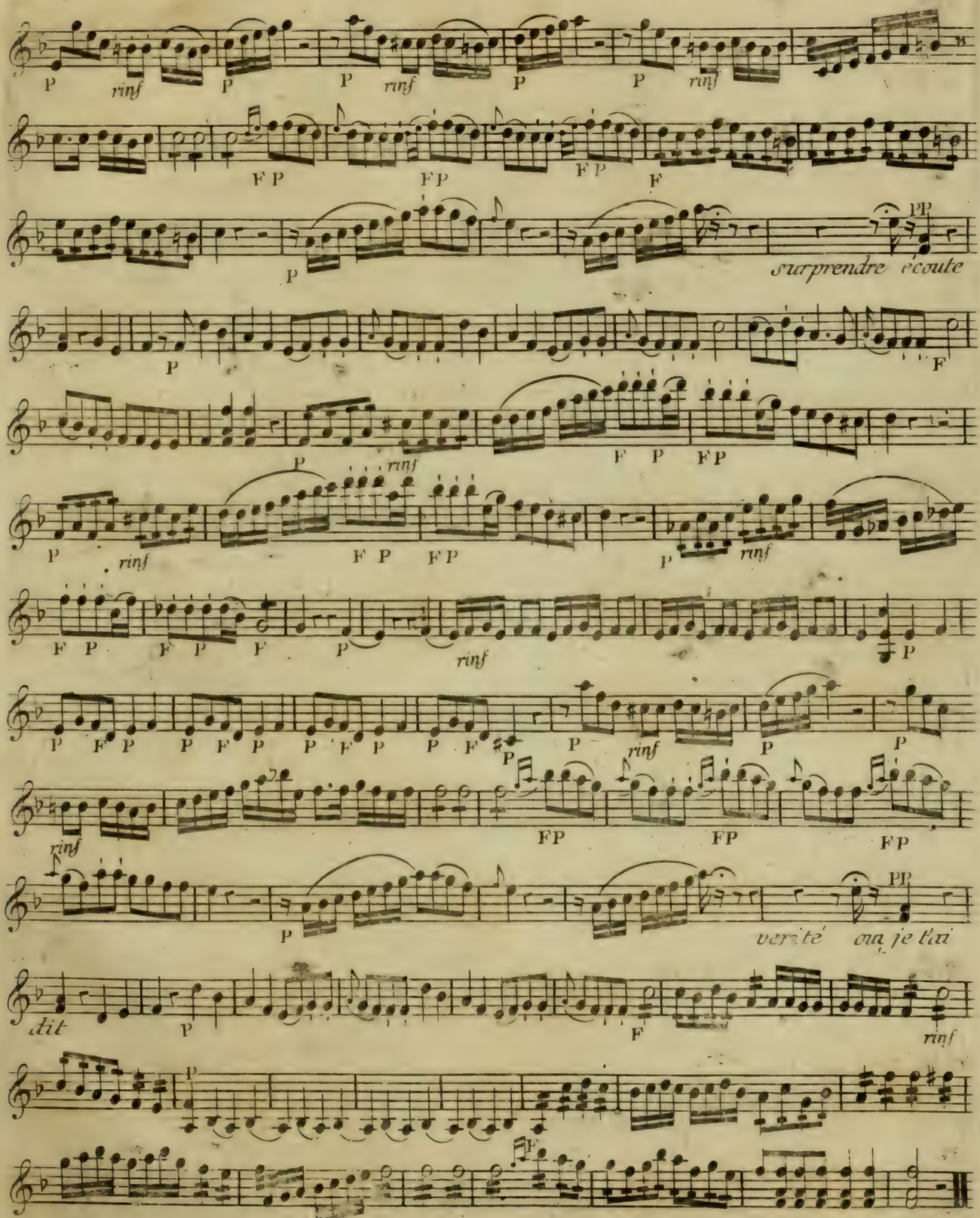


Allegro Modorato

2

dans leur petit conseile écoutons




P rinf P P rinf P P rinf
FP FP FP F
P PP
surprendre écoute
P F
P rinf F P FP
P rinf F P FP P rinf
F P F P F P rinf
P F P P F P P F P P F P P rinf P P
rinf FP FP FP
P PP
verité ou je t'ai
dit P F rinf
P
F

Violino Secondo

3 Couplets

3 *Andante Moderato*

plus que lui

Canto

F *Sempre mezzo voce* P

FP PP F FP FP

F P F P PP *rinf*

PP *rinf* PP F

PP *rinf* PP *rinf* PP

F F *pour les 2 1ers Couplets* P

pour le 3e Couplet.

F

4 *Andante non troppo*

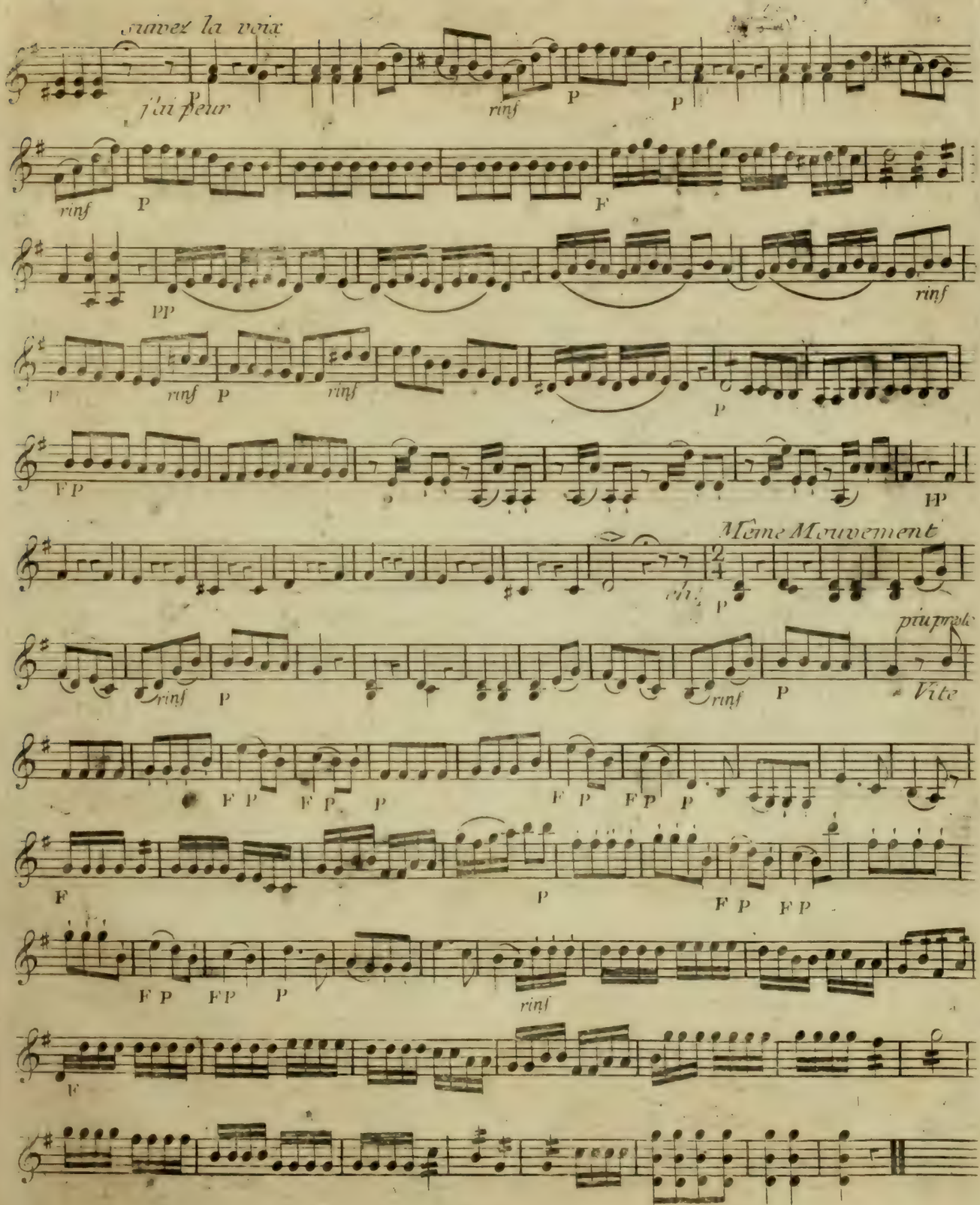
je tremble aussi

F PP *rinf* P PP

rinf P PP

FP P FP P FP

FF

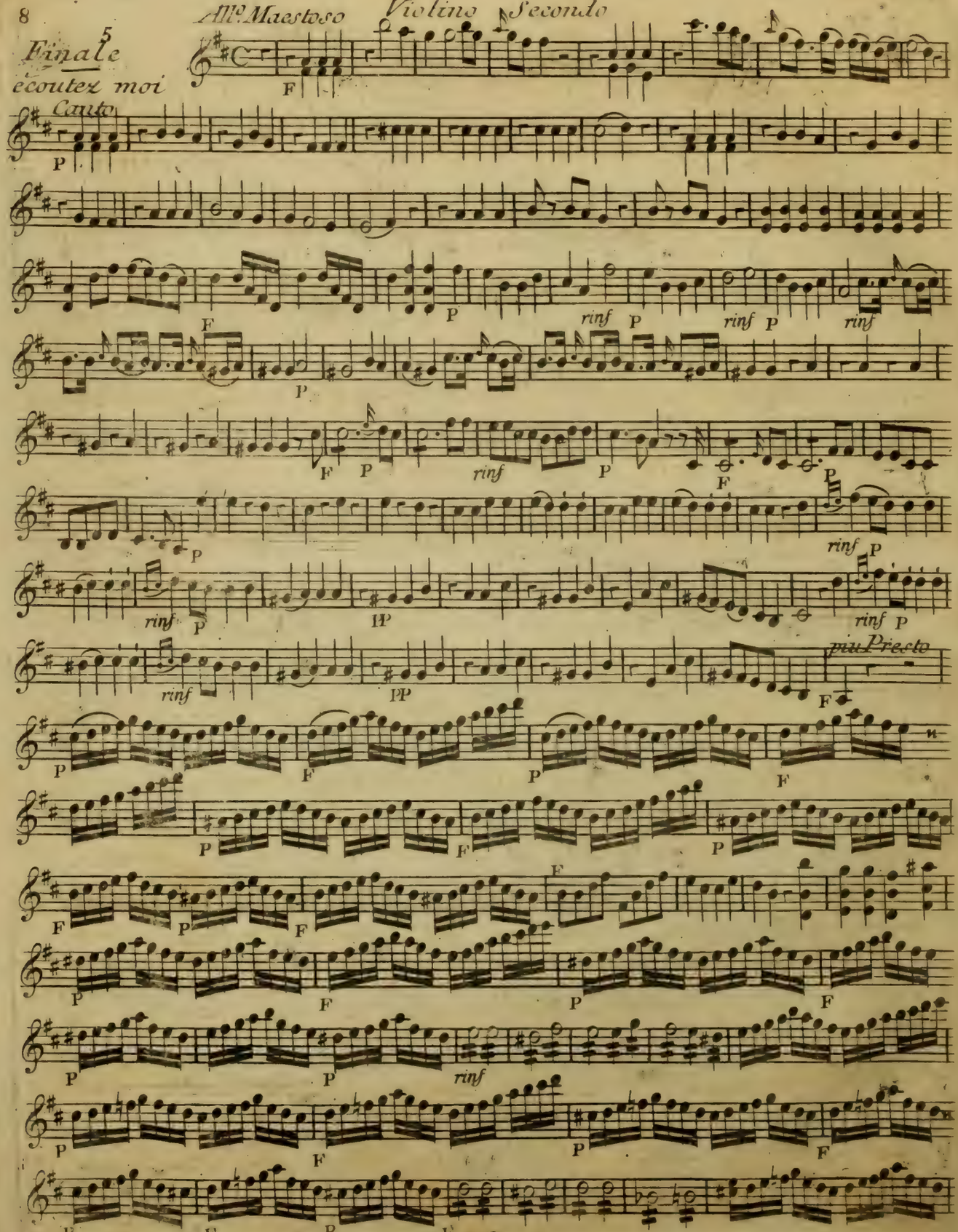

suivez la voix
j'ai peur
rinf
P
F
PP
FP
Même Mouvement
più presto
Vite

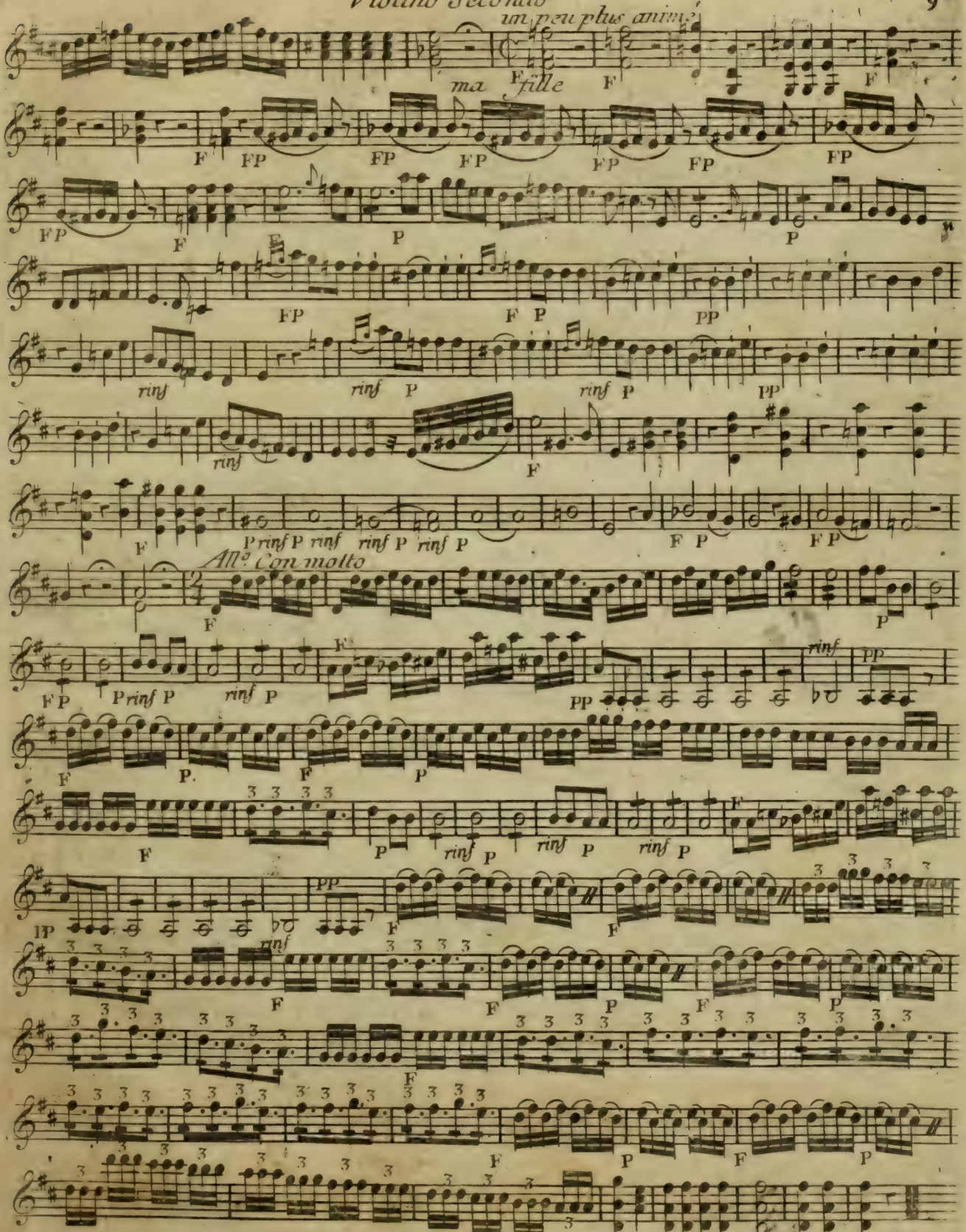
All.o Maestoso Violino Secondo

Finale 5

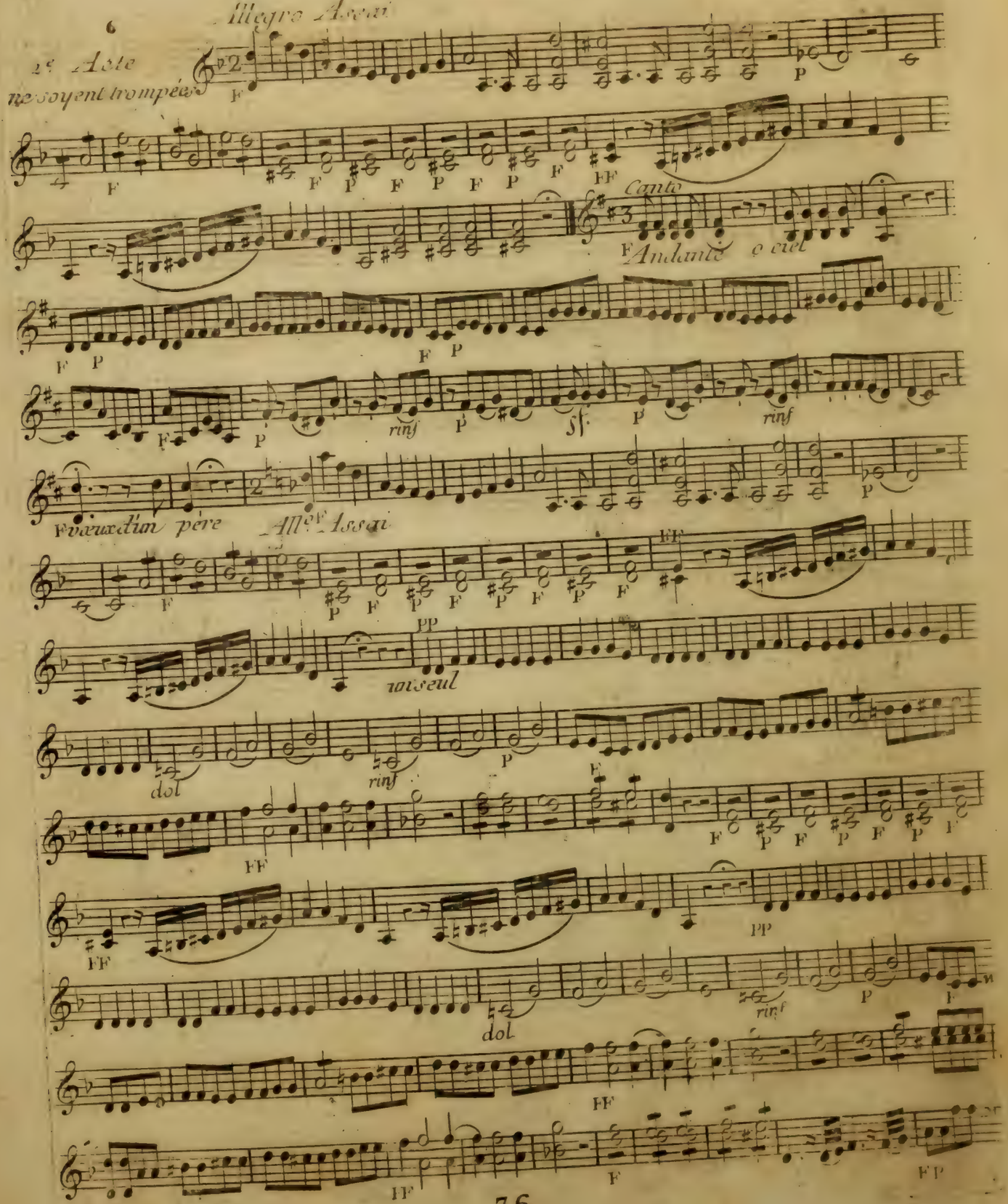
écoutez moi

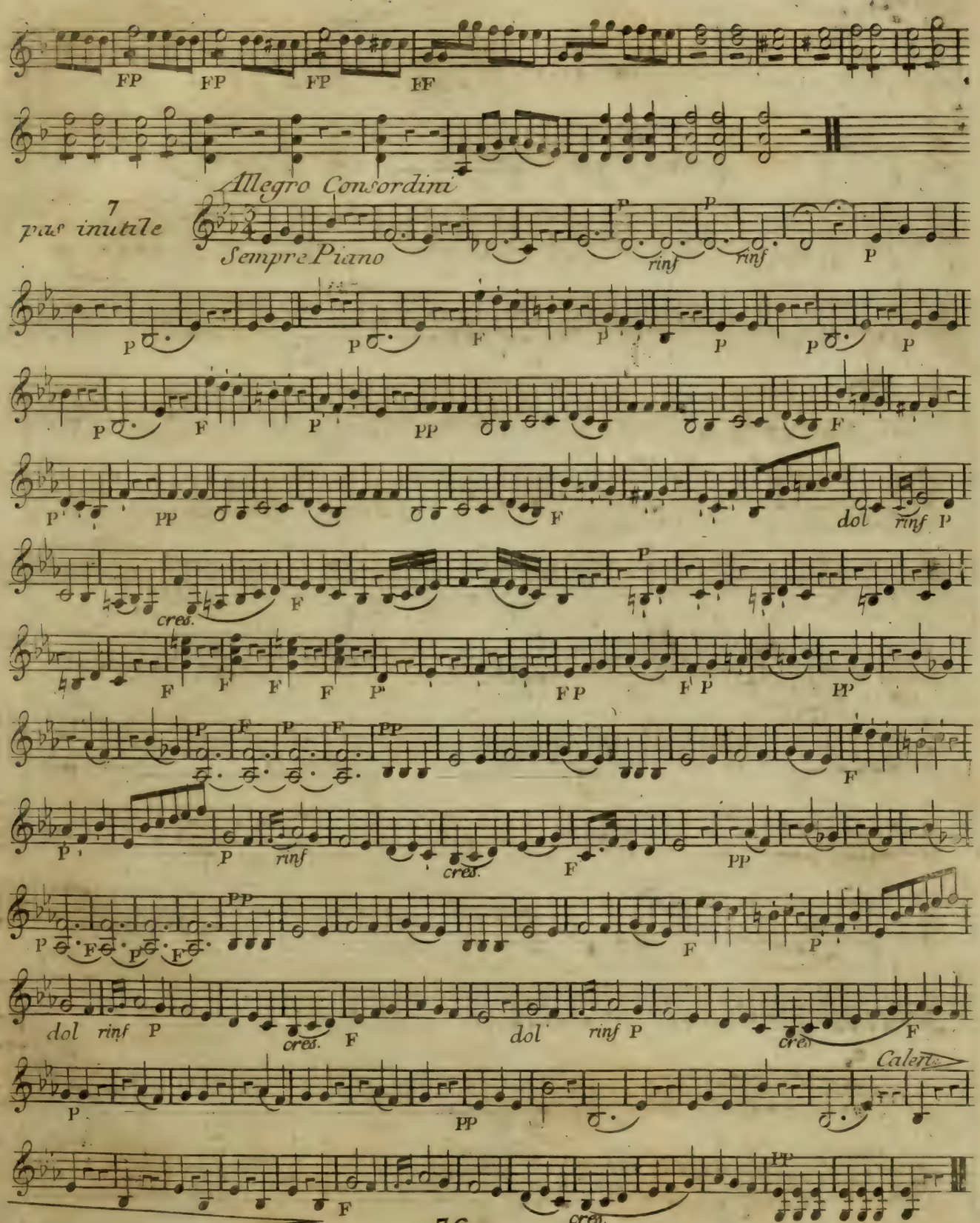
Canto



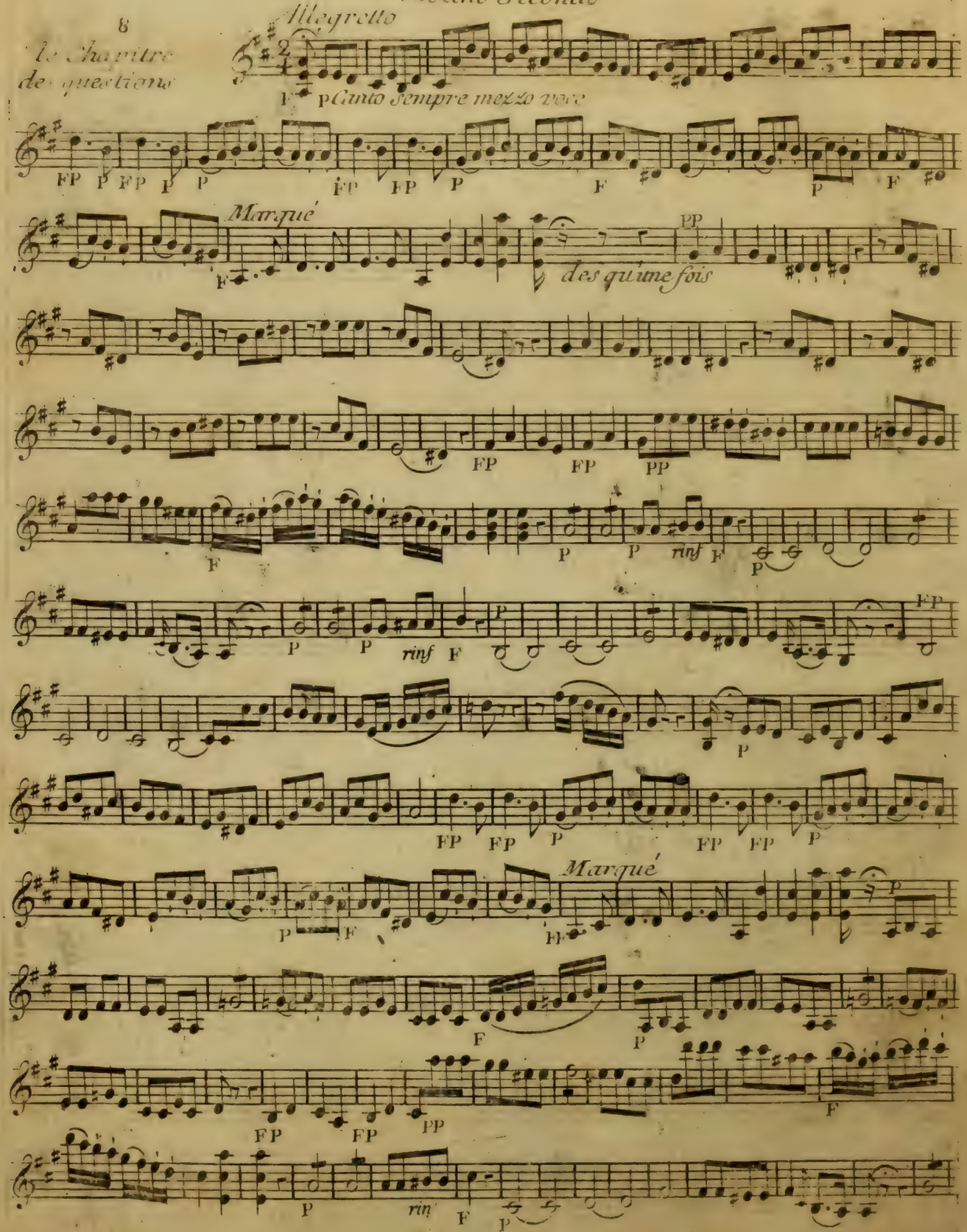

un peu plus anime
ma fille
All.o Con motto
Fin du 1.er Acte

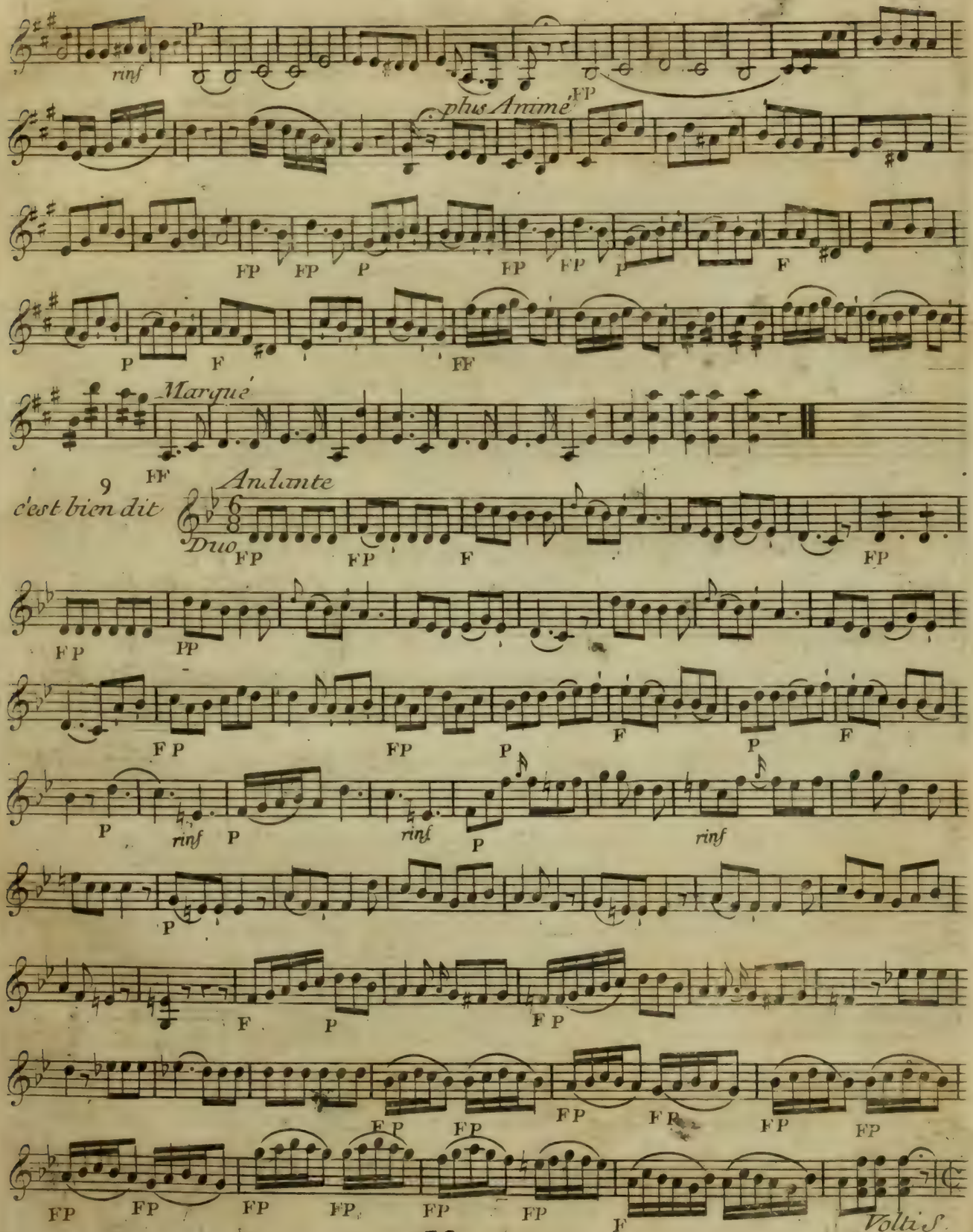
Violino Secondo

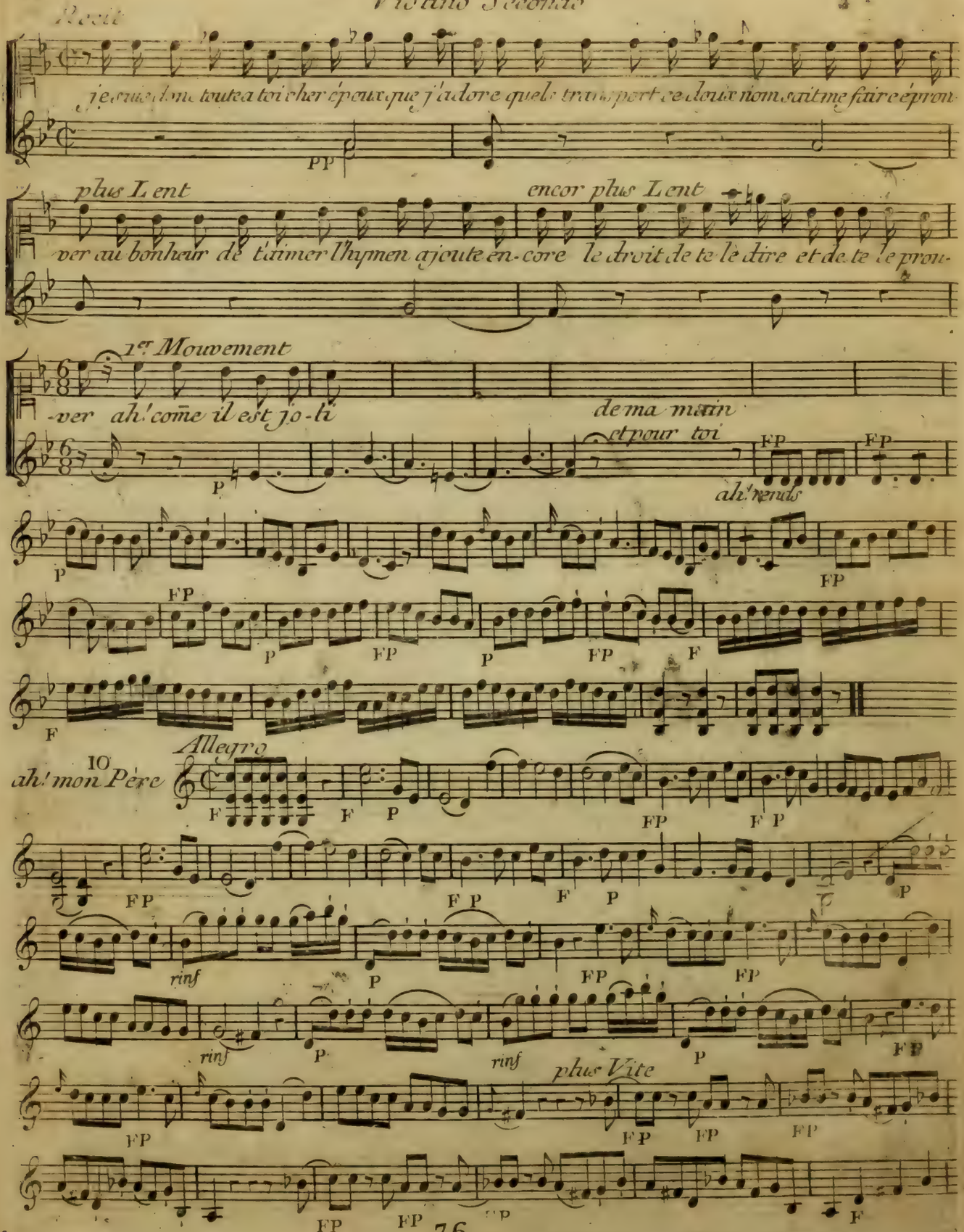


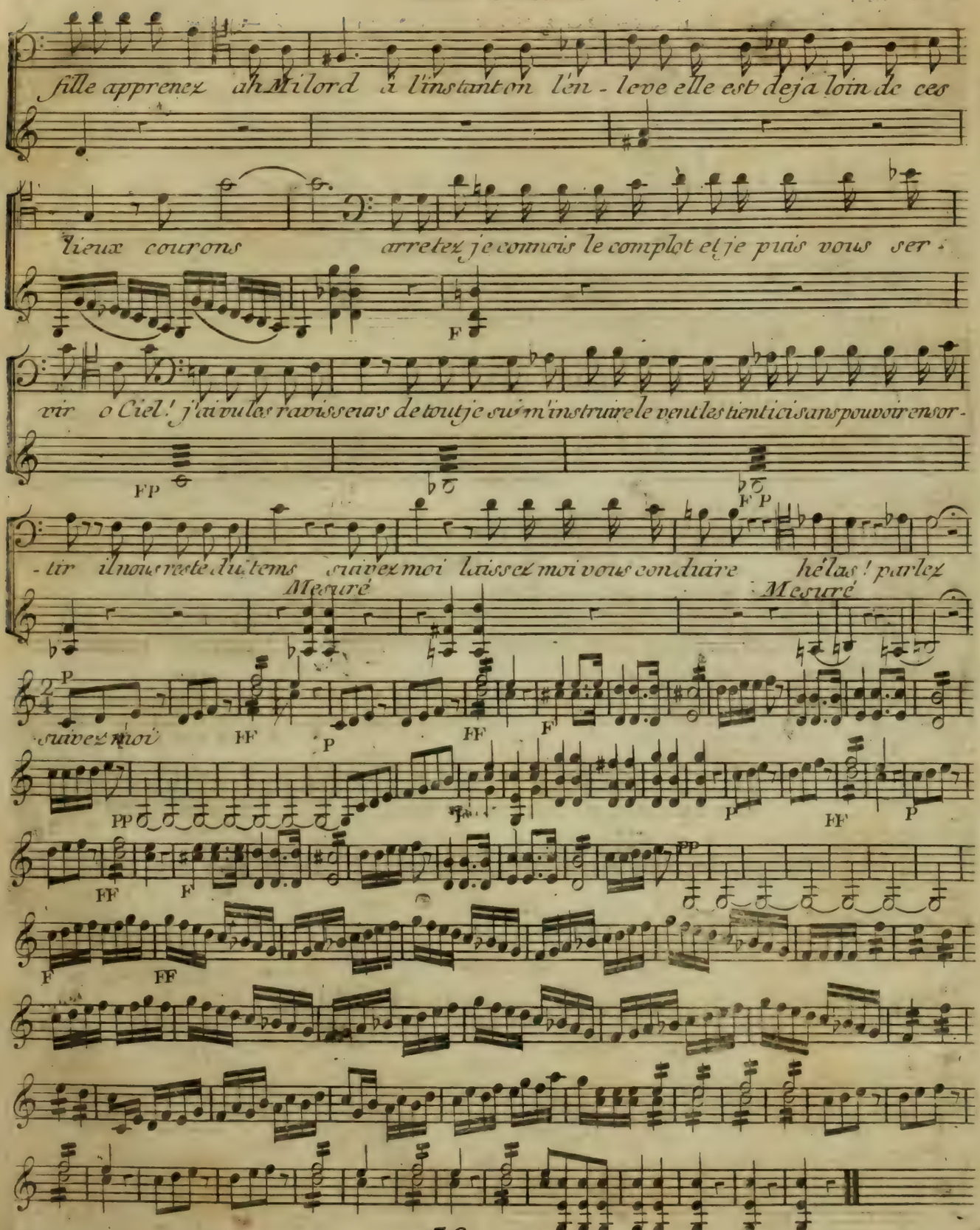

FP FP FP FF
Allegro Consordini
7
pas inutile
Sempre Piano
rinf
dol
cres.
Calen.

Violino Secondo



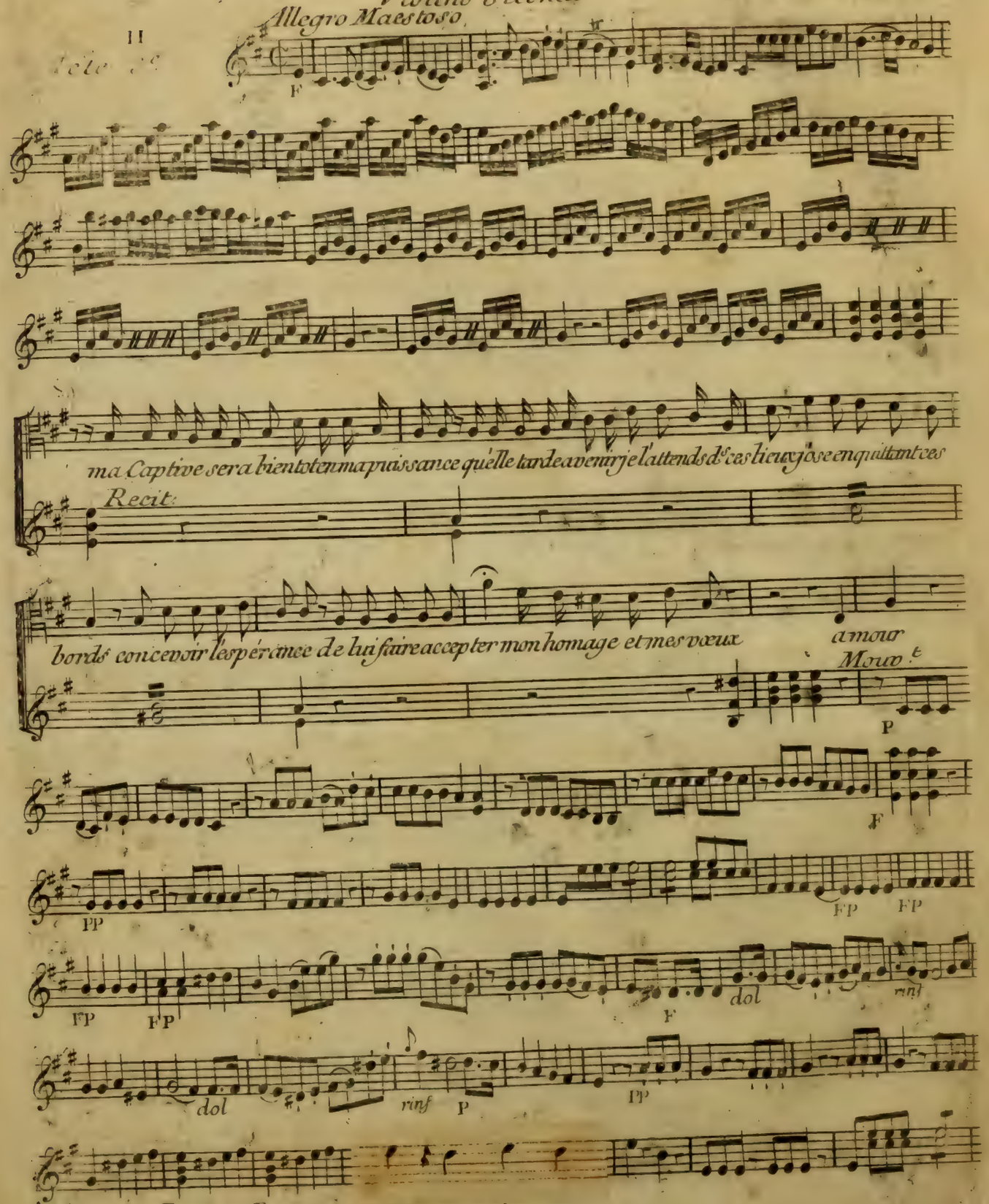

rinf
P
plus Anime
FP
FP FP P FP FP P F
P F FF
Marqué
FF
9
c'est bien dit
Andante
Duo
FP FP F FP
FP PP
F P FP P F P F
P rinf P rinf P rinf
P
F P FP
F P
FP FP FP FP FP FP
FP FP FP FP FP FP F
Volti S.

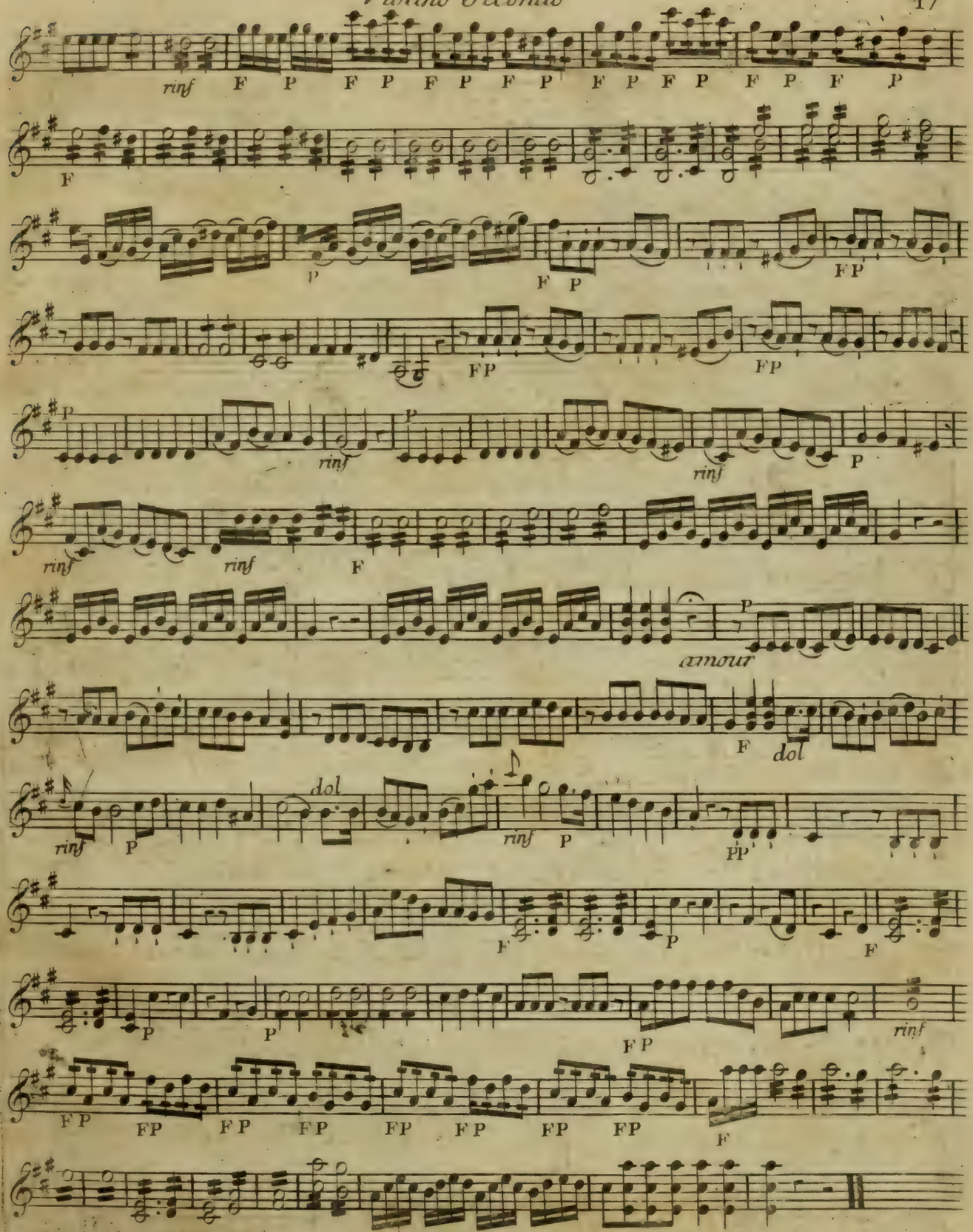

Recit
je suis à moi toute à toi cher époux que j'adore quels transports ce doux nom saint me faire éprou-
PP
plus Lent
encor plus Lent
ver au bonheur de t'aimer l'hymen ajoute en-core le droit de te le dire et de te le prou-
1er Mouvement
-ver ah! comē il est jo-li
de ma main
et pour toi
FP
FP
ah! reuds
P
FP
P
FP
P
FP
F
F
Allegro
10
ah! mon Père
F
F
P
FP
F P
FP
F P
F
P
P
rinf
P
FP
FP
rinf
P
rinf
P
FP
plus Vite
FP
FP
FP
FP
FP
FP
FP
F


fille apprenez ah Milord à l'instant on l'en - leve elle est deja loin de ces
lieux courons arretez je connois le complot et je puis vous ser -
vir o Ciel! j'ai vu les ravisseurs de tout je suis m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir ensor -
- tir il nous reste du tems suivez moi laissez moi vous conduire hélas! parlez
Mesuré
Mesuré
suivez moi

Violino Secondo

Allegro Maestoso.

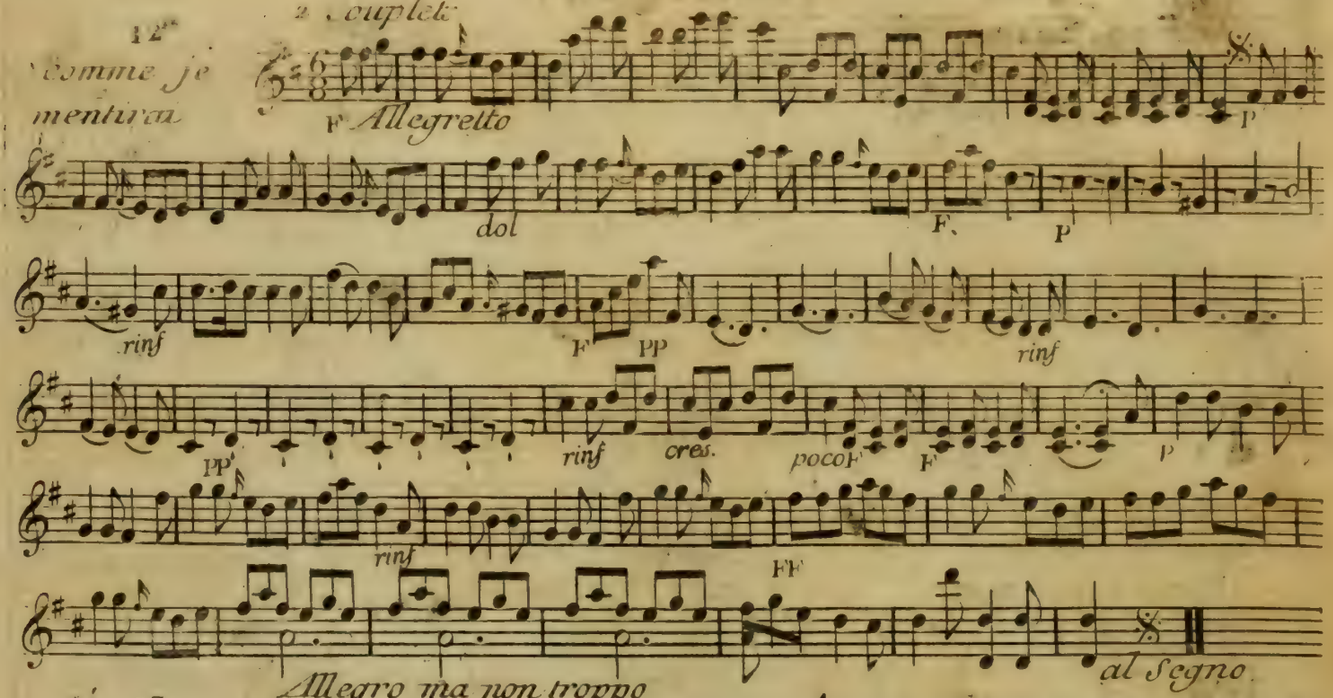



rinf F P F P F P F P F P F P F P F P
F
P F P FP
FP FP
P rinf P rinf P
rinf rinf F
amour P
F dol
rinf P dol rinf P PP
F P F
P P FP rinf
FP FP FP FP FP FP FP FP F

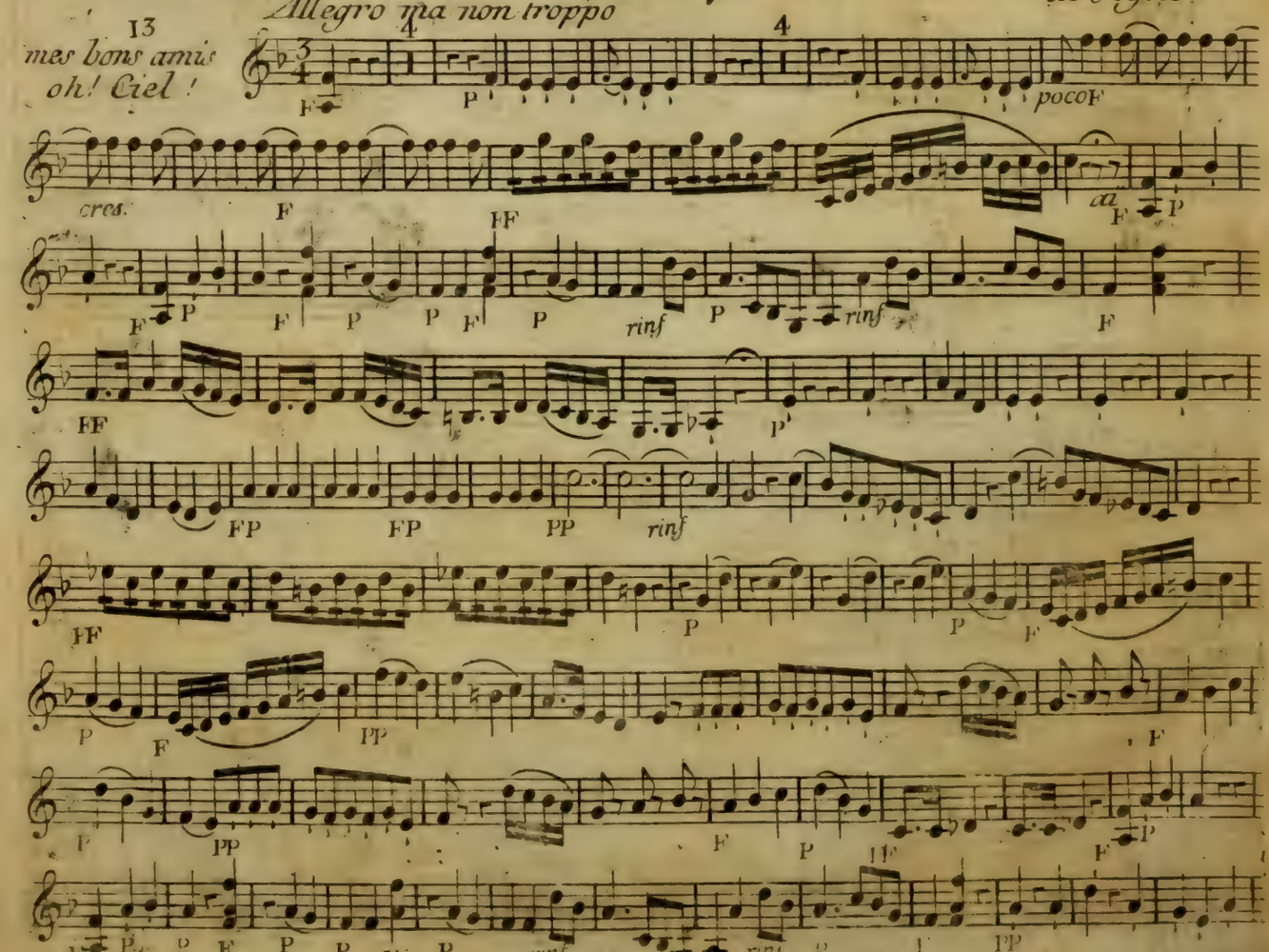
Violino Secondo

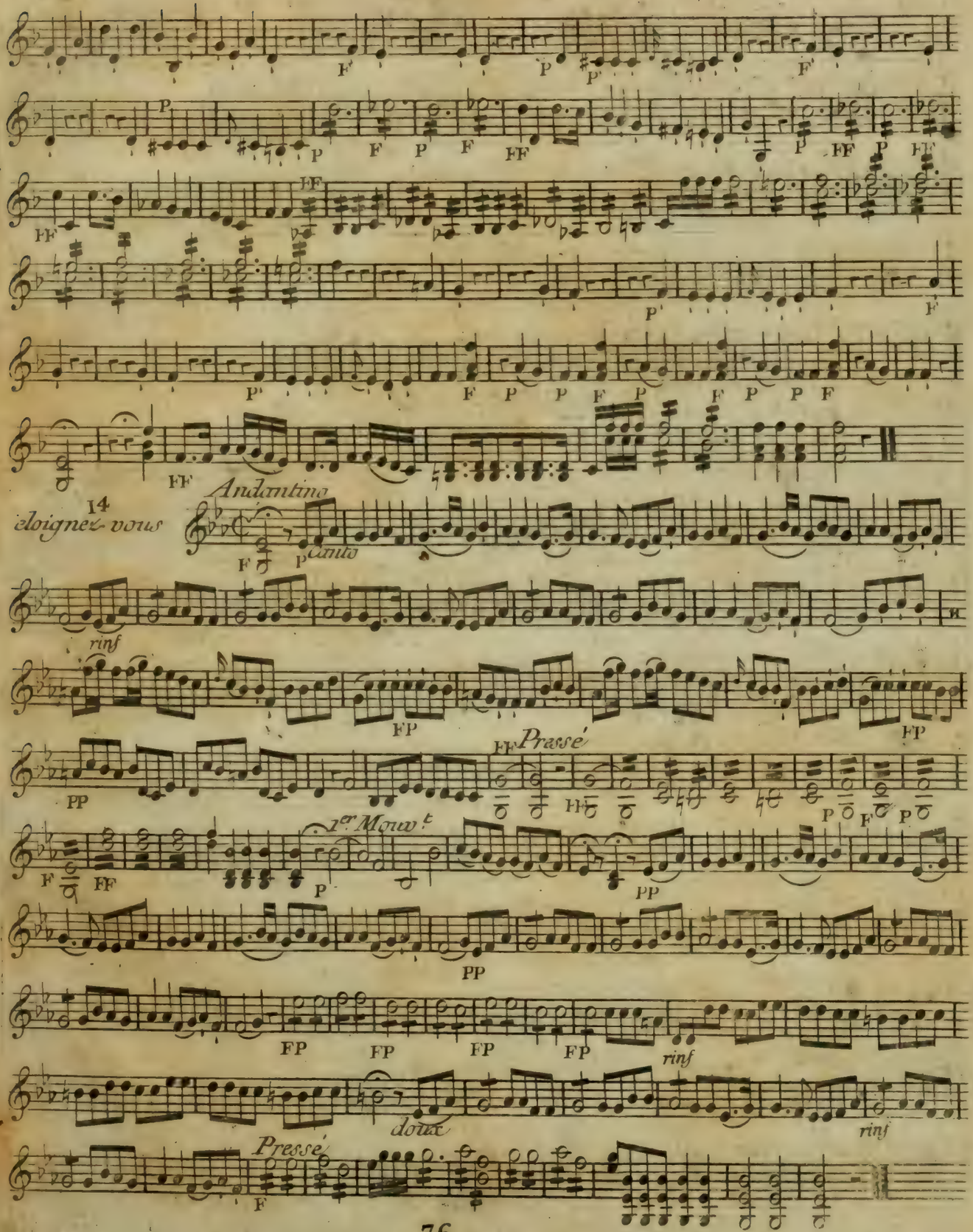
12
Comme je mentirai

2. couplet



13
mes bons amis
oh! Ciel!

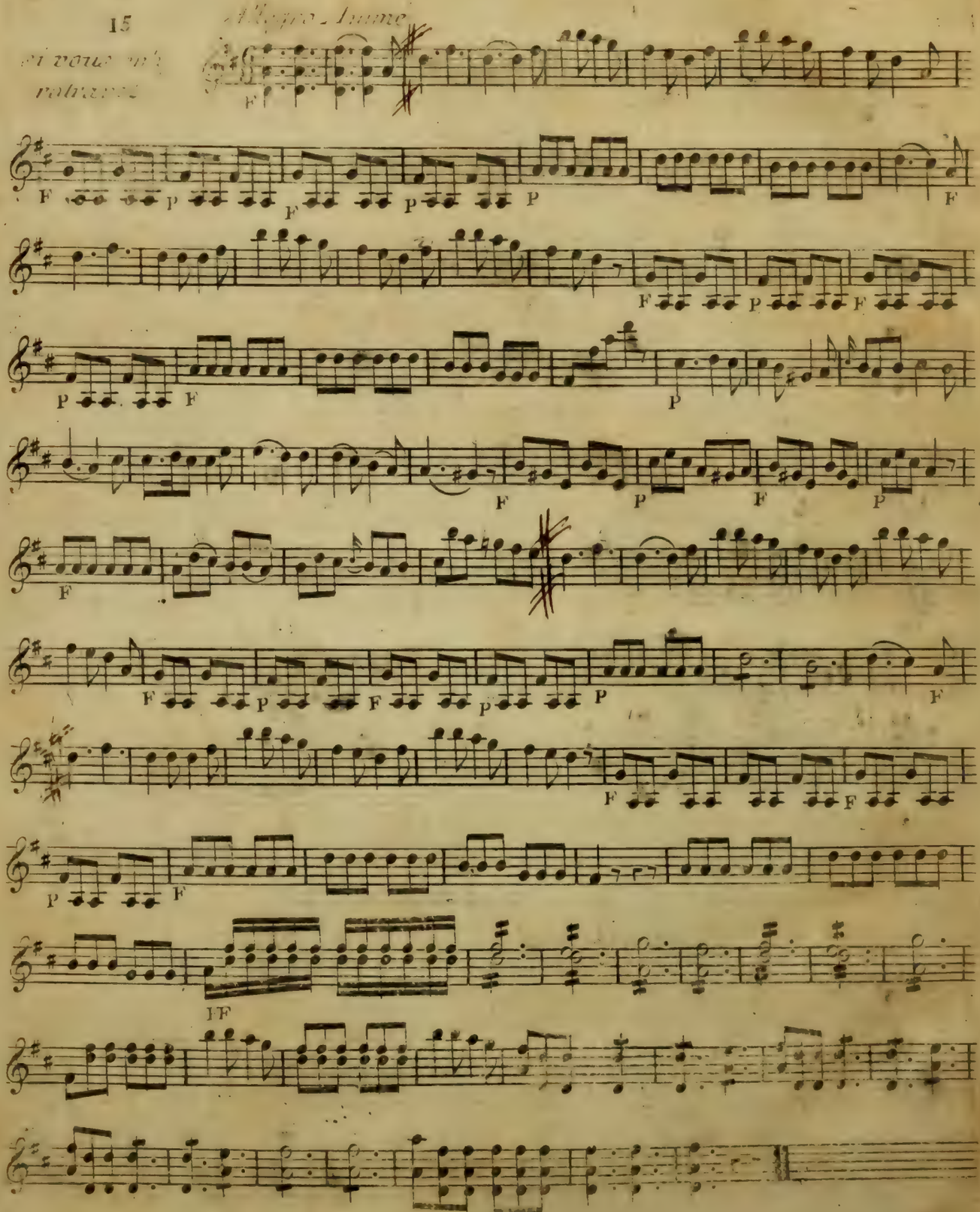



14
éloignez-vous
Andantino
Canto
rinf
Pressé
1er Mouvt
doux
Pressé

15

si vous en retrouvez

Allegro Animé



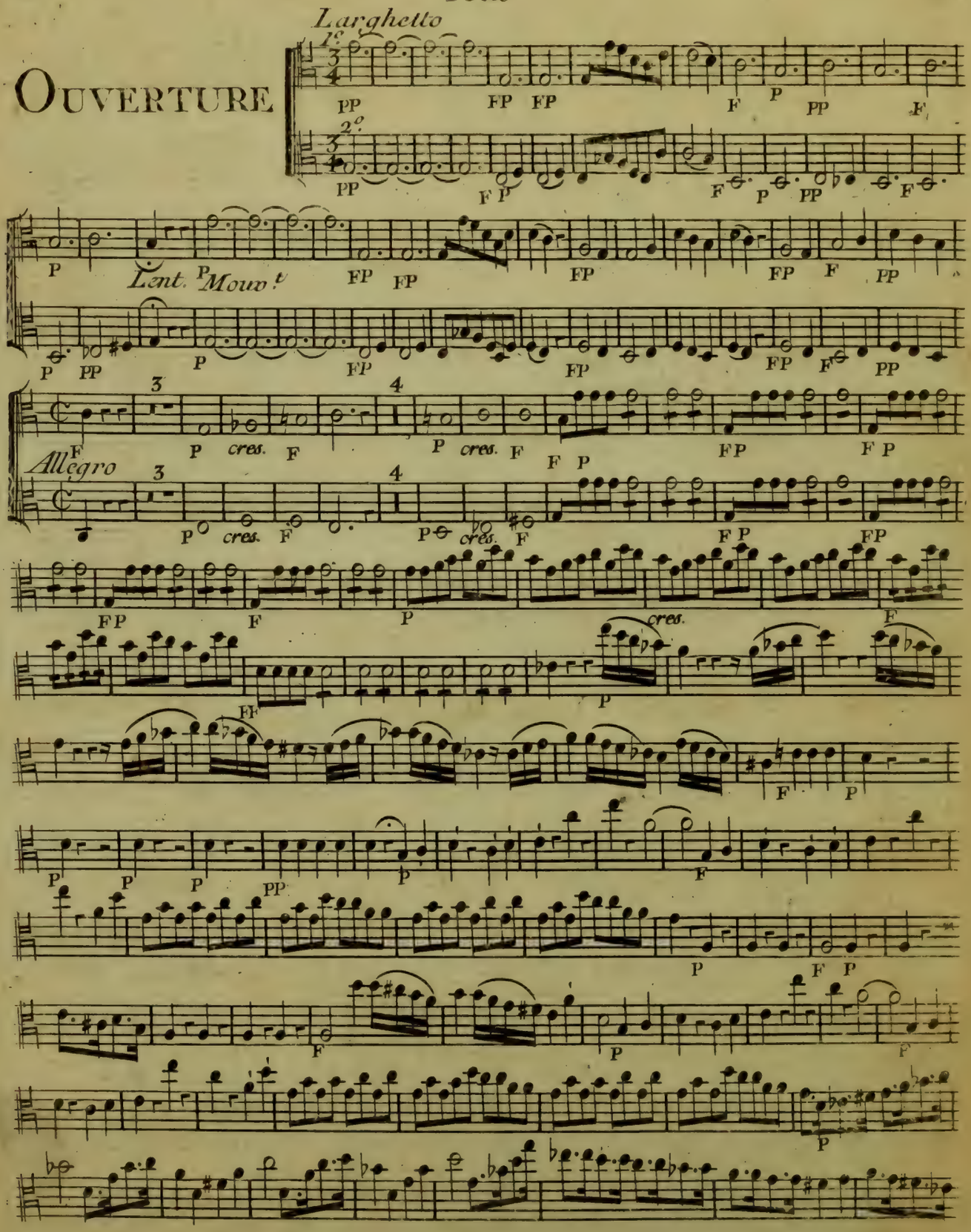
Alto.

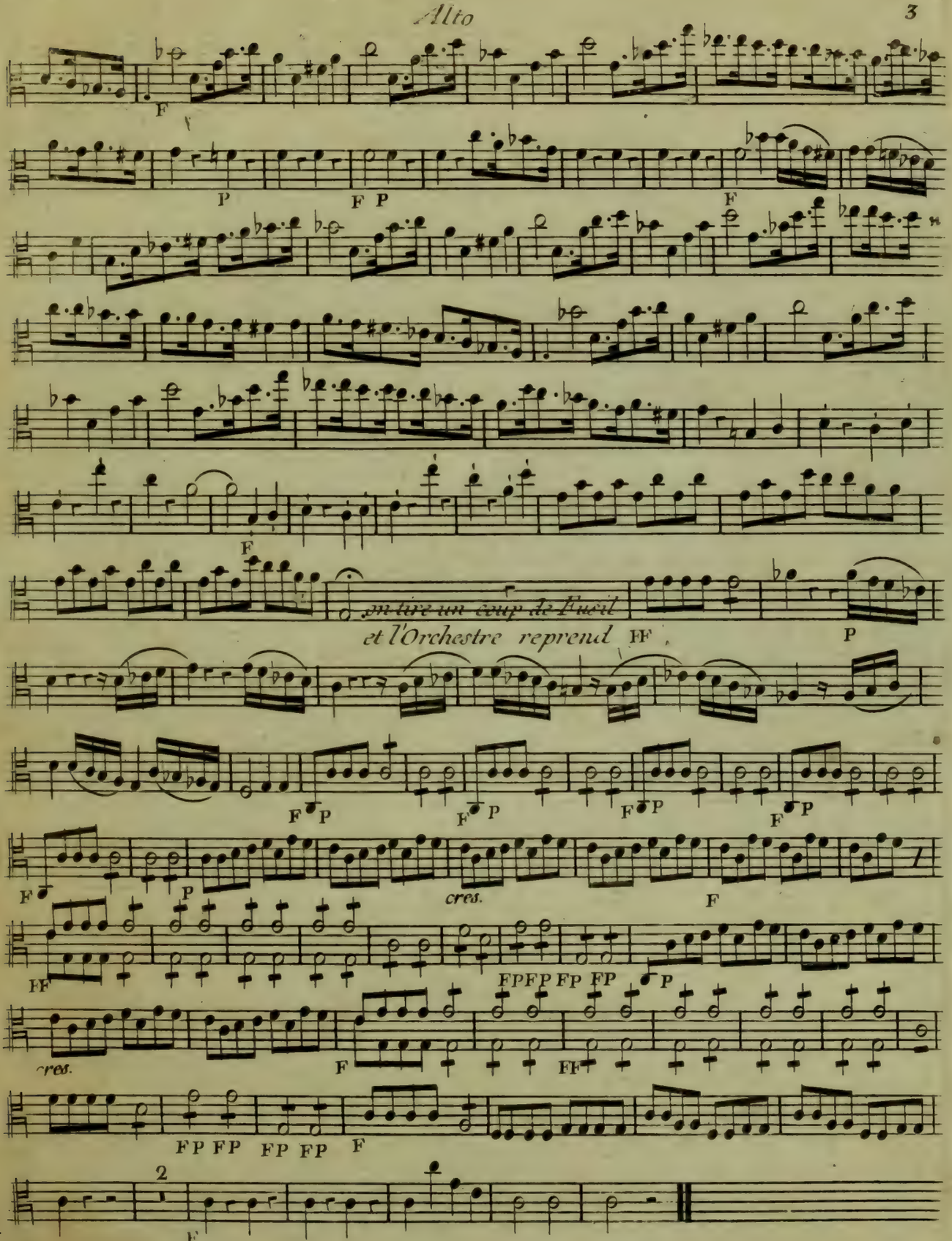
Azémia.

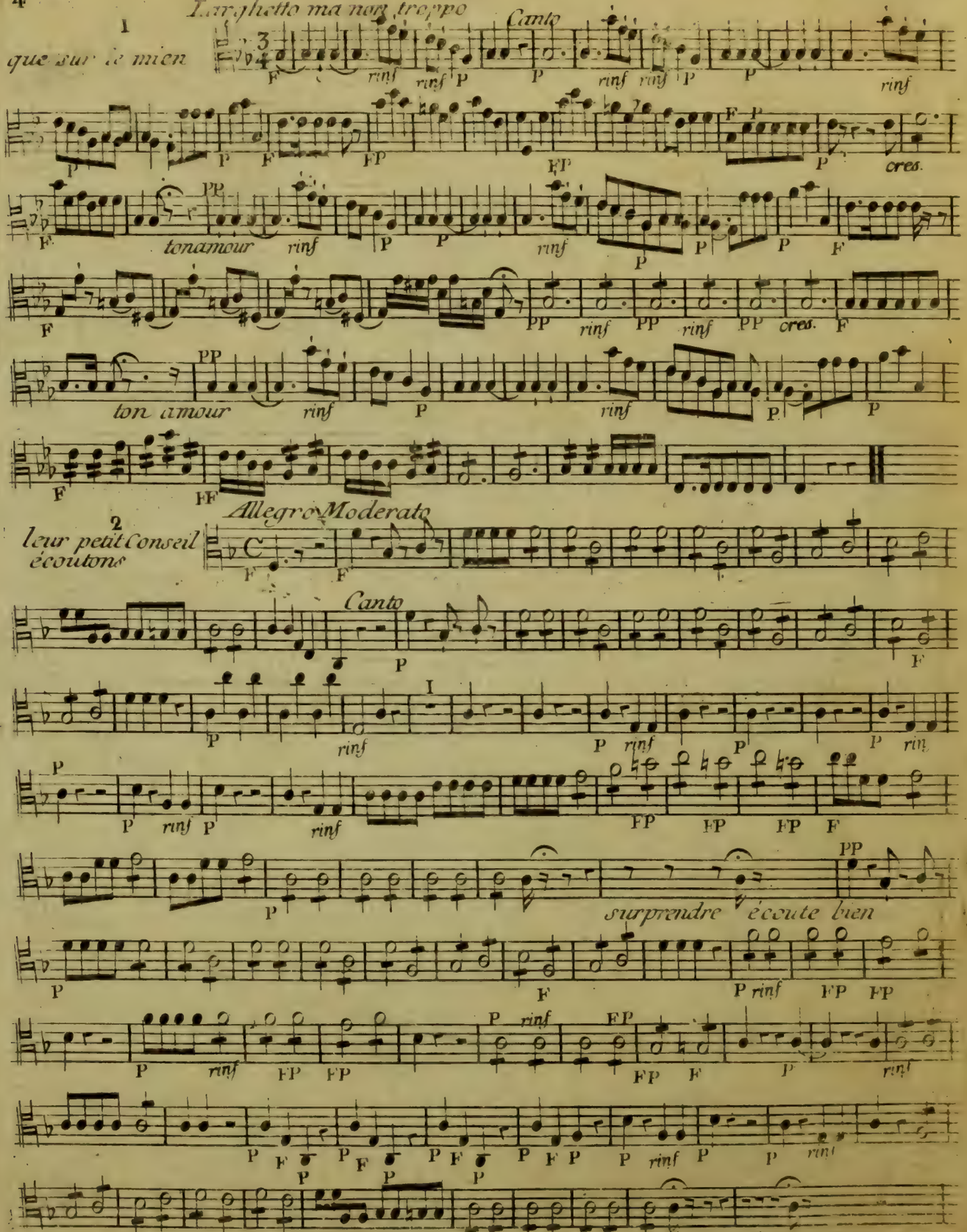
19 parties

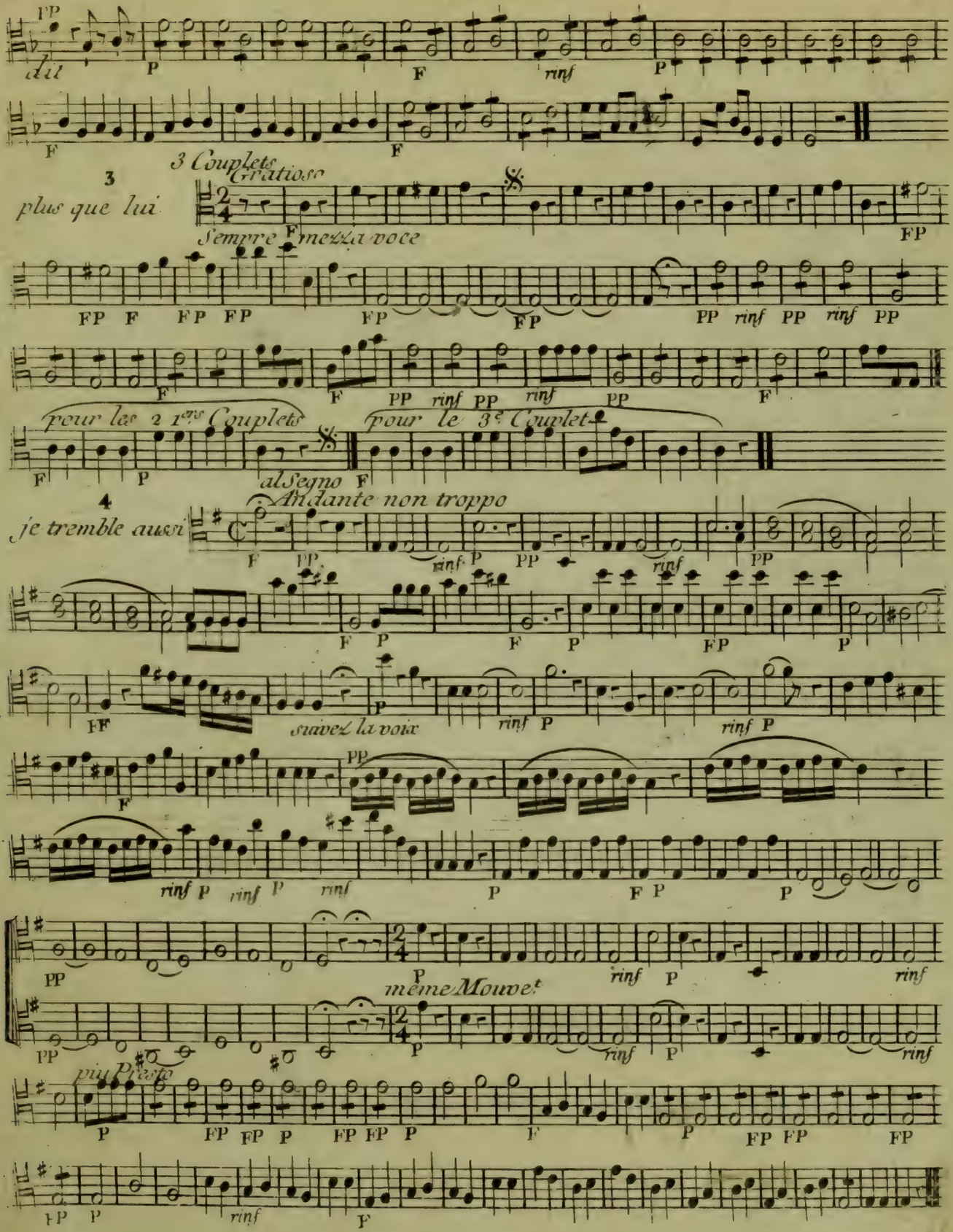
Alto

Ouverture




F
P
F P
F
F
on tire un coup de Fusil
et l'Orchestre reprend FF
P
F P
F P
F P
F P
F
P
cres.
F
FF
FP FP FP FP
P
cres.
F
FF
FP FP FP FP F
2
F

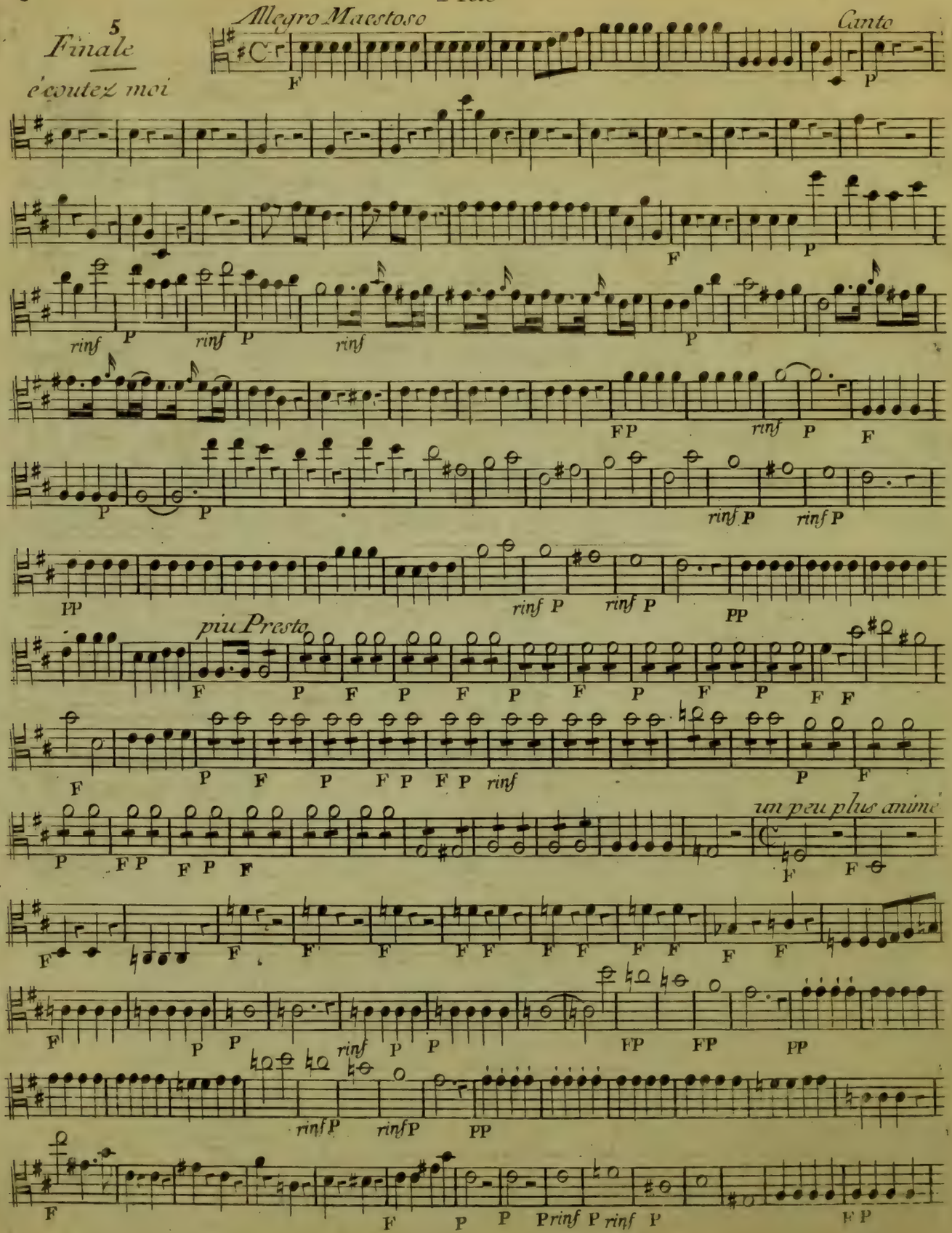

Alto
Larghetto ma non troppo
1
que sur le mien
Canto
tonamour
ton amour
Allegro Moderato
2
leur petit Conseil
écoutons
Canto
surprendre écoute bien
verité


dit
plus que lui
3 Couplets
Gratioso
Sempre mezza voce
pour les 2 1ers Couplets
pour le 3e Couplet
al Segno
Andante non troppo
je tremble aussi
suavez la voix
même Mouvt
piu Presto

5

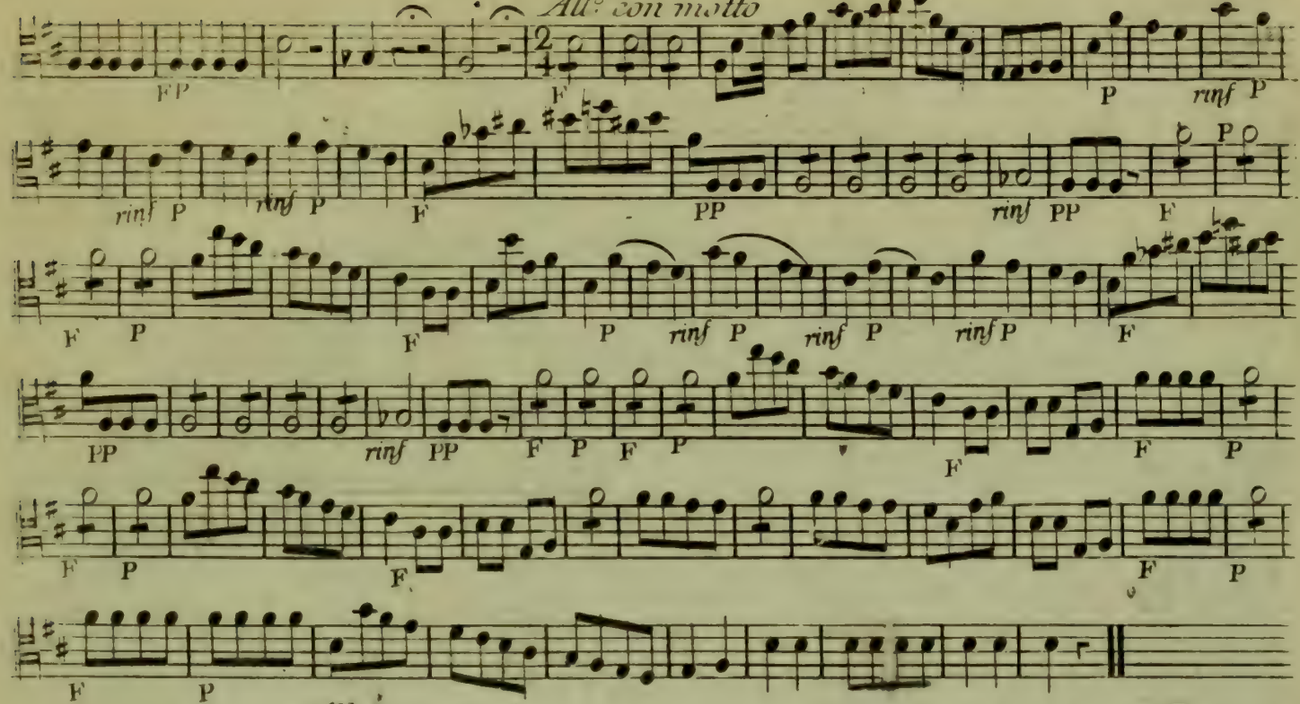
Finale

écoutez moi



Alto

All.o con motto

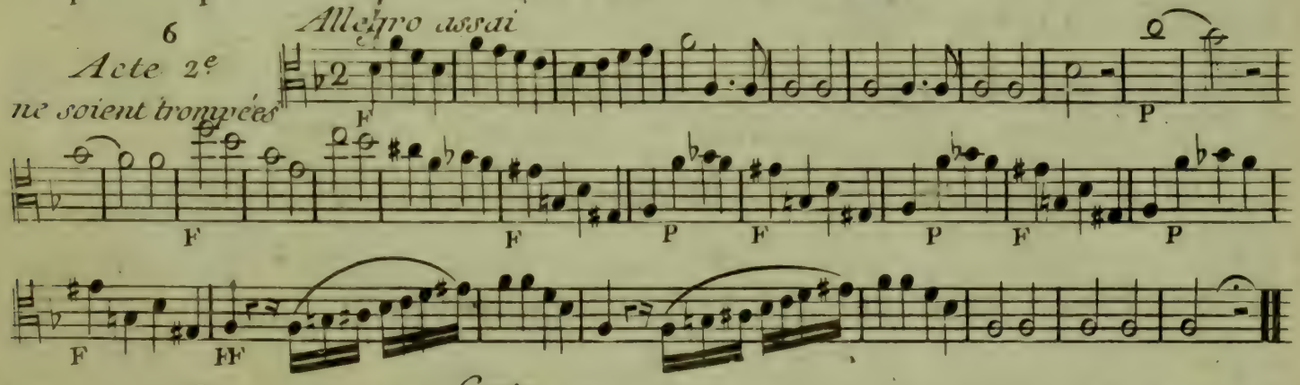


6

Acte 2e

Allegro assai

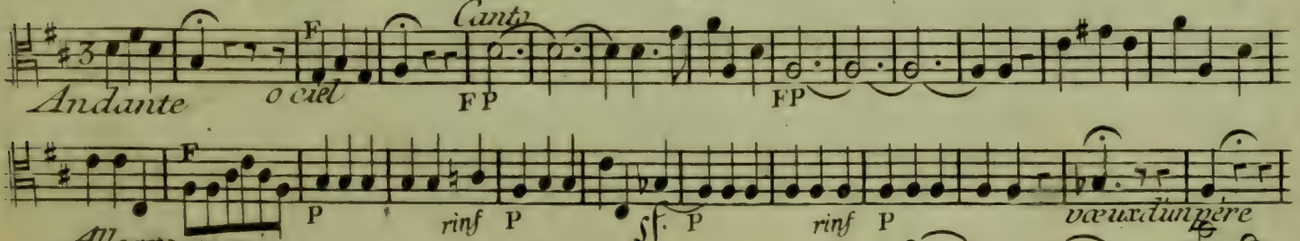
ne soient trompées



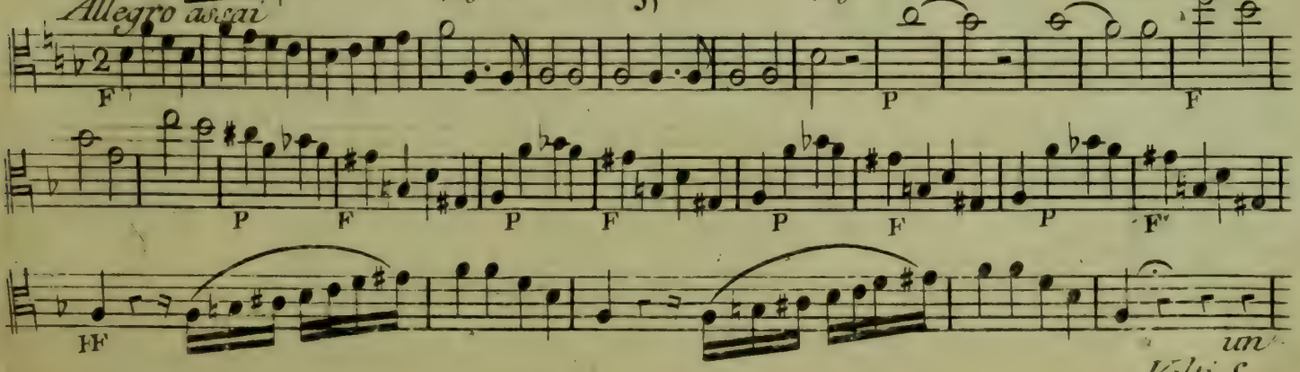
Andante

o ciel

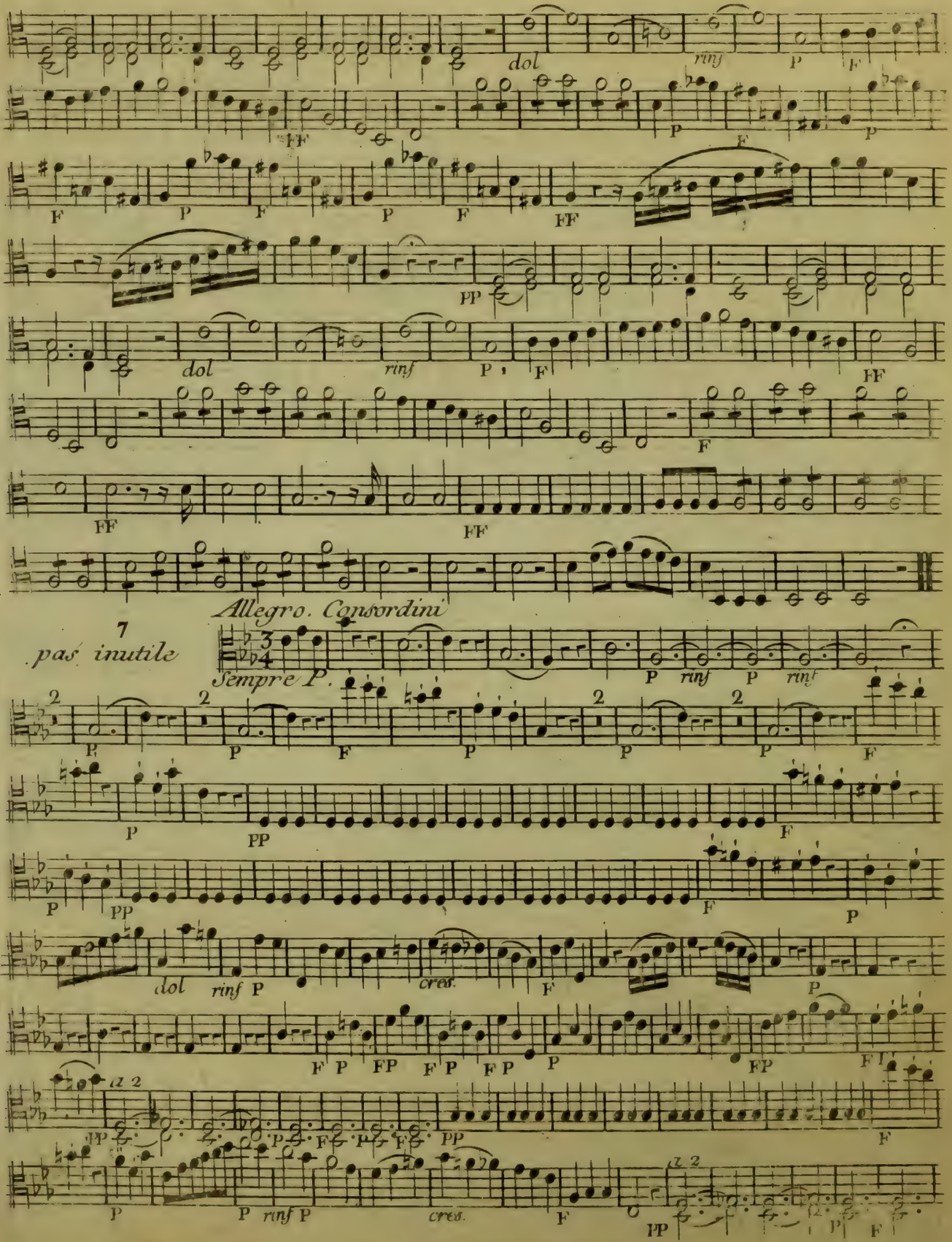
Canto

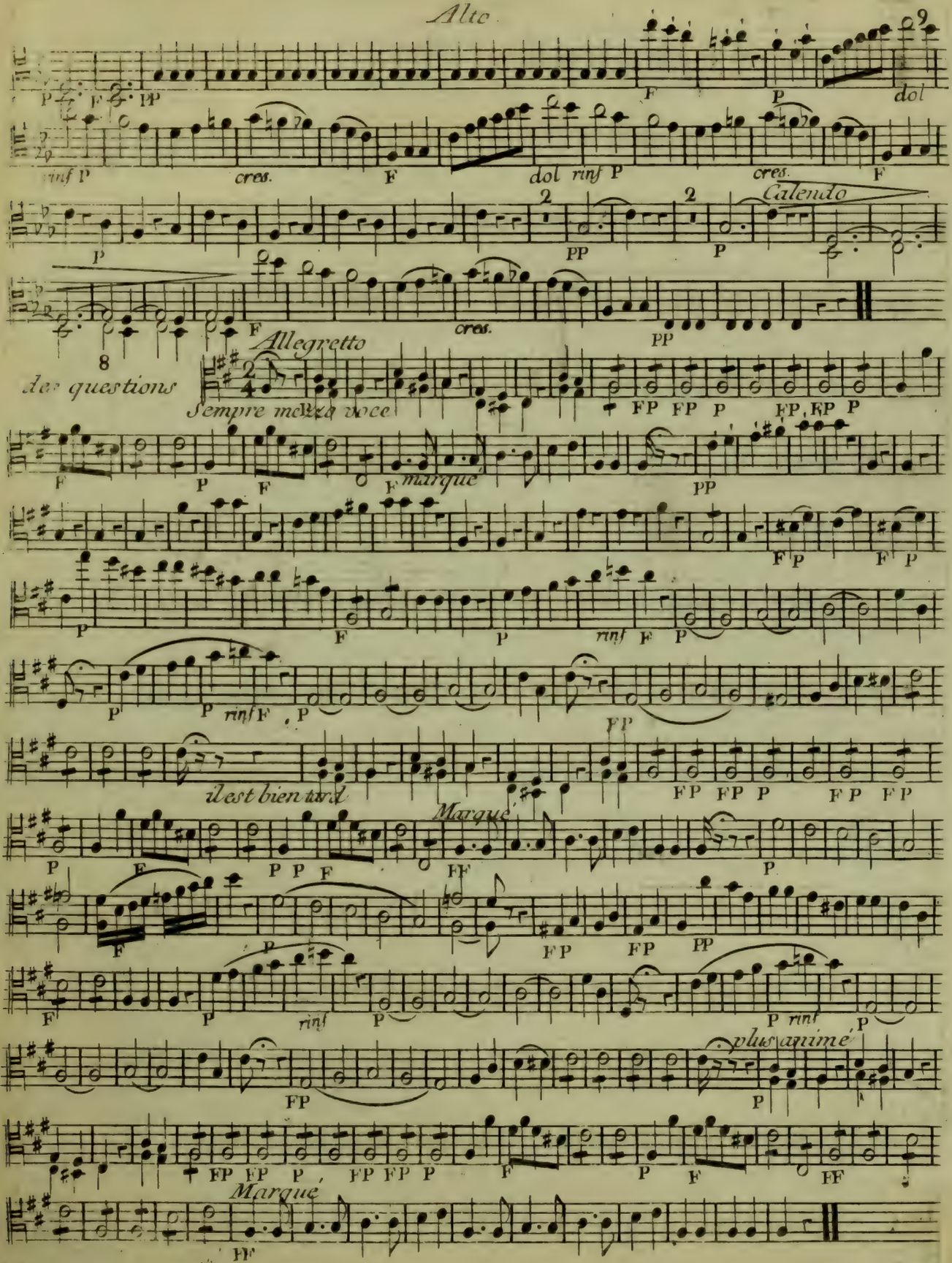


Allegro assai



Volti S.


dol
rinf
P
F
FF
PP
Allegro. Consordini
7
pas inutile
Sempre P.
rinf
2
dol
cres.
a 2

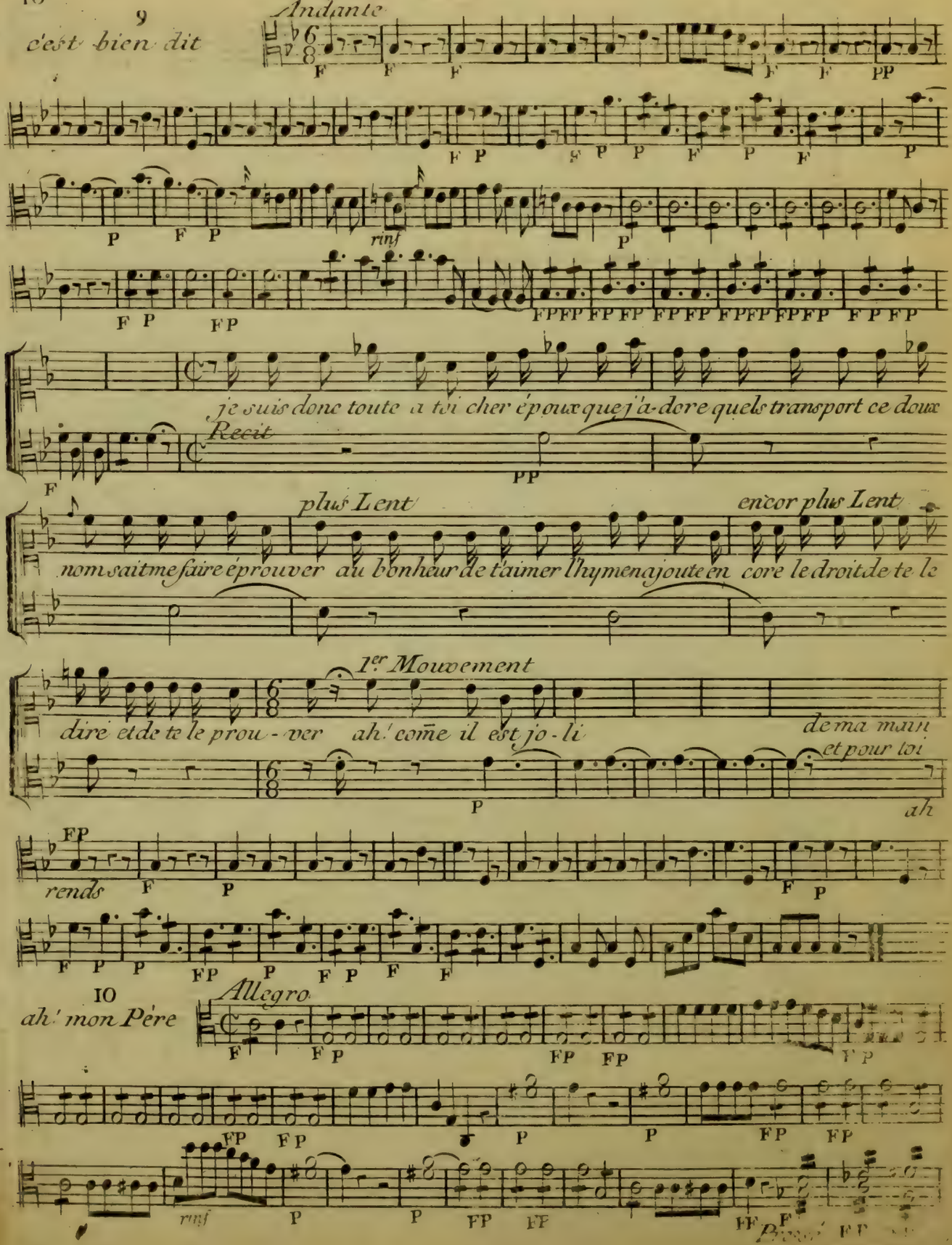

dol
rinf
cres.
Calendo
Allegretto
des questions
Sempre mezza voce
marqué
il est bien tard
Marqué
plus animé
Marqué

Alto

9

c'est bien dit

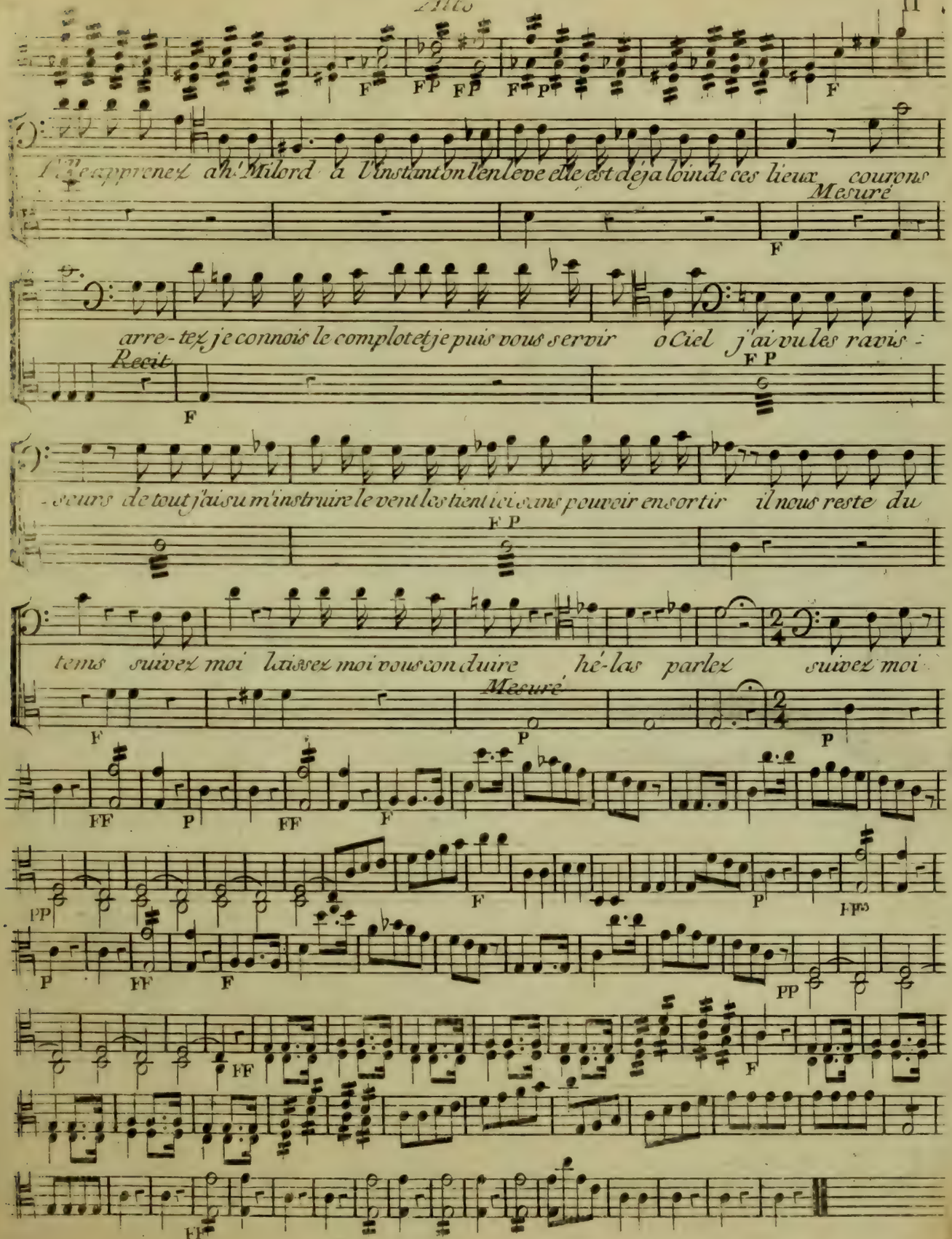
Andante



10

ah! mon Père

Allegro



Ne apprenez ah! Milord a l'instant on l'enleve elle est déja loin de ces lieux courons
arre-tez je connois le complot et je puis vous servir o Ciel j'ai vu les ravis-
-seurs de tout j'ai su m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sortir il nous reste du
tems suivez moi laissez moi vous conduire hé-las parlez suivez moi

Alto

Allegro Maestoso

II

Acte 3e.

F

ma Captive sera bientôt en ma puis - sance quelle tarde avenir j'e l'attends dans ces

lieux j'ose en quittant ces bords concevoir l'espe - rance de lui faire ac - cep -

- ter mon homage et mes vœux amour c'est pour ta gloire

Moivement

P

F

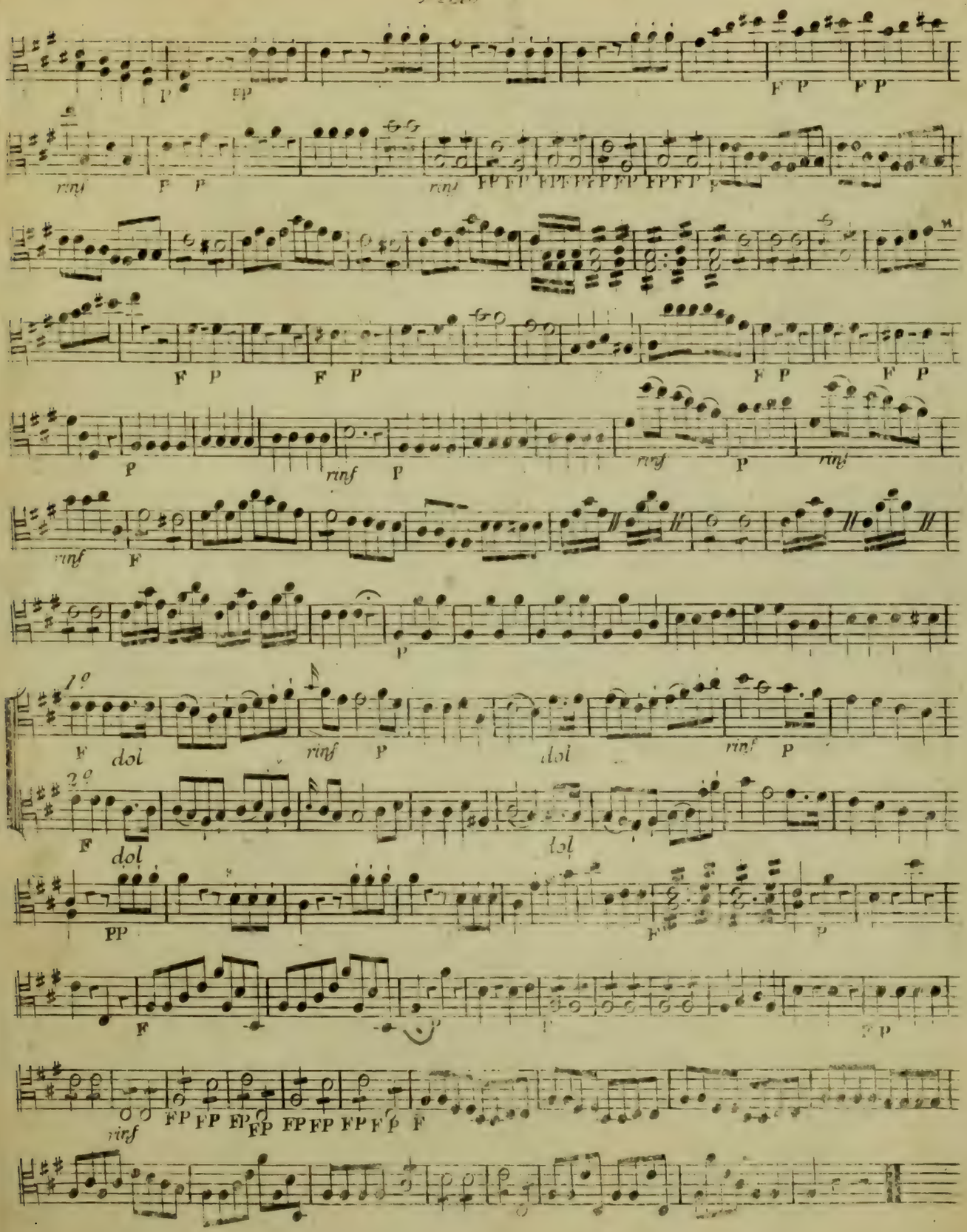
FP FP FP FP

1o

F dol P dol rinf P

2e

F dol P


rinf
dol
1°
2°

2 Couplets Alto

12 Allegretto

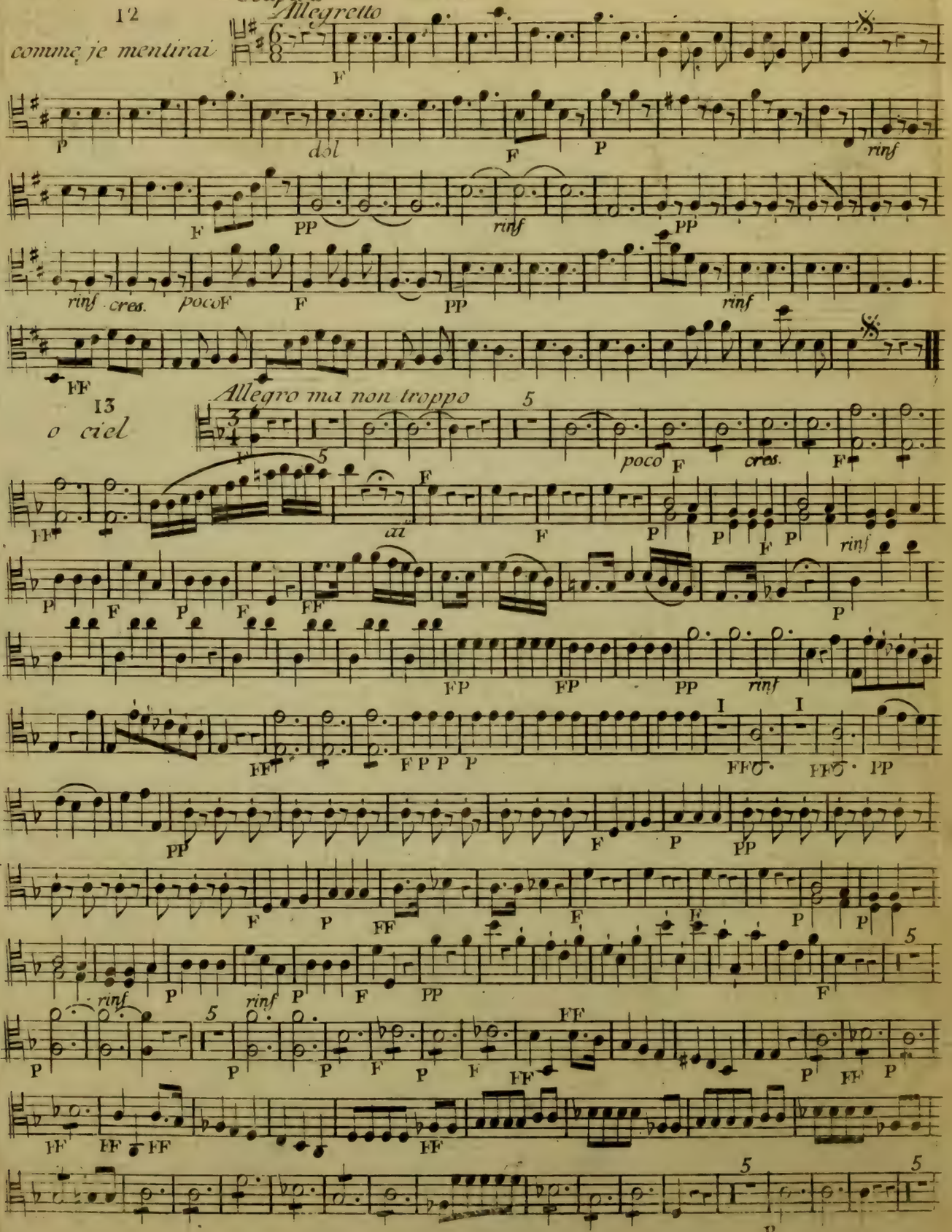
comme je mentirai

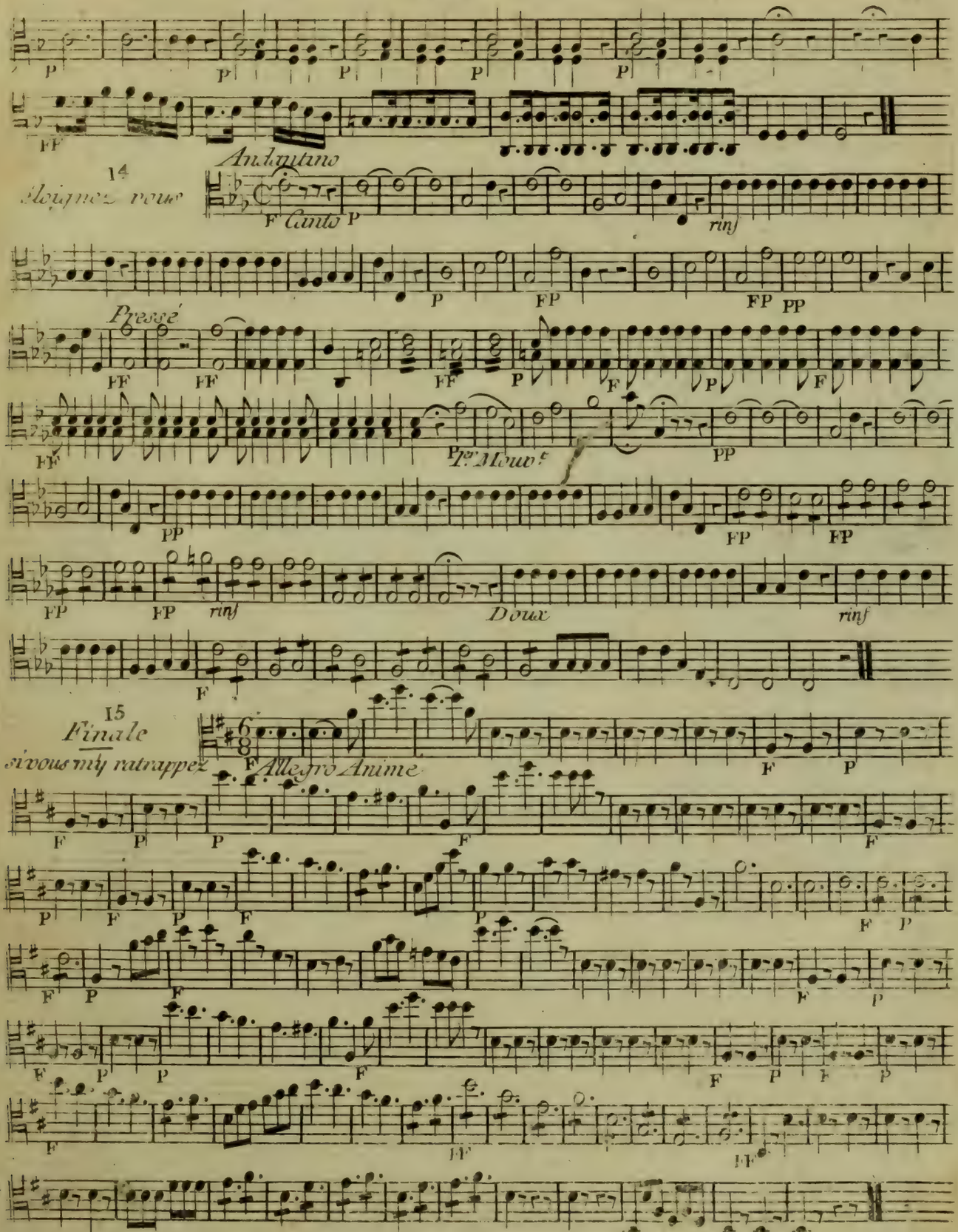
F P dol F P rinf F PP rinf PP rinf cres. poco F F PP rinf FF

13 Allegro ma non troppo

o ciel

5 poco F cres. F FF 5 ai F F P P F P rinf P F P F FF P FP FP PP rinf FF F P P P FF FF PP PP F P PP F P FF F F P P rinf P rinf P F PP F 5 P 5 P P F P F FF FF P FF P FF FF FF FF 5 5 P




14
Eloignez vous
Andantino
Canto
Pressé
1er Mouvt
Doux
15
Finale
si vous m'y ratrappez
Allegro Animé

Alto.

Azémia

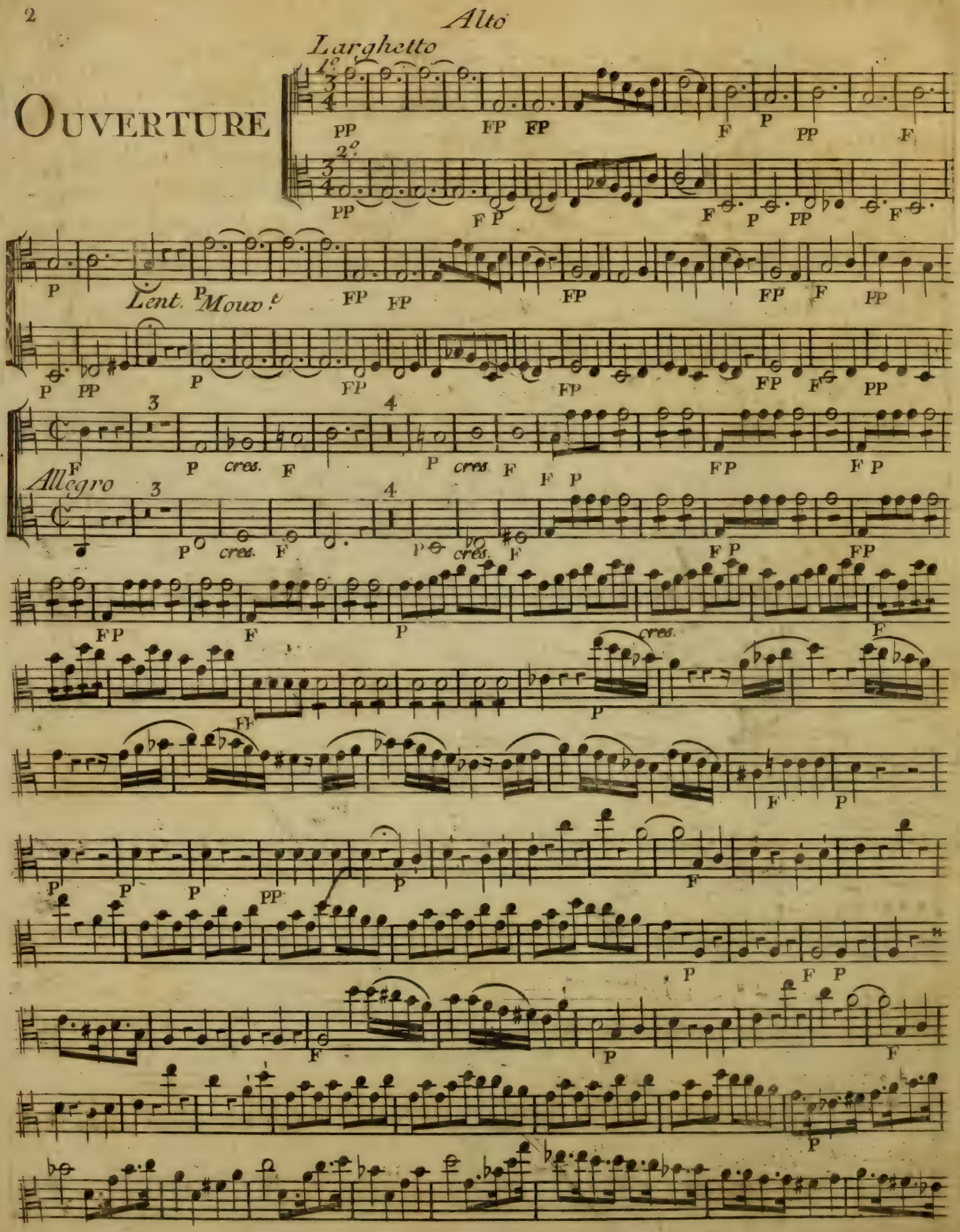
Parties Séparées
D'AZÉMIA
OU
LES SAUVAGES
Comédie en Trois Actes
Mise en Musique
PAR
M. DAL * * *

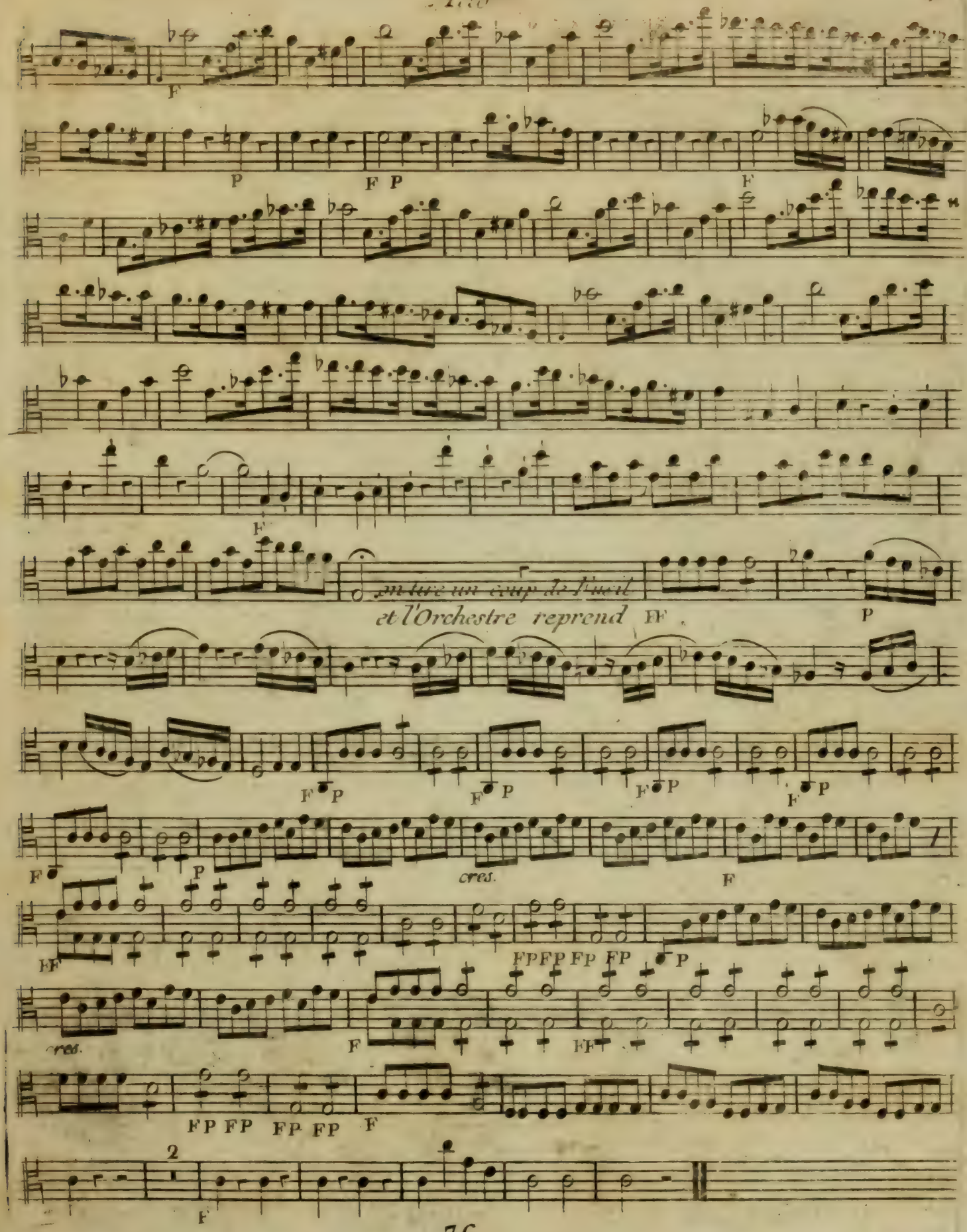
Prix 18 ᵗᵗ

A PARIS

Chez L'auteur, Rue Helvétius, N.º 591.

OUVERTURE




on tire un coup de Fusil
et l'Orchestre reprend
cres.
cres.

Alto

Larghetto ma non troppo

1

Canto

que sur le mien

tonamour

ton amour

Allegro Moderato

2

leur petit Conseil
écoutons

Canto

surprendre écoute bien

verité oui je t'ai

dit

3 Couplets

3

plus que lui

Gratioso

Sempre mezza voce

pour les 2 1ers Couplets

pour le 3e Couplet

al Segno

4

je tremble aussi

Andante non troppo

suivez la voix

même Mouvet

più Presto

Alto

5

Finale

écoutez moi

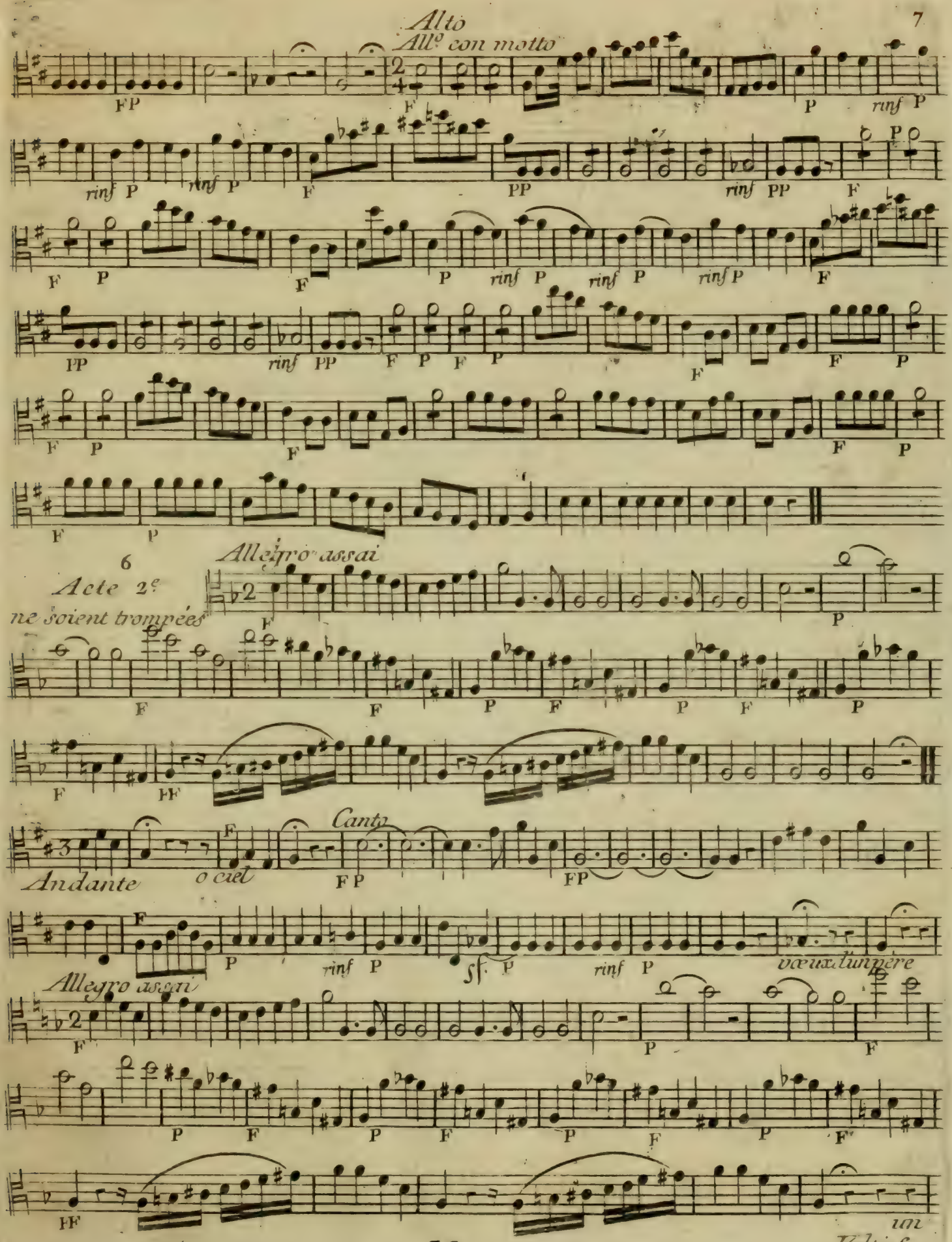
Allegro Maestoso

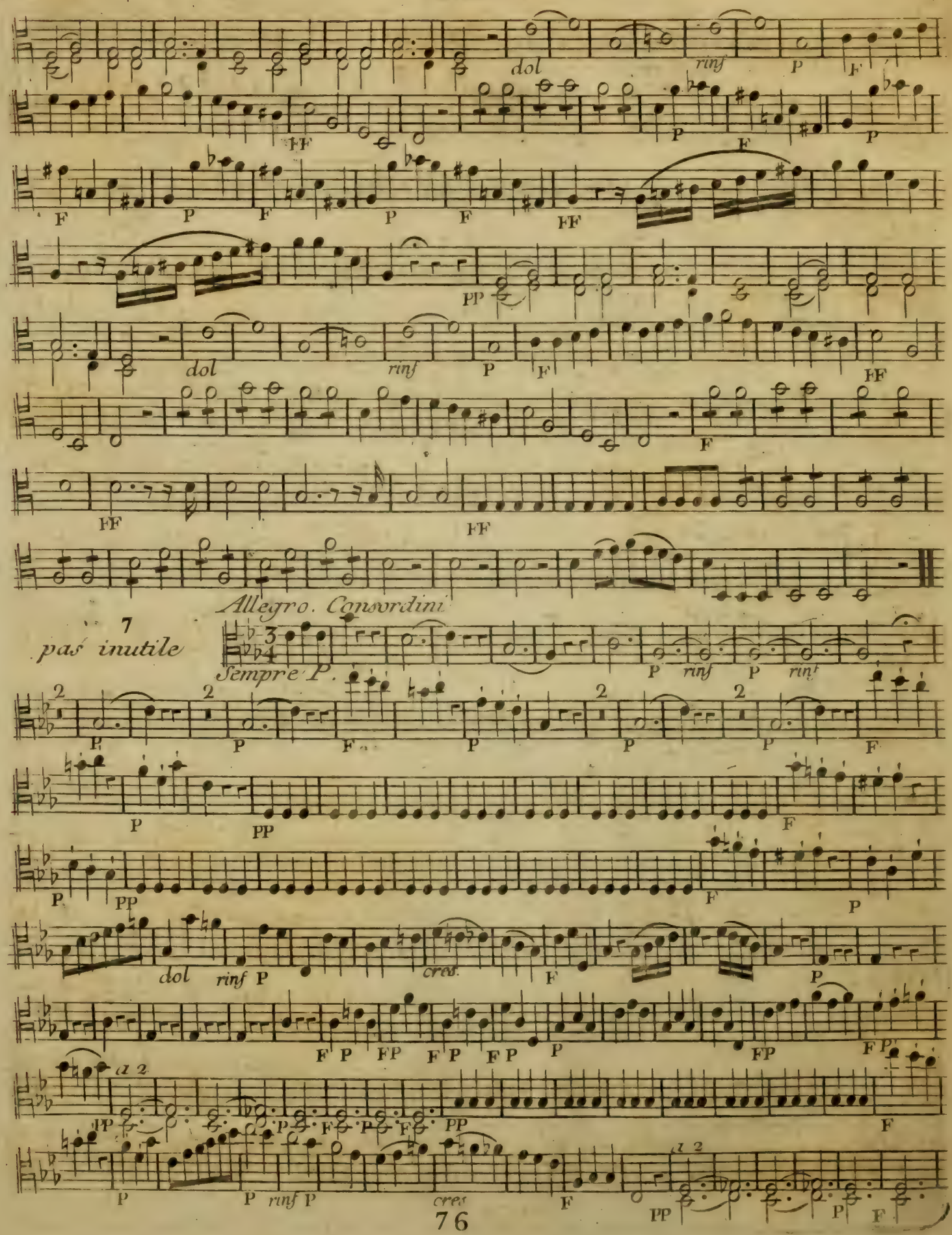
Canto

rinf *rinf* *rinf*

piu Presto

un peu plus animé


Alto
All.o con motto
6
Acte 2.e
ne soient trompées
Allegro assai
Andante
o ciel
Canto
Allegro assai
vœux d'un père
un
Volti S.


dol
rinf
P
F
FF
PP
Allegro. Consordini
7
pas inutile
Sempre P.
cres.
a 2

Alto

P F PP F dol

rinf P– cres. F dol rinf P cres. F

Calendo

P pp P

F cres. pp

8

des questions

Allegretto

Sempre mezza voce FP FP P FP FP P

F P F F marqué pp

F P F P

P F P rinf F P

FP

il est bien tard FP FP P FP FP

Marqué

P F P P F FF P

F FP FP PP

F P rinf P P rinf P

plus animé

FP P

FP FP P FP FP P F P F FF

Marqué

FF

10

9

c'est bien dit

Alto

Andante

F F F F F PP

F P F F P F P F P

P F P *rinf* P

F P F P FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

je suis donc toute a toi cher époux que j'adore quels transport ce doux

Recit

F PP

plus Lent *encor plus Lent*

nom sait me faire éprouver au bonheur de t'aimer l'hymen ajoute encore le droit de te le

1er Mouvement

dire et de te le prou-ver ah! comẽ il est jo-li *de ma main*

et pour toi

P *ah*

FP

rends F P F P

F P P FP P F P F F

10

ah! mon Père

Allegro

F F P FP FP F P

FP FP P P FP FP

rinf P P FP FP FF F FP FP

Piano

Alto

II

F FP FP F P F

Fille apprenez ah! Milord à l'instant on l'enleve elle est déja loin de ces lieux courons

Mesuré

F

arre-tez je connois le complot et je puis vous servir o Ciel j'ai vu les revis-

Recit.

F FP

-seurs de tout j'ai su m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sortir il nous reste du

FP

tems suivez moi laissez moi vous conduire hé-las parlez suivez moi

Mesuré

F P P

FF P FF F

PP F P FF

P FF F PP

FF F

FF

Alto

Allegro Maestoso

II

Acte 3e.

F

ma Captive sera bientôt en ma puis - sance quelle tard le avenir je l'attends dans ces

lieux j'ose en quittant ces bords concevoir l'espe - rance de lui faire ac - cep -

- ter mon homage et mes vœux amour c'est pour ta gloire

Mouvement

P

F

FP FP FP FP

1o

F dol P dol rinf P

2o

F dol P

P PP F P F P

rinf P P rinf FP FP FPFPFPFP FPFP F

F P F P F P F P

P rinf P rinf P rinf

rinf F

P

1º F dol rinf P dol rinf P

2º F dol dol

PP F P

F P P FP

rinf FP FP FP FP FP FP FP F F

2 Couplets

Alto

12

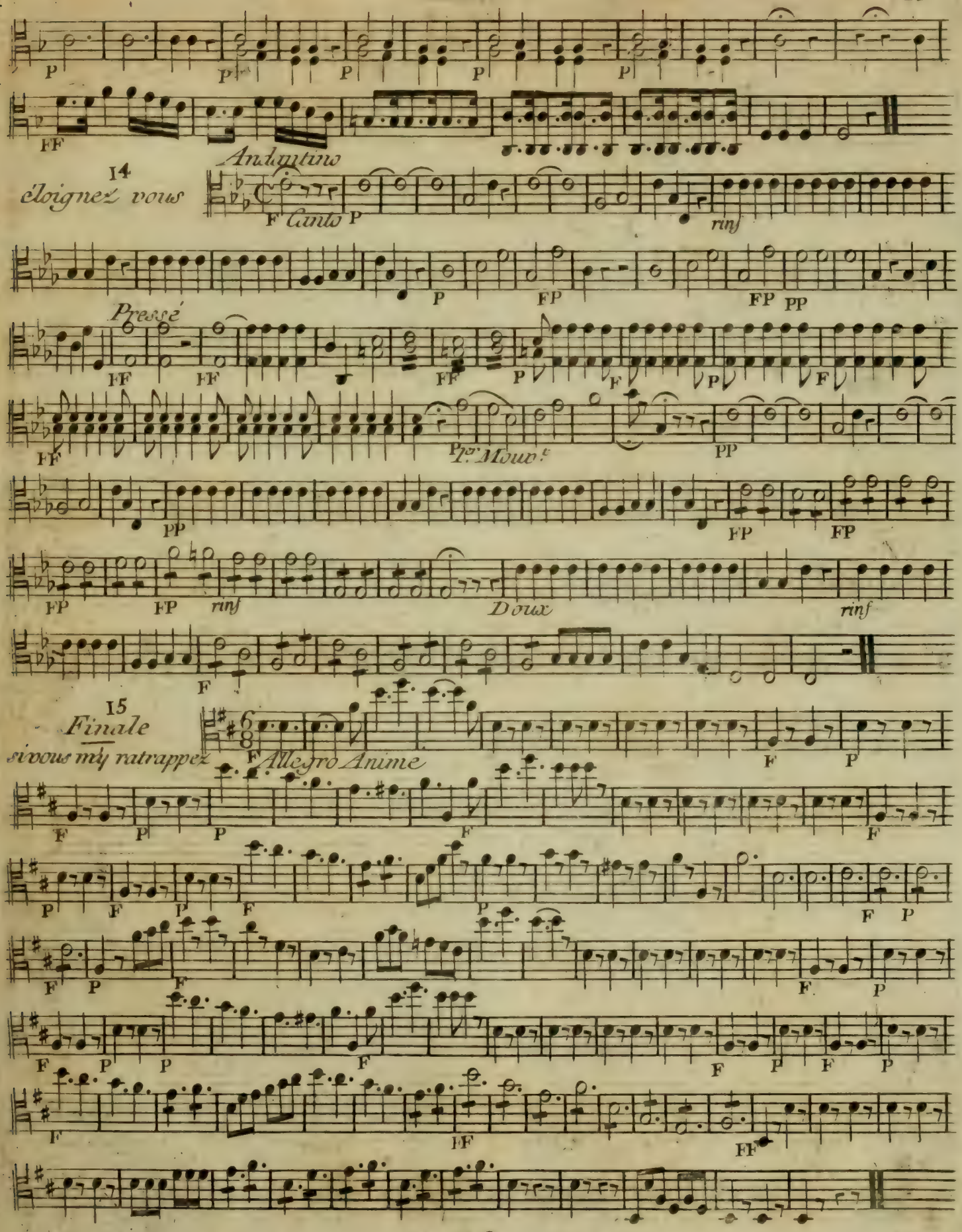
comme je mentirai

Allegretto

13

o ciel

Allegro ma non troppo


14
éloignez vous
Andantino
Canto
Pressé
1er Mouv.t
Doux
15
Finale
si vous m'y ratrappez
Allegro Anime

Basso.

azémia

De Wagneer

Basso

Ouverture

Larghetto *Consordini et Pizzicato*

arco

PP FP FP F P PP

Lent. Mouvt.

F P PP P *Pizzi:* FP FP FP *rinf*

arco 3 4

FP F PP, *Allegro* P *cres.* F

P *cres.* F FP

FP

FP F P F P *cres.*

F FF P

F P P PP P

F F P

F P P

F

F

P F P

F F F

F

P F

FF *On tire un coup de fusil* *et l'Orchestre reprend* FF P

FP FP FP

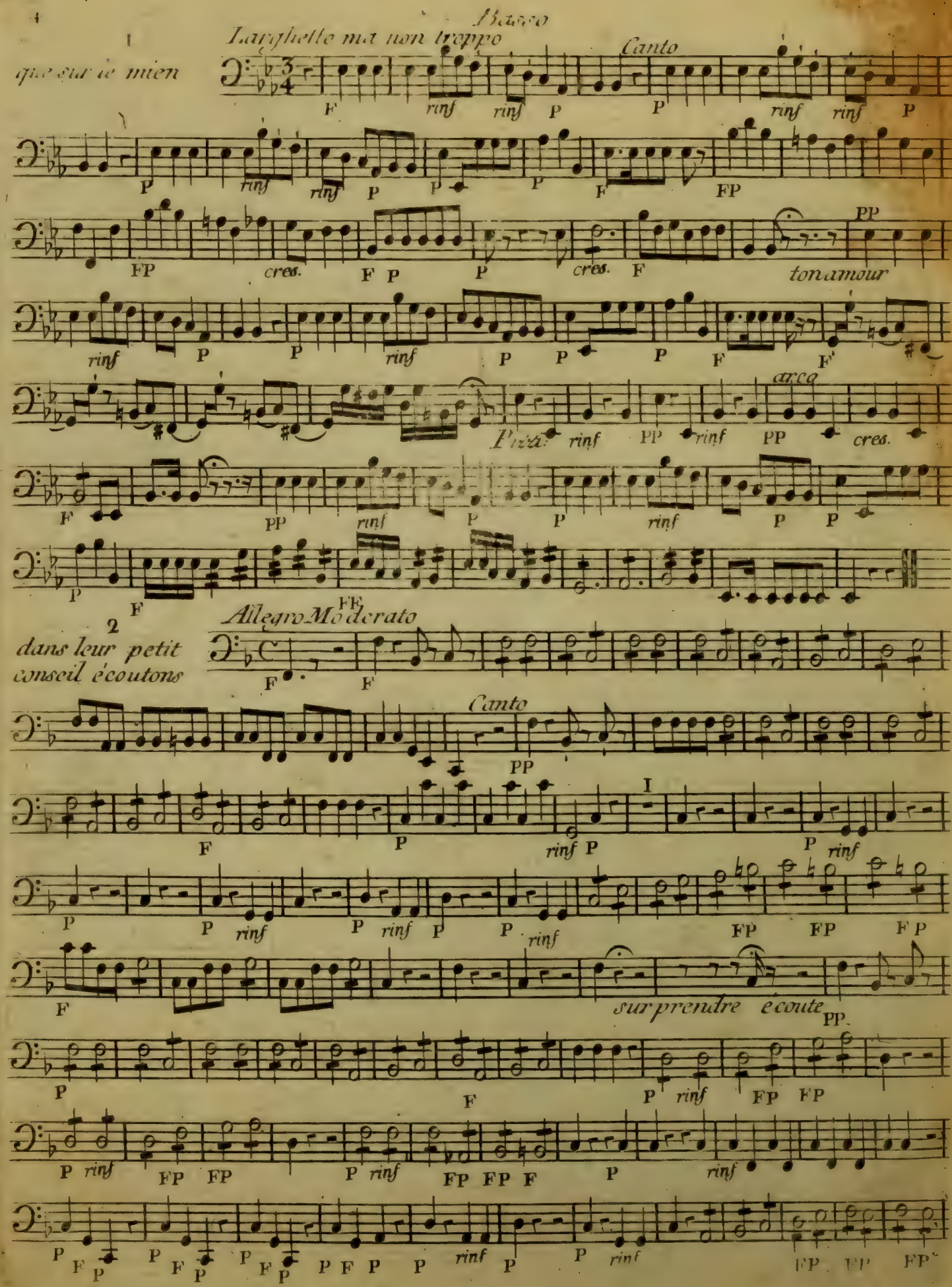
FP FP P *cres.*

F FF FP FP

FP FP P *cres.* F

FF FP FP FP FP F

2 F


Basso
1
Larghetto ma non troppo
Canto
que sur le mien
ton amour
Pizz.
arco
2
Allegro Moderato
dans leur petit conseil écoutons
Canto
surprendre écoute

PP P verite oui je t'ai dit P

F rinf P F

3. Couplets

3 plus que lui

F sempre messa voce

Andante Moderato

Canto P

FP FP F FP F P FP FP PP rinf PP rinf

PP F F PP rinf PP rinf PP

pour les 2 1ers Couplets pour le 3e Couplet

F P F

Andante non troppo

4 je tremble aussi

F PP rinf P PP rinf P PP

Violto

F P F P Contrabasso

FP P FF suivez la voix rinf

P rinf P F F

Violone

rinf P rinf P rinf P Contra: FP P PP

même Mouvt

P rinf P

I più Presto

rinf P P FP FP P FP FP P F P FP FP

FP FP P rinf F

Basso

5

Finale

écoutez moi

Allegro Maestoso

canto

F

P

F

P *rinf* P *rinf* P *rinf*

P

F P *rinf* P F P P

rinf P *rinf* P PP

Piu Presto

rinf P *rinf* P PP F P

F P F P F P F P F P F

F P F P F P F P *rinf* P

F P F P F P F

un peu plus Animé

F F F F F F F F

F F P P *rinf* P P FP

FP PP *rinf* P *rinf* PP

F

F P *rinf* P *rinf* P *rinf* P *rinf* P FP FP

All.o con Molto

F

Violoncelles *rinf* P *rinf* P *rinf* P

Contrabasso

rinf F

Viol.

rinf PP F P F F *Contra.* *rinf*

rinf P *rinf* *rinf* P F F F P

rinf PP F P F P F F

P F P F

F P F P

Allegro Assai

Acte 2e

ne soyent trompées

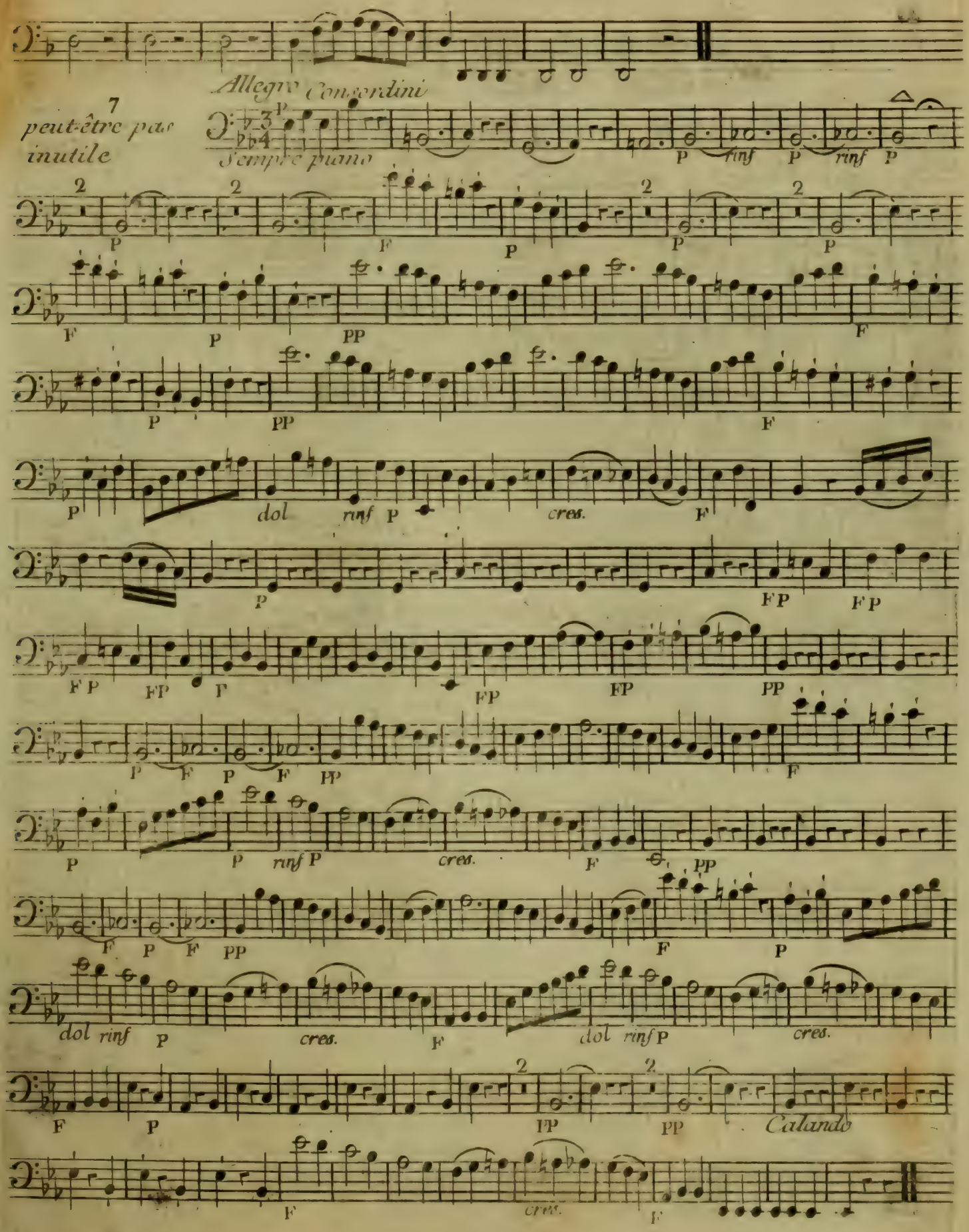
Andante

Allegro Assai

vœux dun père

dol

rinf


Allegro Consordini
7
peut-être pas inutile
Sempre piano
P
rinf
F
PP
dol
cres.
FP
Calando

Basso

8

le Chapitre des questions

Allegretto *Sempre mezzo voce*

P FP

Marqué

FP P FP FP P F P F F

PP

P FP FP *Violoncelli soli* F tutti

P P *rinf* P P *rinf* F P

P

FP P FP FP P FP FP P P F P F

Marqué

P F P

FP FP

PP *Violoncelli soli* tutti F P

rinf F P P *rinf* P FP

plus Animé

p FP

FP P FP FP P P F FF

Marqué

9

Andante

par le même chemin

F F F F F P

F P F P P F

P F P rinf P rinf P rinf

P

F P FP P

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

je suis donc toute à toi cher époux que j'adore quels transport ce doux nom doit me faire éprou-

Récit

PP

-ver au bonheur de l'aimer l'hymen ajoute en core le droit de te le dire et de te le prou-

plus Lent encor plus Lent

ver ah! comme il est joli de ma main

1.er Mouv.t *et pour toi*

P F

ah! rends F P

F P F P FP P

F P F F

Basso

10

Allegro

Finale

ah! mon Père

Pressé

lord à l'instant on l'en-leve elle est deja loin de ces lieux courons arre-

-tez je connais le complot et je puis vous servir o Ciel! j'ai vu les ravis-

seur de tout j'ai su m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sortir il n'y reste du

tems suivez moi laissez moi vous conduire he bien parlez

PP F

P F P F F

PP F FF

FF

II
Acte 3e

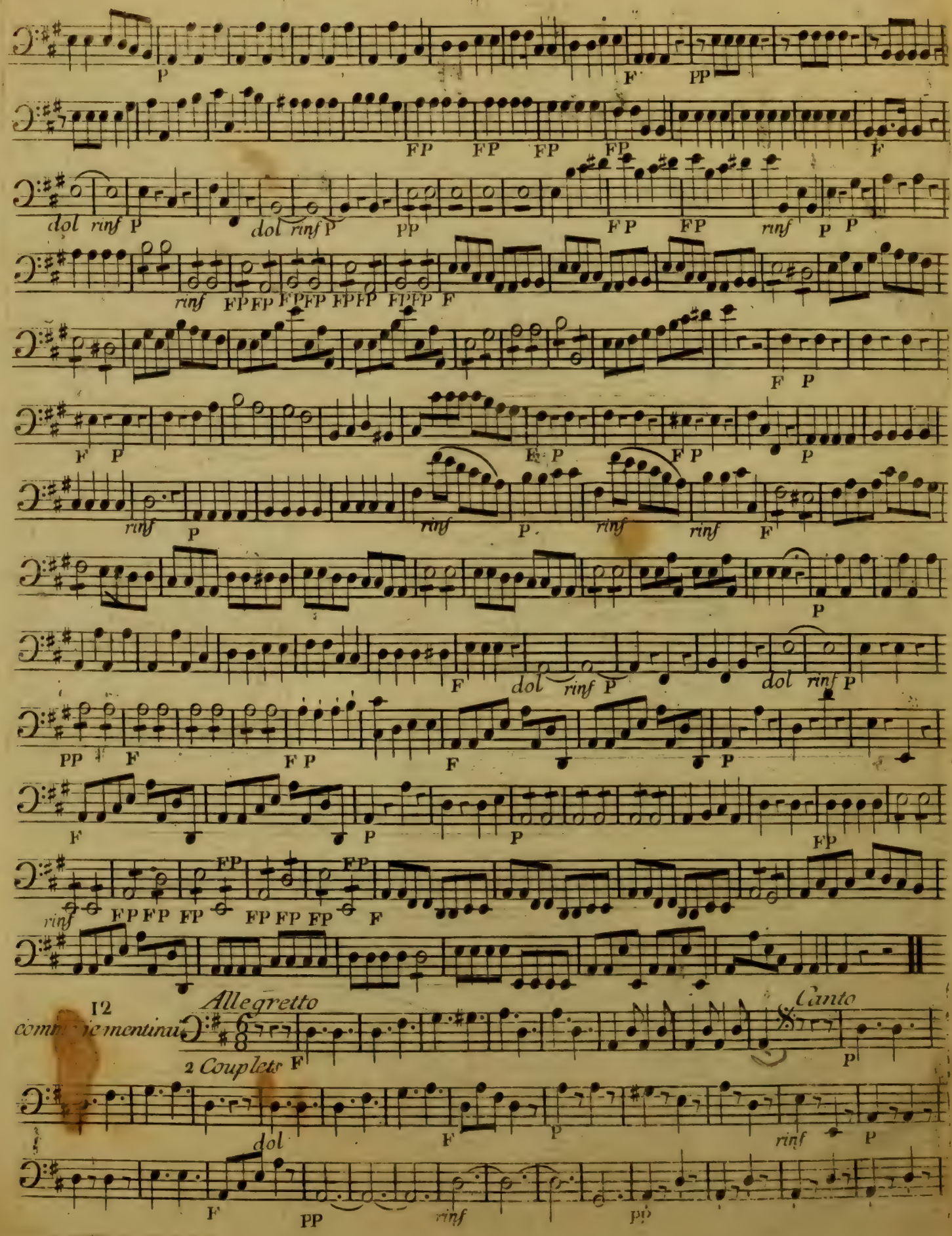
Allegro Maestoso

F

ma Captive sera bientot en ma puis-
Recit

-sance quelle tarde a venir je l'attends dans ces lieux j'ose en quittant ces

bords concevoir l'espé-rance de lui faire accepter mon hommage et mes vœ


dol rinf
rinf
dol rinf
rinf
dol rinf
dol rinf
rinf
12
Allegretto
Canto
2 Couplets
dol
rinf

rinf poco F F PP rinf FF FF

13
mes bons amis
o Ciel

Allegro ma non troppo

nourri et fort

poco F cres. F F

Canto

F F P P P rinf P F P F FF

P FP FP PP

rinf FF P I FF

I FF PP PP F P PP

F P FF F F P P

P F P F P F PP

P F P F FF P FF P FF FF

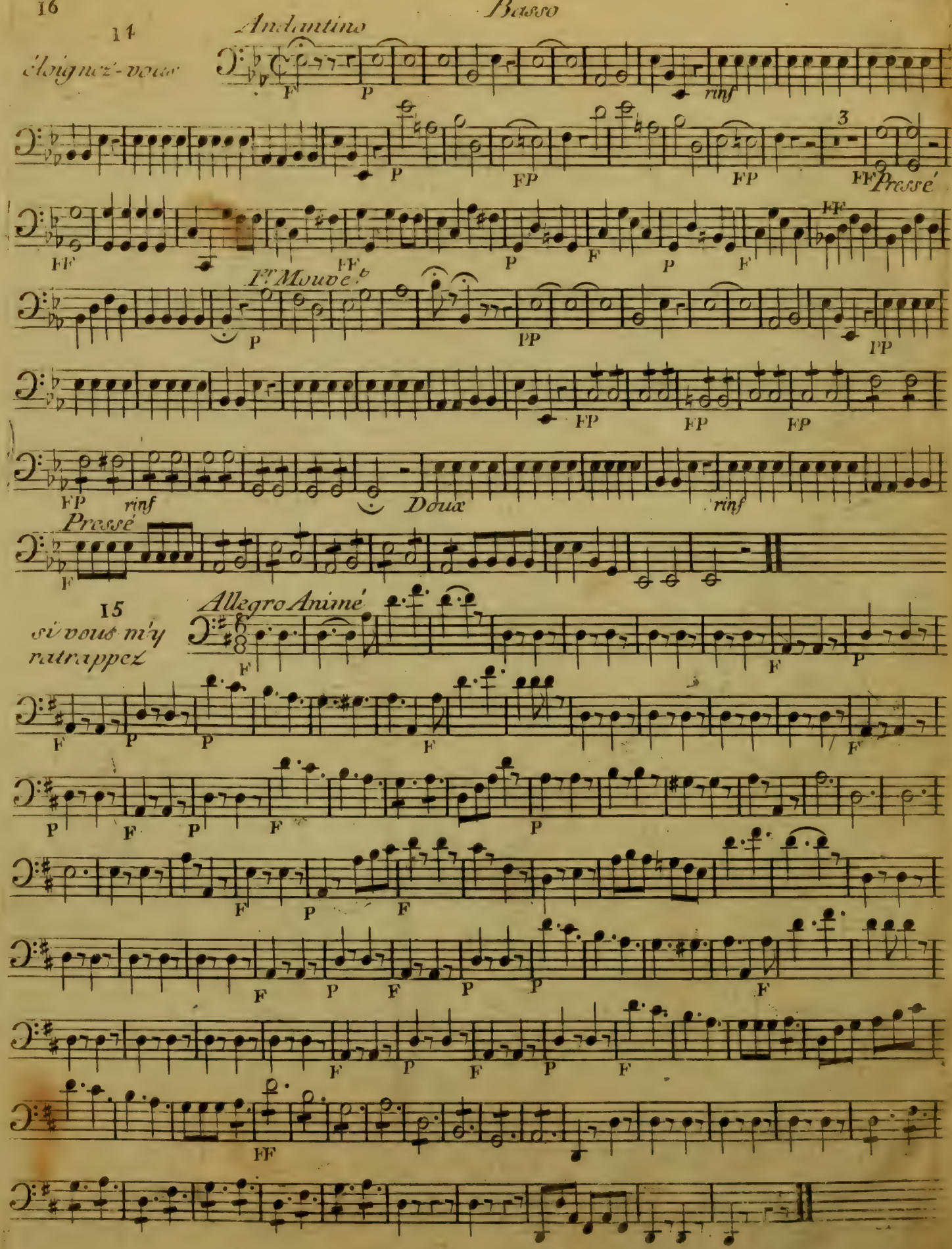
FF

F P F F

P P P P P P FF

14

éloignez-vous



15

si vous m'y ratrappez

B.

Basso.

Azémia

Basso

Ouverture

Larghetto *Consordini et Pizzicato*

arco

Lent. Mouvt.

Pizzi.

arco

Allegro

cres.

cres.

cres.

P F P

F F F

F

P

FF *On tire un coup de fusil* FF P
et l'Orchestre reprend

FP FP FP

FP FP P
cres.

F FF FP FP

FP FP P
cres. F

FF FP FP FP FP F

2
F

Basso

I

que sur le mien

Larghetto ma non troppo

Canto

tonamour

arco

Pizz.

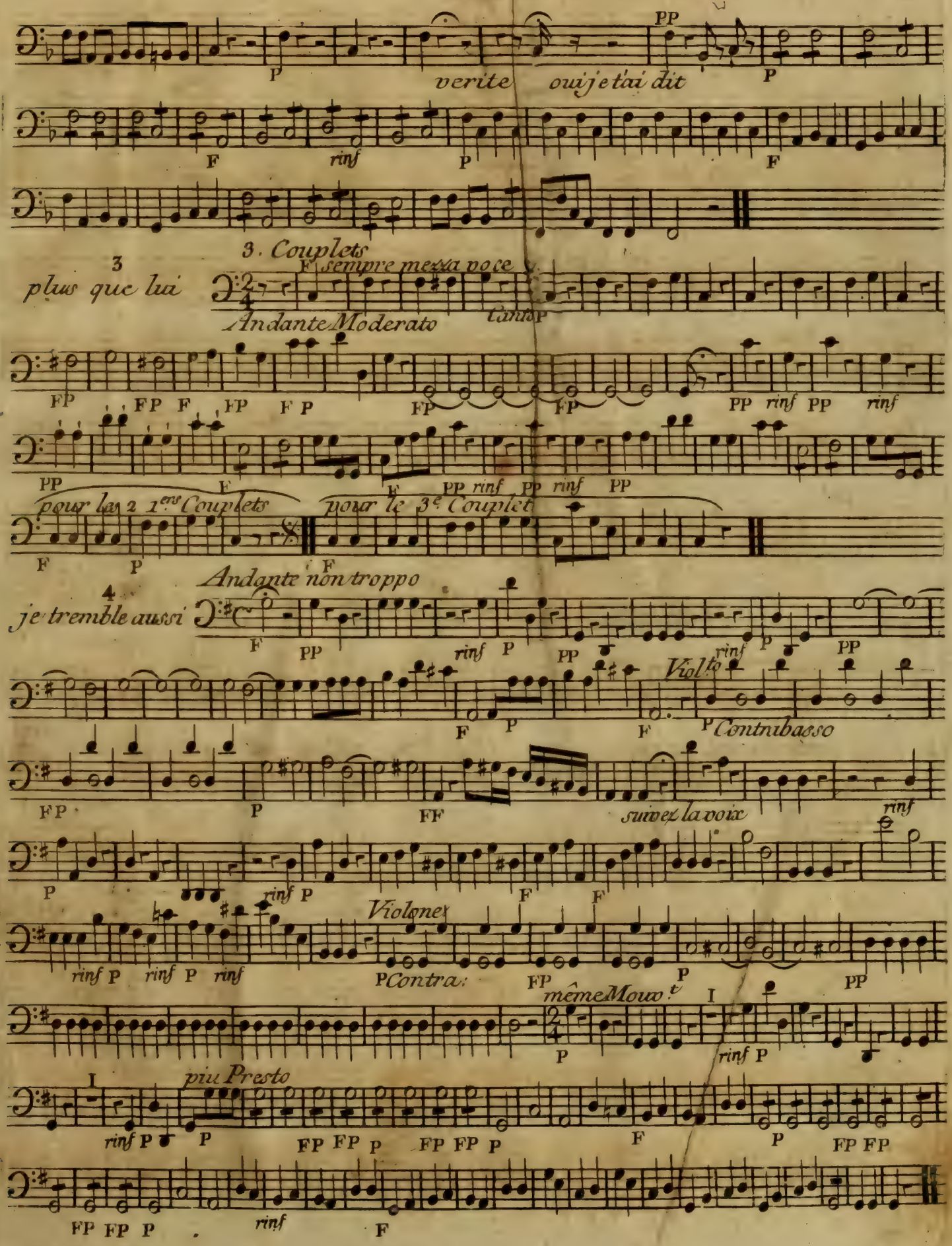
2

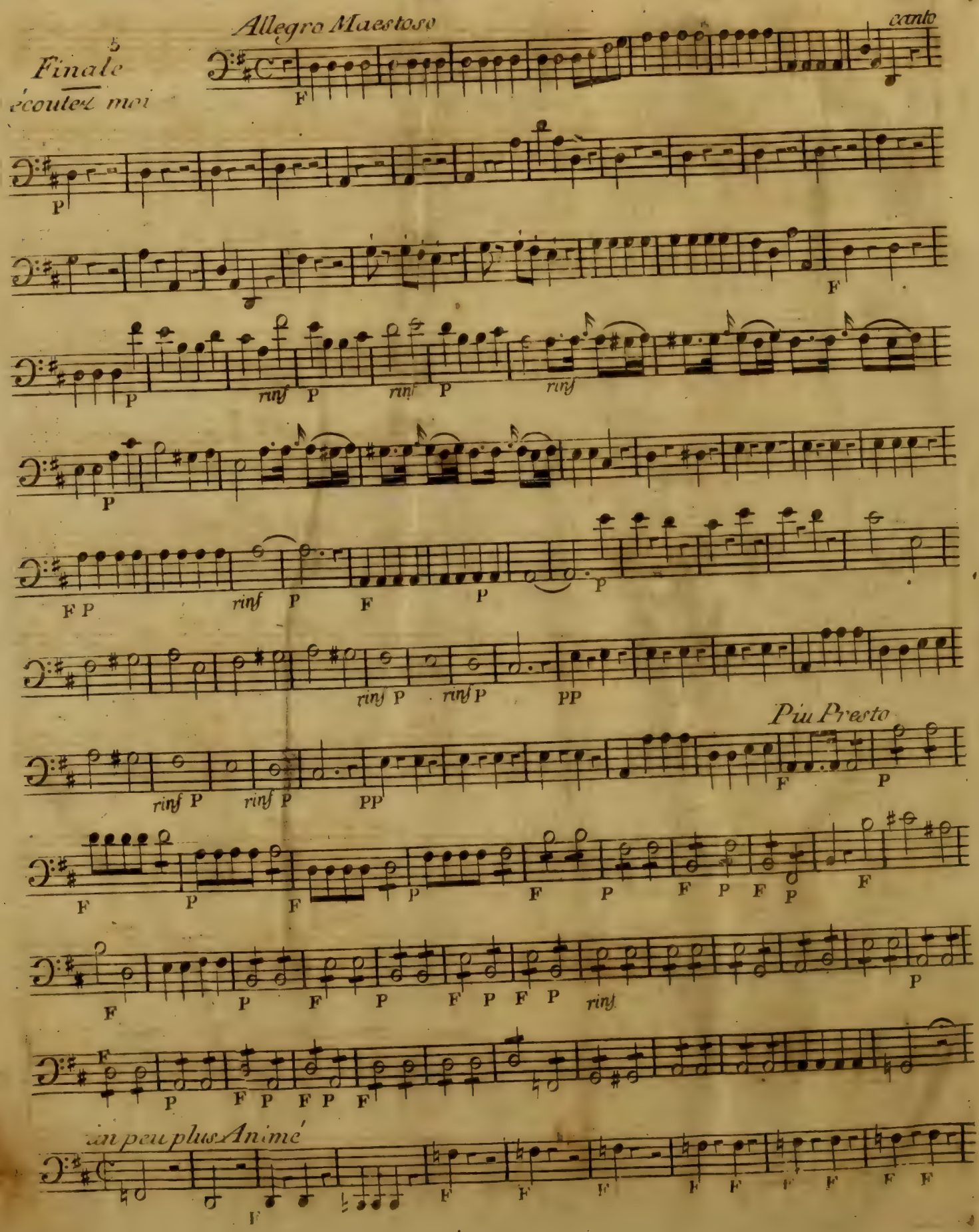
dans leur petit conseil écoutons

Allegro Moderato

Canto

surprendre écoute


verite oui je t'ai dit
3
plus que lui
3. Couplets
sempre mezza voce
Andante Moderato
Canto
pour les 2 1ers Couplets
pour le 3e Couplet
4
je tremble aussi
Andante non troppo
Violto
Contrabasso
suivez la voix
Violone
Contra:
même Mouvt
piu Presto


Allegro Maestoso
canto
Finale
écoutez moi
Piu Presto
un peu plus Animé

F F F P P rinf P P FP

FP PP rinf P rinf PP

F

F P rinf P rinf P rinf P rinf P F P FP

All.o con Molto

F

Violoncelles. rinf P rinf P rinf P

Contrabasso

rinf F

rinf PP F P F F Viol: Contra: rinf

rinf P rinf rinf P F F F P

rinf PP F P F P F F

P F P, F

F P F P

Acte 2e

Allegro Assai

ne soyent trompées

Andante

Allegro Assai

vœux dun père

dol rinf dol rinf

Allegro Consordini

7
peut-être pas
inutile

Sempre piano

Basso

8

Allegretto *Sempre mezzo voce*

Le Chapitre des questions

P FP

Marqué

FP P FP FP P F P F F

PP

P F

FP FP *Violoncelli soli* tutti

P P *rinf* P P *rinf* F P

P P

FP FP P FP FP P P F P F

Marqué

P F P

FP FP tutti

PP *Violon.ti soli* F P

rinf F P P *rinf* P FP

plus Animé

P FP

FP P FP FP P F P F FF

Marqué

9

par le même chemin

Andante

F F F F F P

F P F P P F

P F P rinf P rinf P rinf

P F P FP P

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

Récit

je suis donc toute a toi cher époux que j'adore quels transport ce doux nom sait me faire éprou-

PP

-ver au bonheur de l'aimer l'hymen ajoute en core le droit de te le dire et de te le prou-

plus Lent

encor plus Lent

ver ah! comme il est joli

1.er Mouv.t

de ma main

et pour toi

P F

ah! rends F P

F P F P FP P

F P F F

Basso

10

Finale

Allegro

ah! mon Père

Pressé

lord à l'instant on l'en-leve elle est déja loin de ces lieux courons arre-

-tez je connais le complot et je puis vous servir ô Ciel! j'ai vu les ravis-

seur de tout j'ai su m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sortir il n'y reste du

tems suivez moi laissez moi vous conduire hé bien parlez

PP F

P FF P FF F

PP F FF

FF

II
Acte 3e

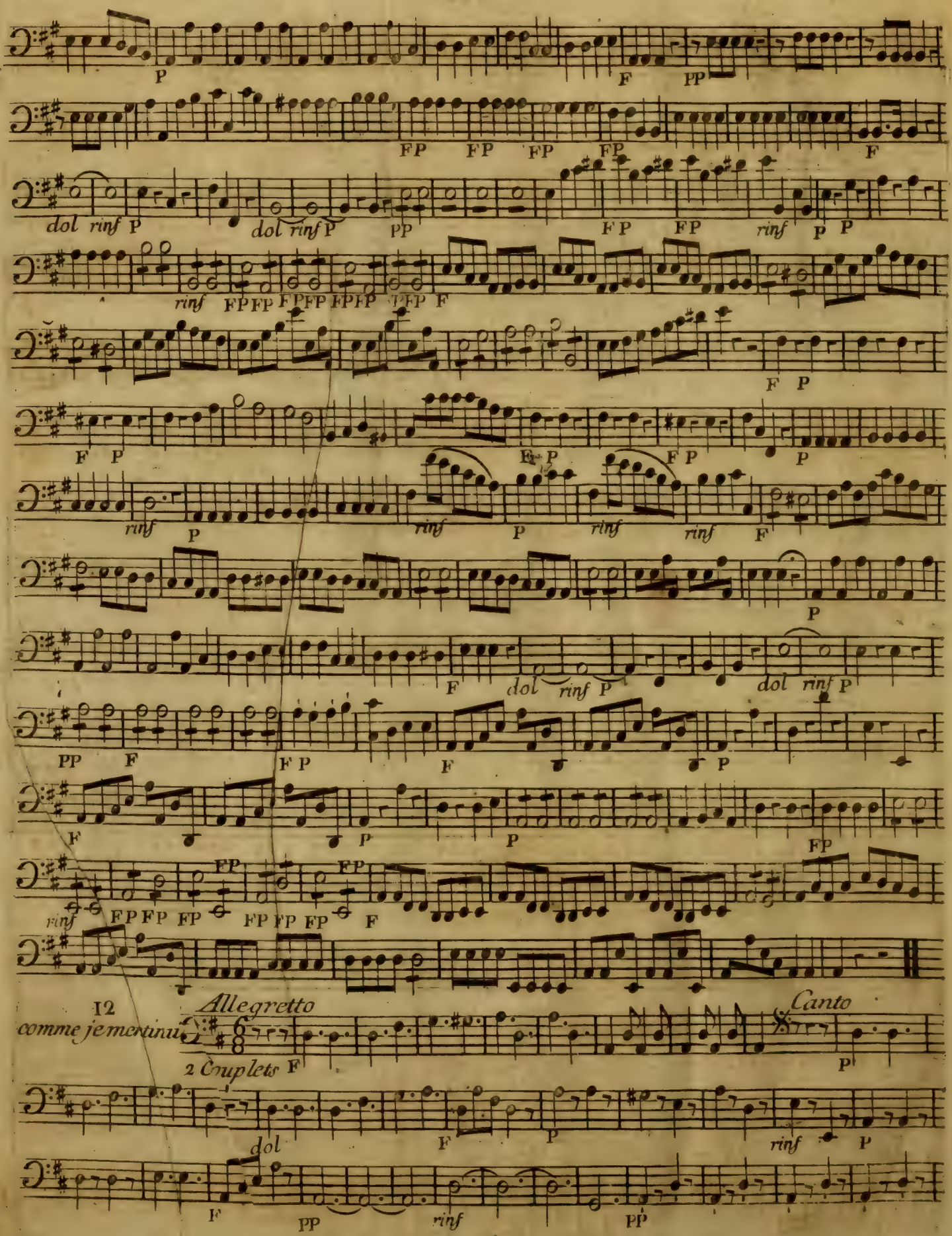
Allegro Maestoso

F

ma Captive sera bientot en ma puis-
Recit.

-sance quelle tarde a venir je l'attends dans ces lieux j'ose en quittant ces

bords concevoir l'espé-rance de lui faire accepter mon homage et mes vœux


P F PP
FP FP FP FP F
dol rinf P dol rinf P PP FP FP rinf P P
rinf FP FP FP FP FP FP F
F P
F P F P F P P
rinf P rinf P rinf rinf F
P
F dol rinf P dol rinf P
PP F F P F P
F P P
FP
rinf FP FP FP FP FP FP F
12
comme je me retiens
Allegretto
2 Couplets F
Canto
P
dol F P rinf P
F PP rinf PP

rinf poco F F PP rinf

FF PP

13
mes bons amis
o Ciel

Allegro ma non troppo

nourri et fort
poco F cres.

Canto

ai

Basso

14

éloignez-vous

Andantino

F P rinf

FP FP 3 FF *Pressé*

FF FF P F P F FF

1er Mouvt

P PP PP

FP FP FP

FP rinf *Doux* rinf

Pressé

F

15

si vous m'y ratrappez

Allegro Animé

F F P

F P P F F

P F P P

F P F P F

F P F P F

FF

Basso.

azémia

Mr. Beeckmans

Parties Séparées

D'AZÉMIA

ou

LES SAUVAGES

Comédie en Trois Actes

Mise en Musique

PAR

M. D A L * * *

Prix 18 ᴴ

A PARIS

Chez L'auteur, Rue Helvétius, N.º 592.

.76

Basso

Larghetto
Consordini et Pizzicato

Ouverture

arco

Lent. Mouvt

Pizzi:

arco

Allegro

cres.

cres.

cres.

P F P

F

F

F

On tire un coup de fusil

FF et l'Orchestre reprend FF P

FP FP FP

FP FP FP

cres.

F FF FP FP

FP FP FP

cres. F

FF FP FP FP FP F

2

F

Basso

1

que sur le mien

Larghetto ma non troppo

Canto

tonamour

Allegro Moderato

2

dans leur petit
conseil écoutons

Canto

surprendre écoute

verite oui je t'ai dit

3. Couplets

3

plus que lui

scmpre messa voce

Andante Moderato

Canto

pour les 2 1ers Couplets

pour le 3e Couplet

4

je tremble aussi

Andante non troppo

Violte

Contrabasso

suivez la voix

Violones

Contra:

même Mouv.t

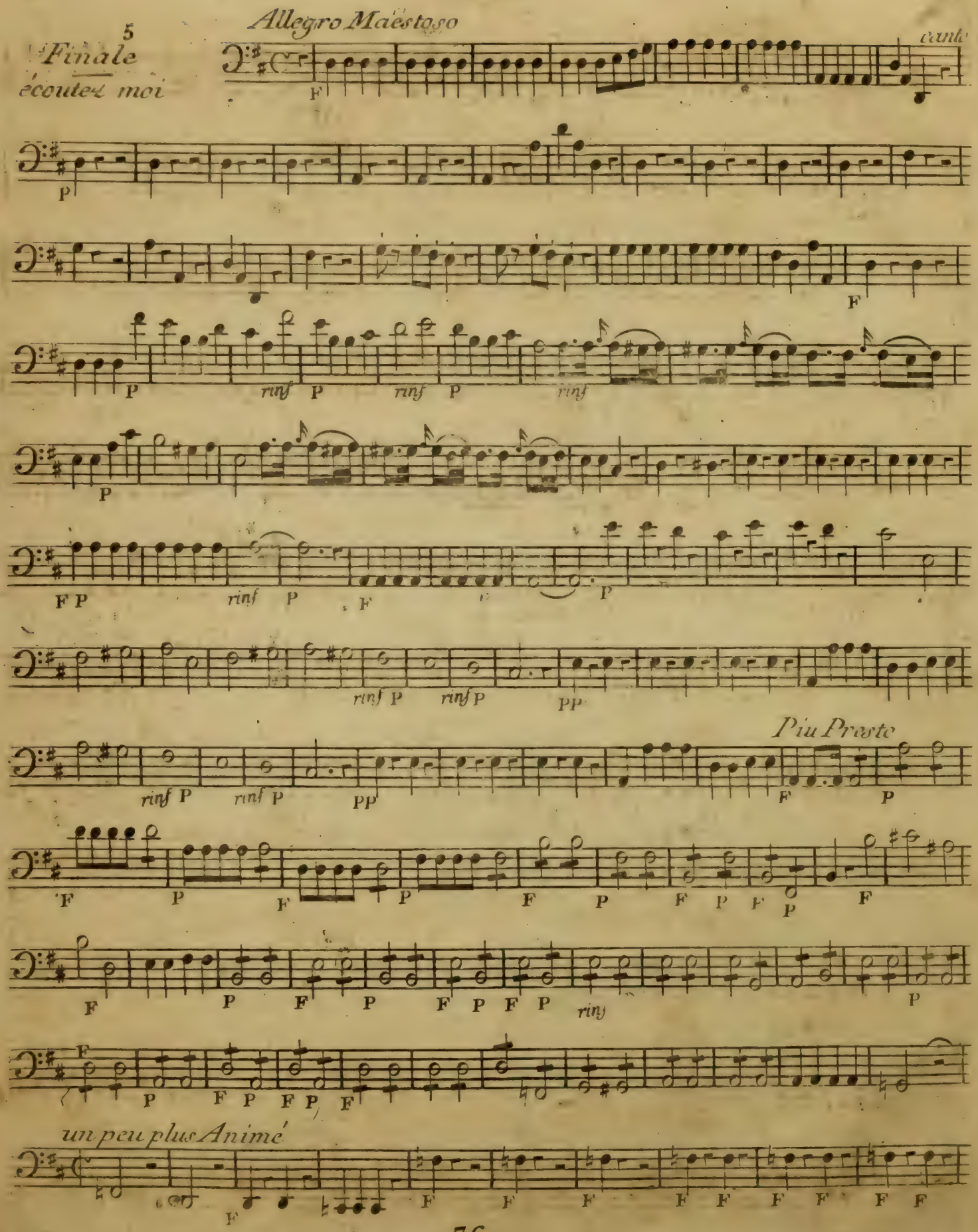
piu Presto

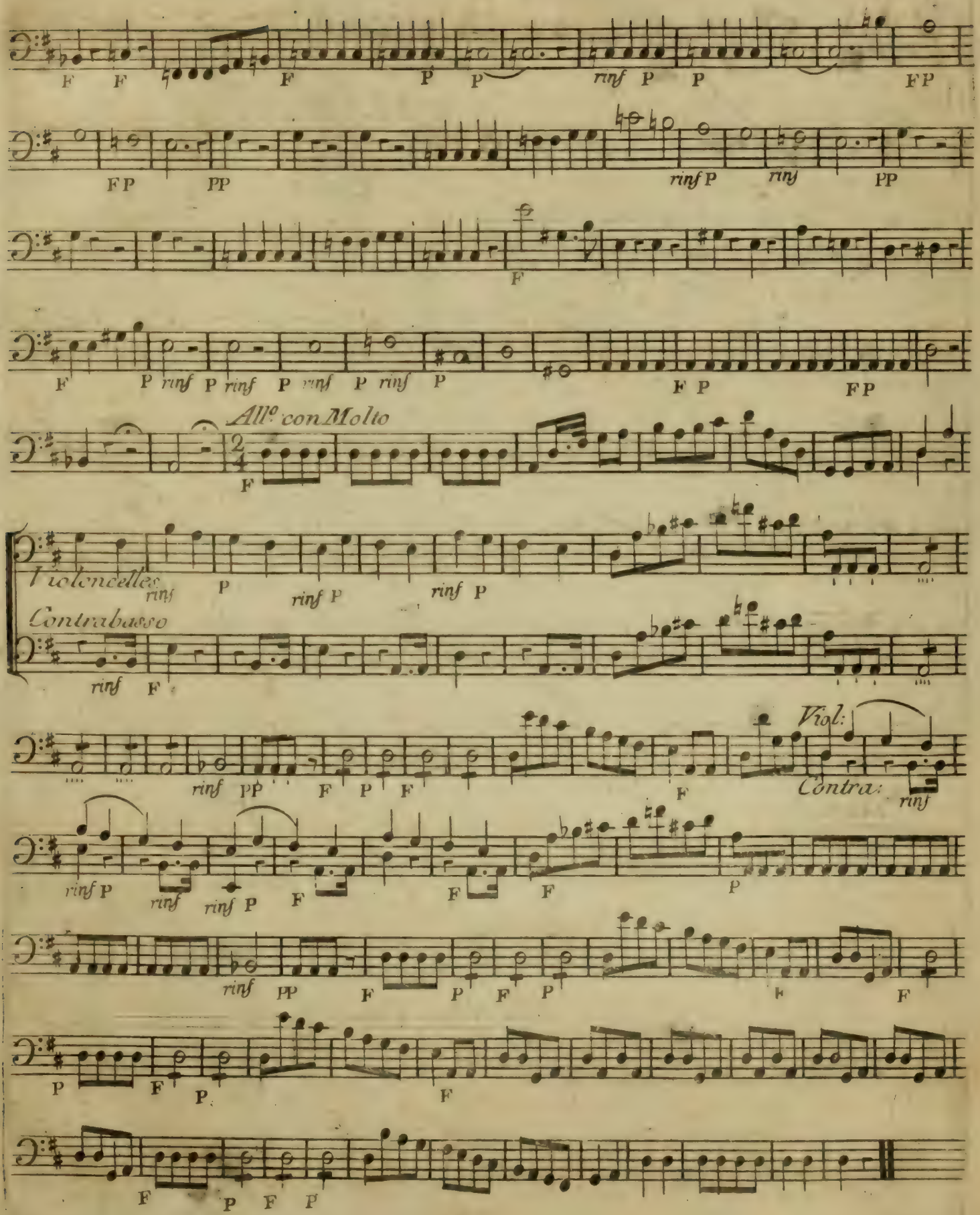
Basso

5

Finale

écoutez moi




All.o con Molto
Violoncelles
Contrabasso
Viol:
Contra:

Allegro Assai.

Acte 2e

ne soyent trompés

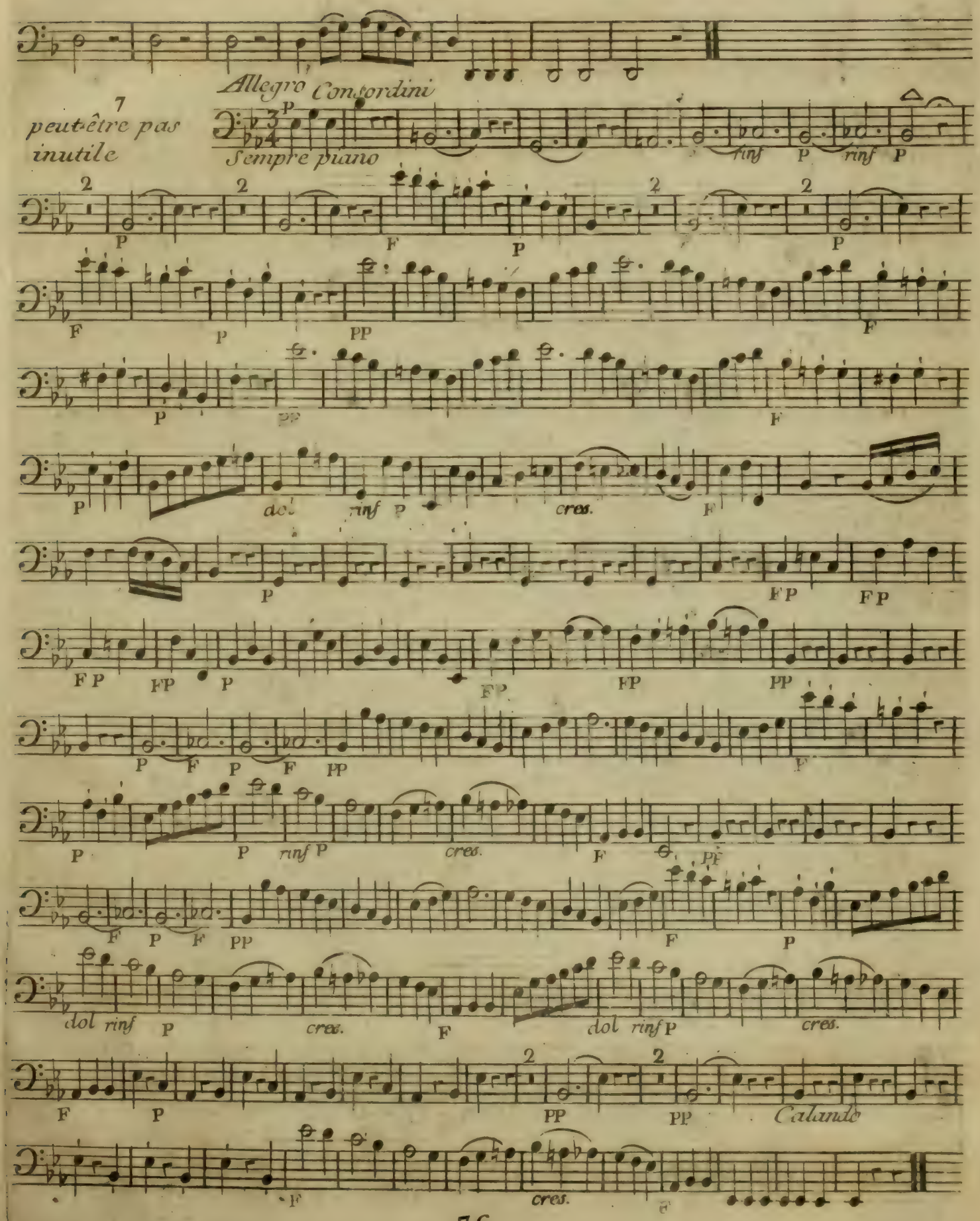
Andante

Allegro Assai

vœux dun père

dol

rinf


Allegro Con sordini
7
peut-être pas inutile
Sempre piano
rinf
P
F
PP
dol
cres.
FP
Calando

Basso

8

le Chapitre des questions

Allegretto Sempre mezzo voce

Marqué

PP

Violoncelli soli

tutti

plus Animé

Marqué

9

par le même chemin

Andante

F F F F F P

F P F P P F

P F P *rinf* P *rinf* P *rinf*

P F P FP P

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP

Récit

je suis donc toute a toi cher époux que j'adore quels transport ce doux nom suit me faire éprou-

PP

- ver au bonheur de l'aimer l'hymen ajoute encore le droit de te le dire et de te le prou-

plus Lent *encor plus Lent*

ver ah! comme il est joli *de ma main*

1er Mouv! *et pour toi*

P F

ah! rends F P

F P F P FP P

F P I F

Basso

10

Finale

Allegro

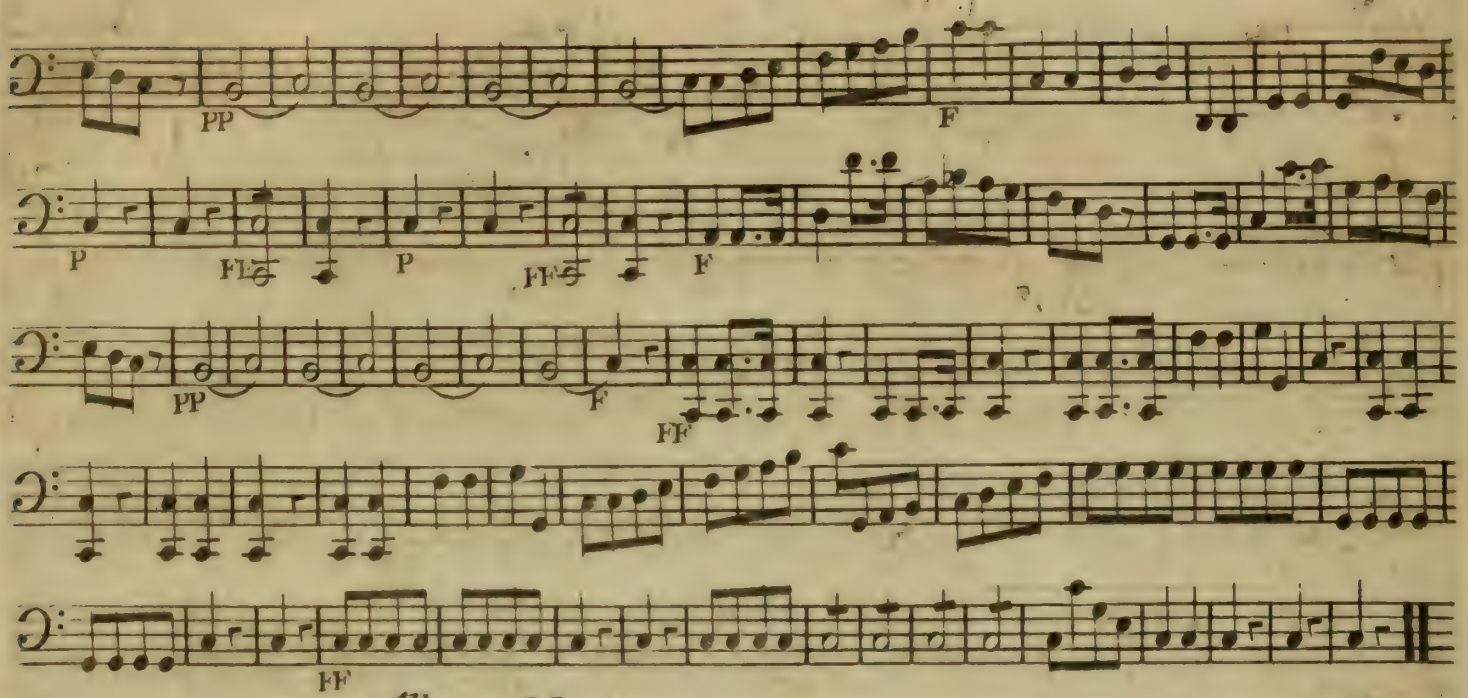
ah! mon Père

lord à l'instant on l'en-leve elle est deja loin de ces lieux courons arre-

-tez je connais le complot et je puis vous servir o Ciel! j'ai vu les ravis-

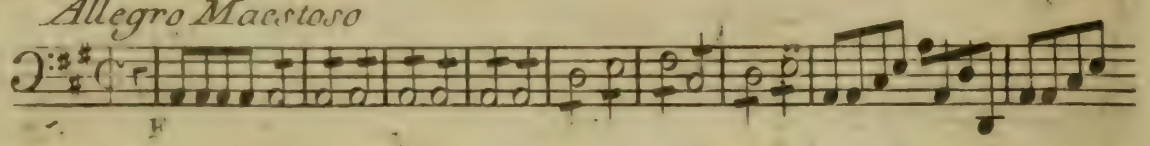
-seur de tout j'ai su m'instruire le vent les tient ici sans pouvoir en sortir il n'est reste du

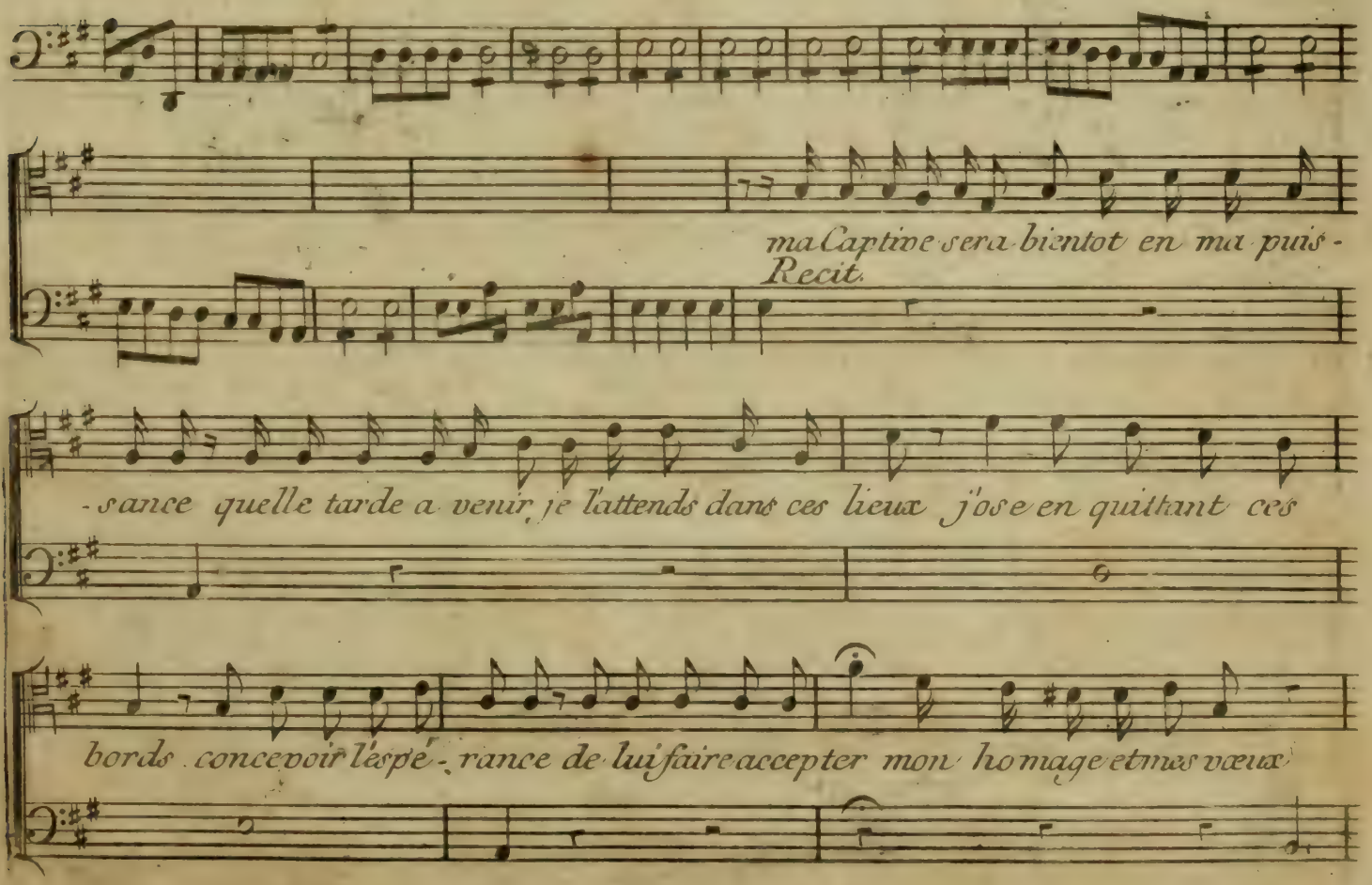
-tems suivez moi laissez moi vous conduire hé bien parlez



II
Acte 3e.

Allegro Maestoso





P F PP

FP FP FP FP F

dol rinf P dol rinf P PP F FP rinf P P

rinf FP FP FP FP FP FP F

F P

F P F P F P P

rinf P rinf P rinf rinf F

P

F dol rinf P dol rinf P

PP F F P F P

F P P

FP

rinf FP FP FP FP FP FP F

12 Allegretto Canto

comme je mentinui

2 Couplets F P

dol F P rinf P

F Pi' PP

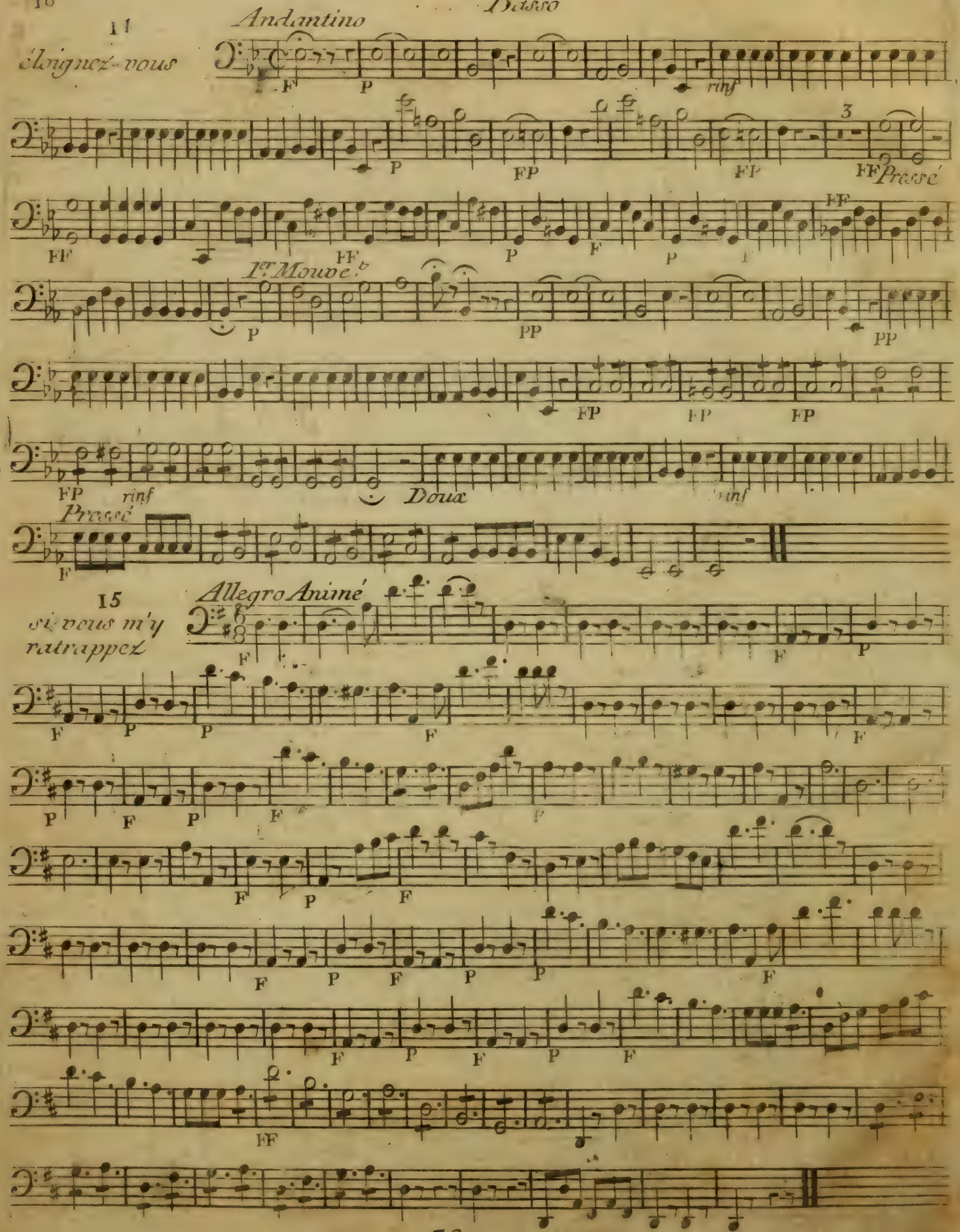
13
mes bons amis
o Ciel

Allegro ma non troppo

nourri et fort

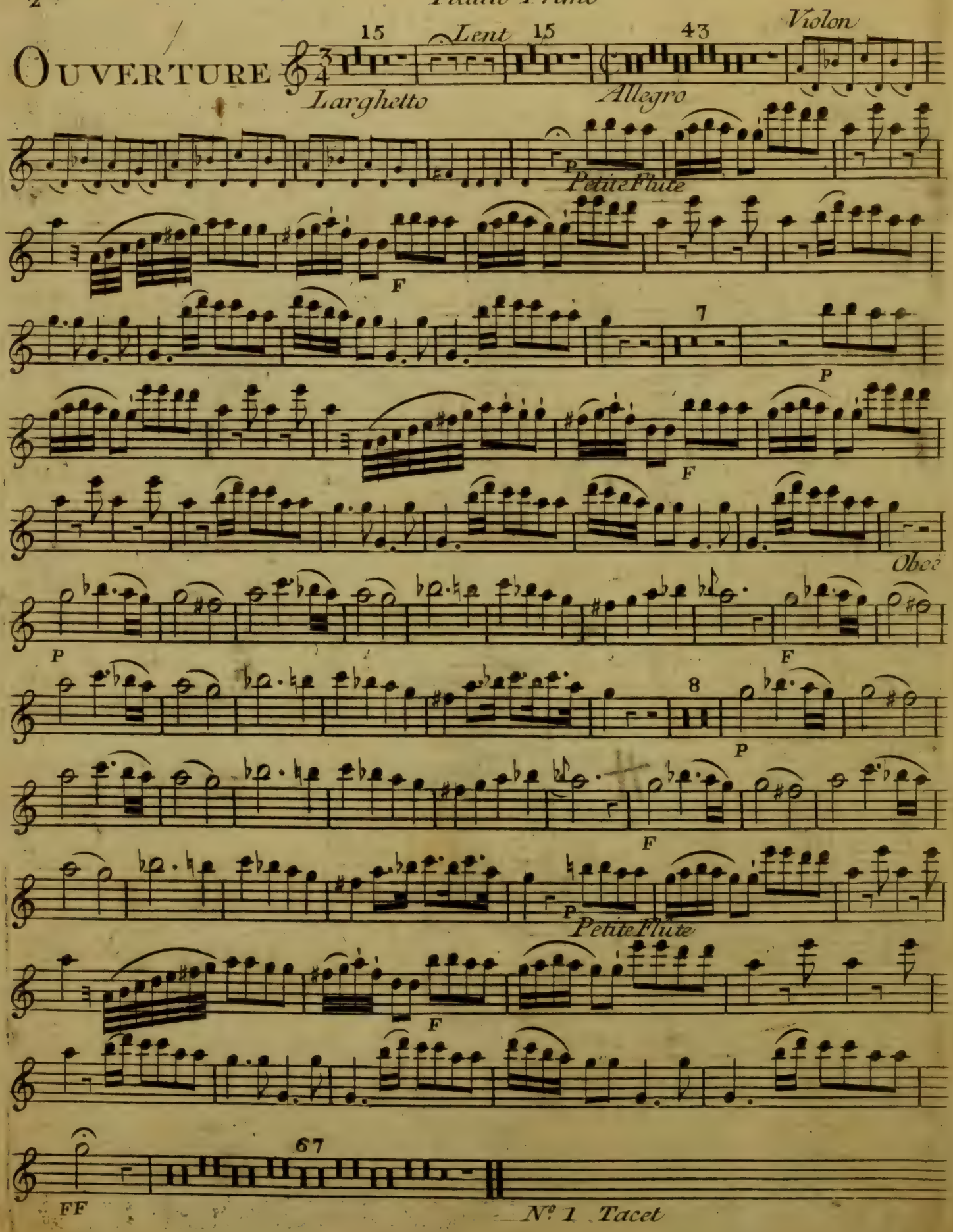
Canto

ai


14
éloignez-vous
Andantino
F
P
rinf
P
FP
FP
3
FF
Pressé
FF
FF
P
F
P
FF
1er Mouvt
P
PP
PP
FP
FP
FP
FP
rinf
Doux
rinf
Pressé
F
15
si vous m'y ratrappez
Allegro Animé
F
F
P
F
P
P
F
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
P
F
FF

Flûte 1o.

azémia


OUVERTURE
Larghetto
Lent
Allegro
Violon
Petite Flute
Obcé
Petite Flute
Nº 1 Tacet

2 écoutons

Flute

All.o Moderato

Flute
plus que lui
Andante Moderato
pour le 1er et 2me Couplet
pour le 3me Couplet
Flute
je tremble
aussi
Andte non troppo
suivez la voix
même Mouv.
Flute
des questions
Allegretto
5, 6 et 7 tacet

FP FP P F P F F

4 1

solo 1

FP FP PP

8 tr 8

tr F P

P

P FP FP P FP FP P

F P F 7

P FP FP PP

8 tr 8 tr

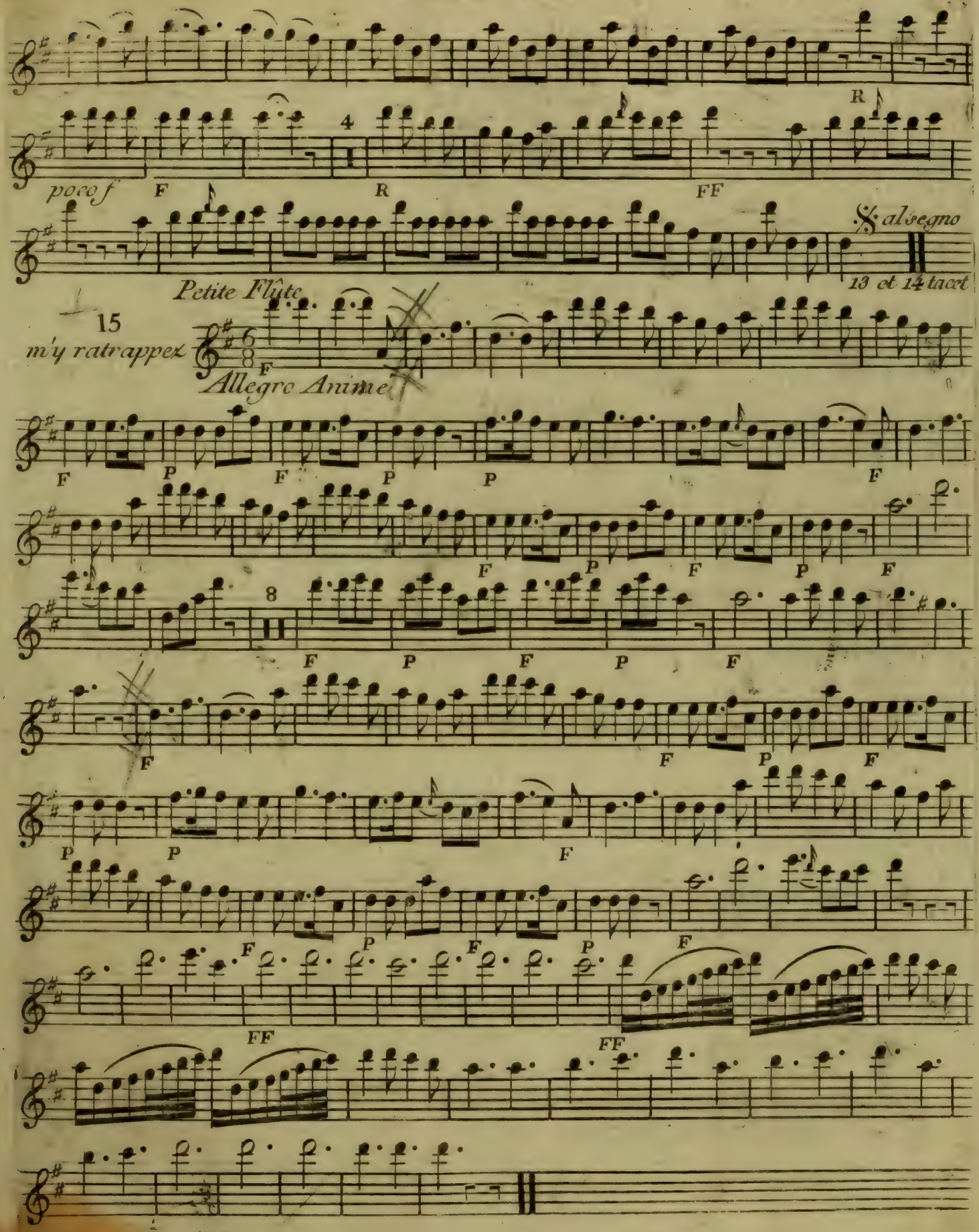
F P P

P

P FP FP P pl^to vite

F P F FF

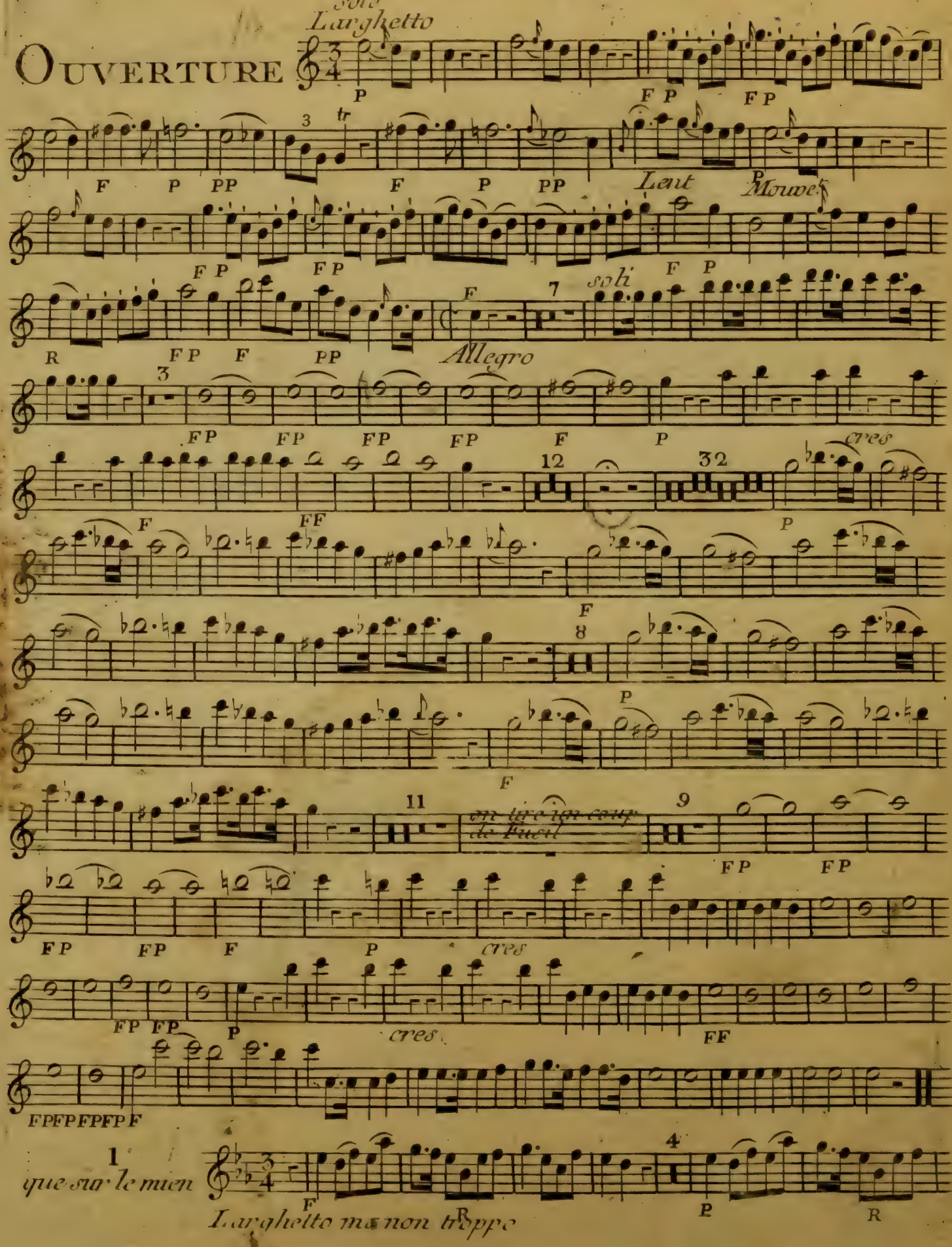
9
c'est bien dit
solo
Andante P P F
P P PP
3
P F P F
7
solo
P P
solo
F P P
FP FP FP FP
Recit 4 3
FPFP FPFP FPFP F
de ma main
et pour toi
Mouvemt
solo
ah! rend le moi P P
3
P F P
F F
10 et 11 tacet
12
2 Couplets
je mentirai
F
Allegretto
3 P F 3
R F PP


poco f
F
R
FF
al segno
13 et 14 tacet
Petite Flûte
15
m'y ratrappez
Allegro Animé
F
P
8

Hautbois 1°.

Axémia

OUVERTURE



1 que sur le mien

4
R P P P P F FP P
4
P R P P P F FF
1
R P R P
4
F P R P F
FF
2 3 et 4 tacet
5
écoutez moi
F
Allegro Maestoso
P
2
F
20
F R P
7
solo
R P R P
1 1 1
R P
1 1 2 *più Presto*
R P PP P F P F P F P F P F
3
P F P F P F P R P F P F P F P
Plus animé
F
ma fille ah mon père o ciel qu'ai-je
Oboe
vii FF
3
Volti

Oboe Primo

All.e con Molto

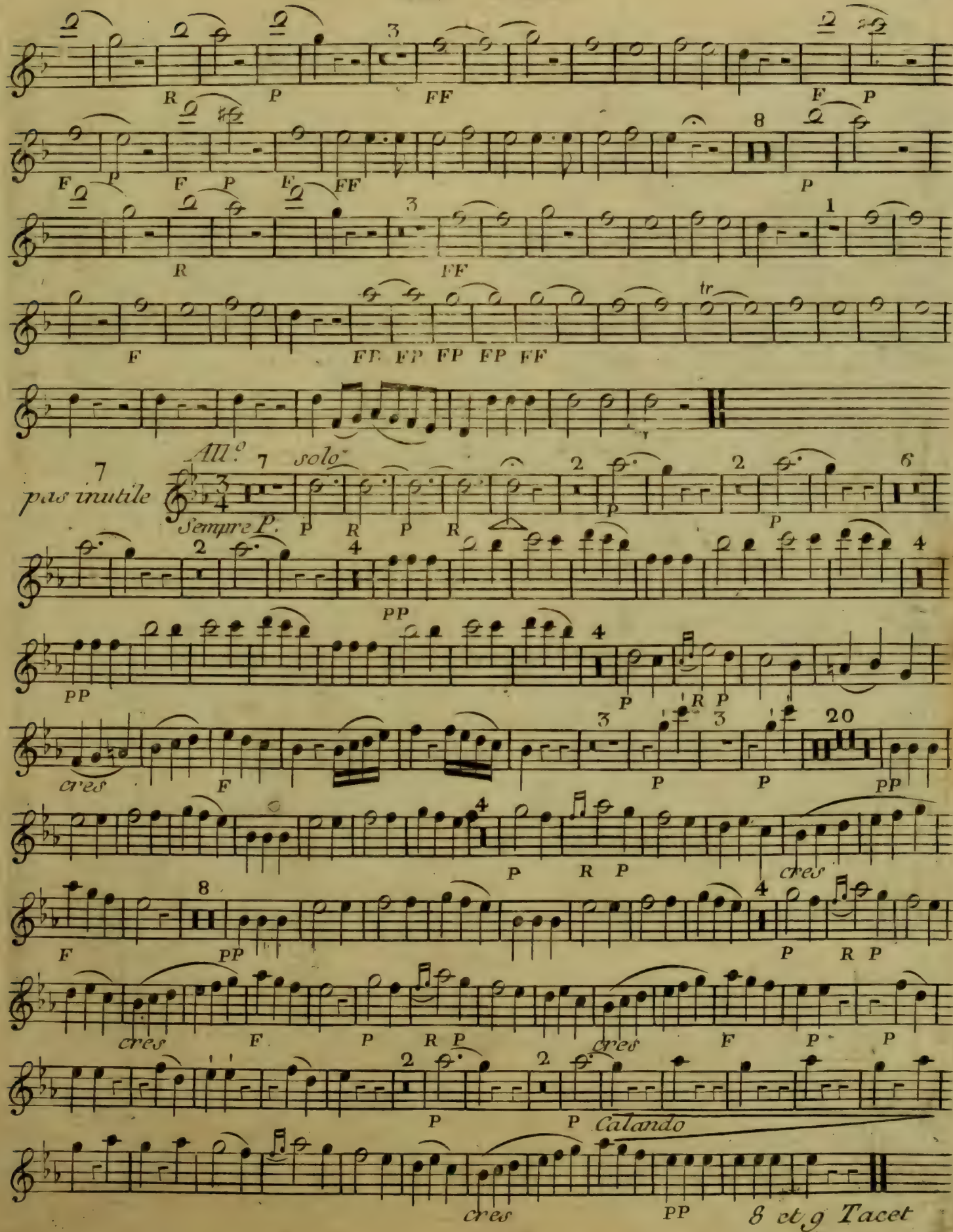
Acte 2.me

ne soient trompées

All.o assai

Andante

All.o assai


All.o
solo
pas inutile
Sempre P.
cres
Calando
8 et 9 Tacet

Oboe Primo

10

All.o Finale

ah mon Pere

F FP F P F P

FP FP FP FP

FP R FP FP

plus vite P F P sa

fille apprenez ah! Mi-lord a l'instant on l'en-leve elle est déja loin de ces

lieux courons arre-tez je connois le complot et je puis vous ser-vir

F

le vent les tient i-ci sans pouvoir en sor-tir il nous reste du tems suivez

moi laissez moi vous con-duire soli hé bien par-lez

P P

FF FF F

2 2 8

FF FF F

FF 3

FF 1 2

All.o Maestoso FF

11

Acte 3.me F tr

Ma capti-ve se-ra bientôt en ma puis-

sance quelle tarde a venir je l'attends dans ces lieux j'ose en quitant ces

bords concevoir l'esperance de lui faire accep-ter mon hommage et mes vœux

1 1 6 10

Amour F PP

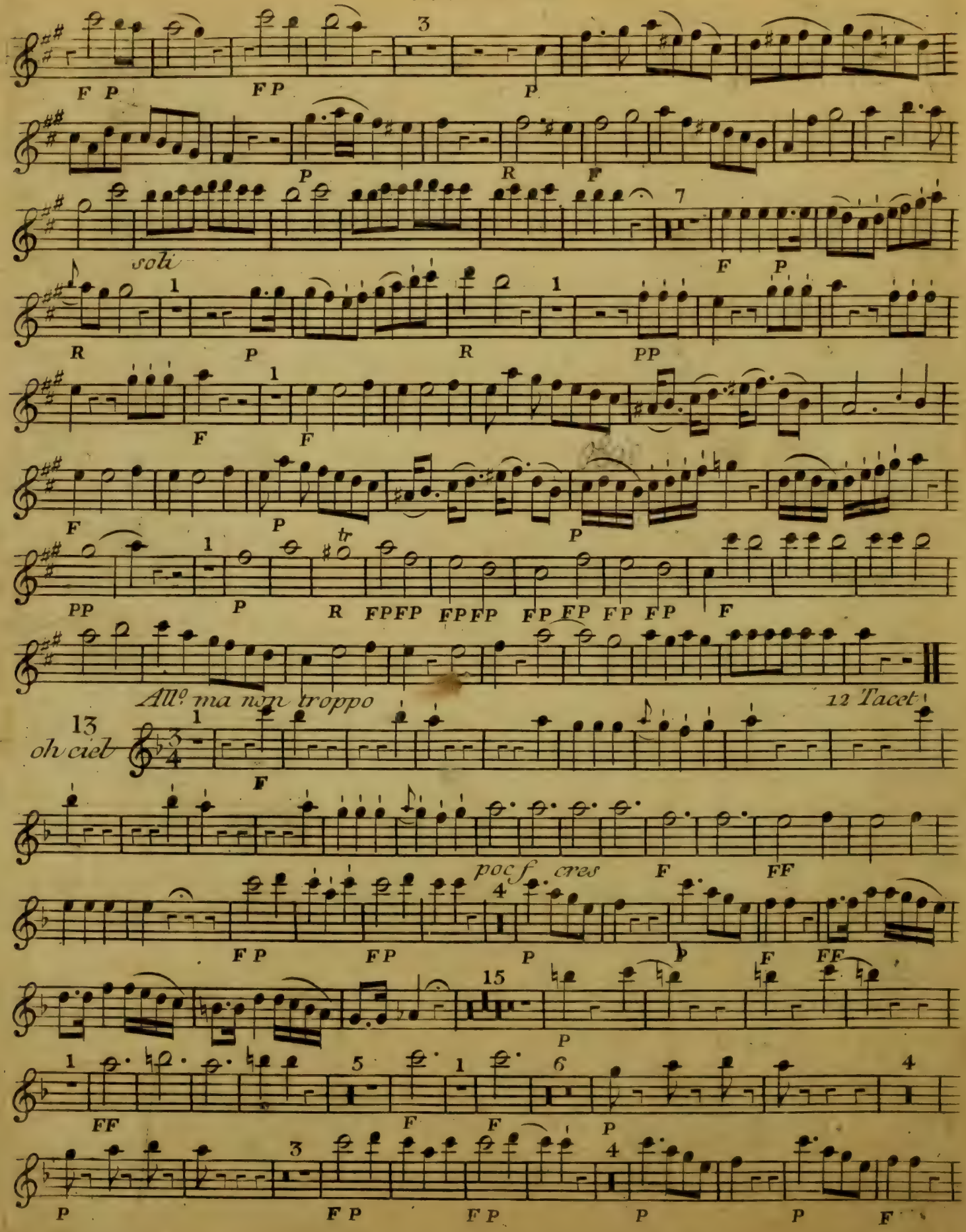
F P R P R

PP F F R

P R FPFP FPFP FPFP FPFP F

9

Volti.


soli
All.o ma non troppo
12 Tacet
13
oh ciel
poc f cres

Oboe Primo

8

F P F

P P F P F FF P F P F

FF FF P

F P P P P

P FF

14 Andantino

éloignez vous F P

R 11

FF FF P F P

F FF 3 solo PP

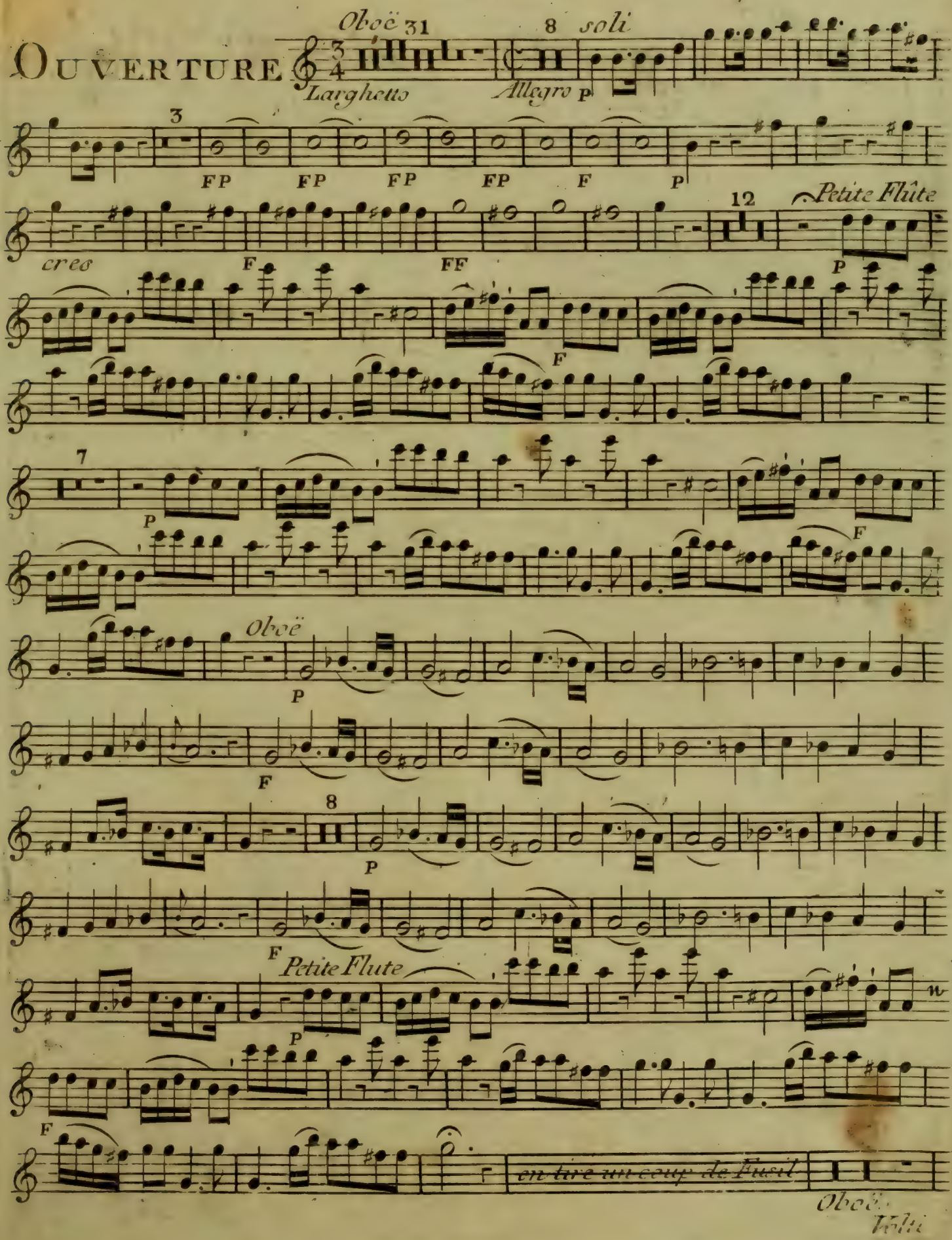
PP 7 R

P R

F

Hautbois 2°.

Azémia


OUVERTURE
Oboë
31
8
soli
Larghetto
Allegro
P
3
FP
FP
FP
FP
F
P
cres
F
FF
12
Petite Flûte
P
F
7
P
F
Oboë
P
F
8
P
F
Petite Flute
P
F
en tire un coup de Fusil
Oboë
Volti

FP FP FP FP F P cres

F FF FPFP FPFP P cres

F FF FP FP F

soli F

1 sur le mien 4 F R P R

Larghetto ma non troppo

7 P P P F FP cres F

4 P R P P P F FF

1 R P R PP

cres F 4 P R P P

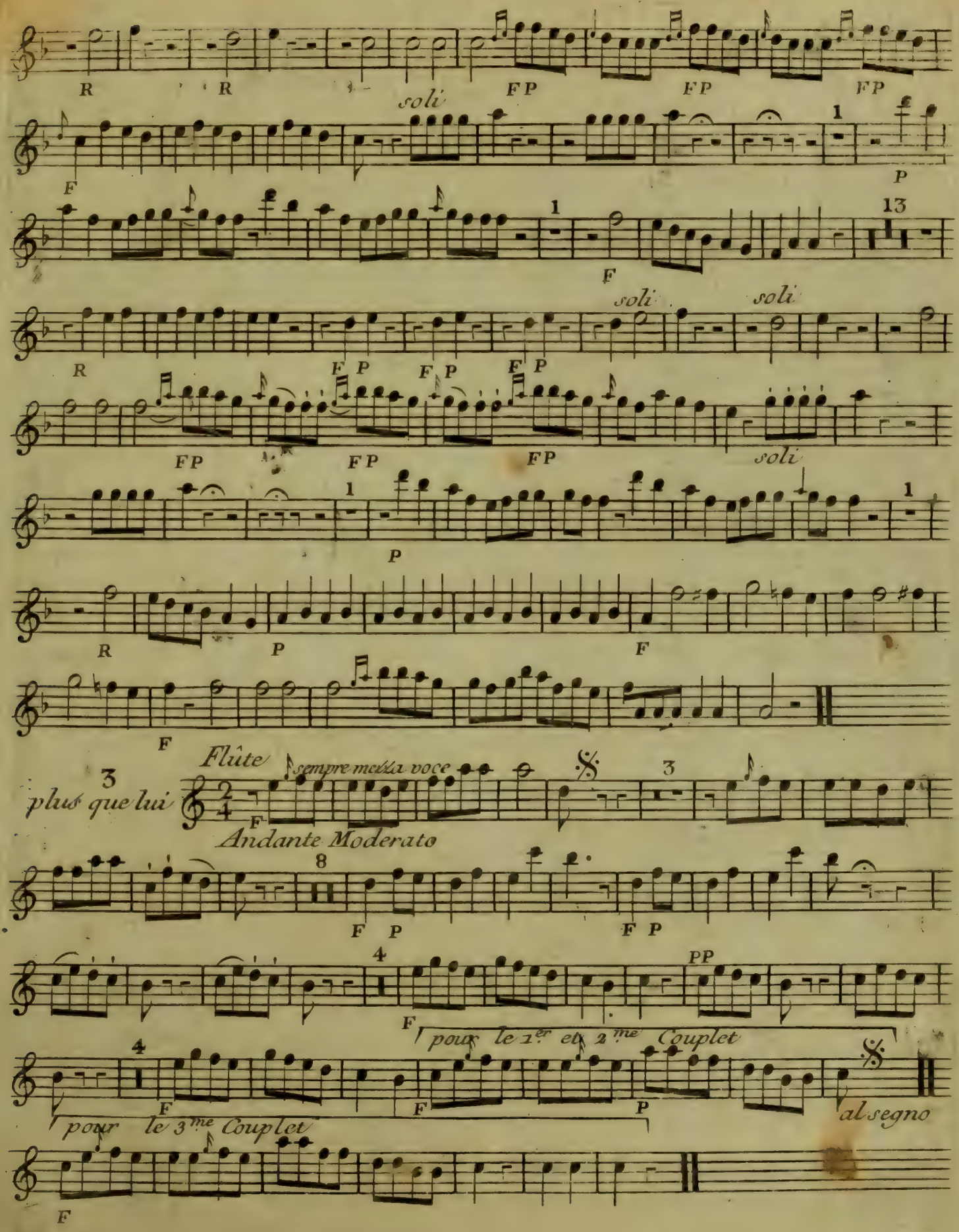
F FF

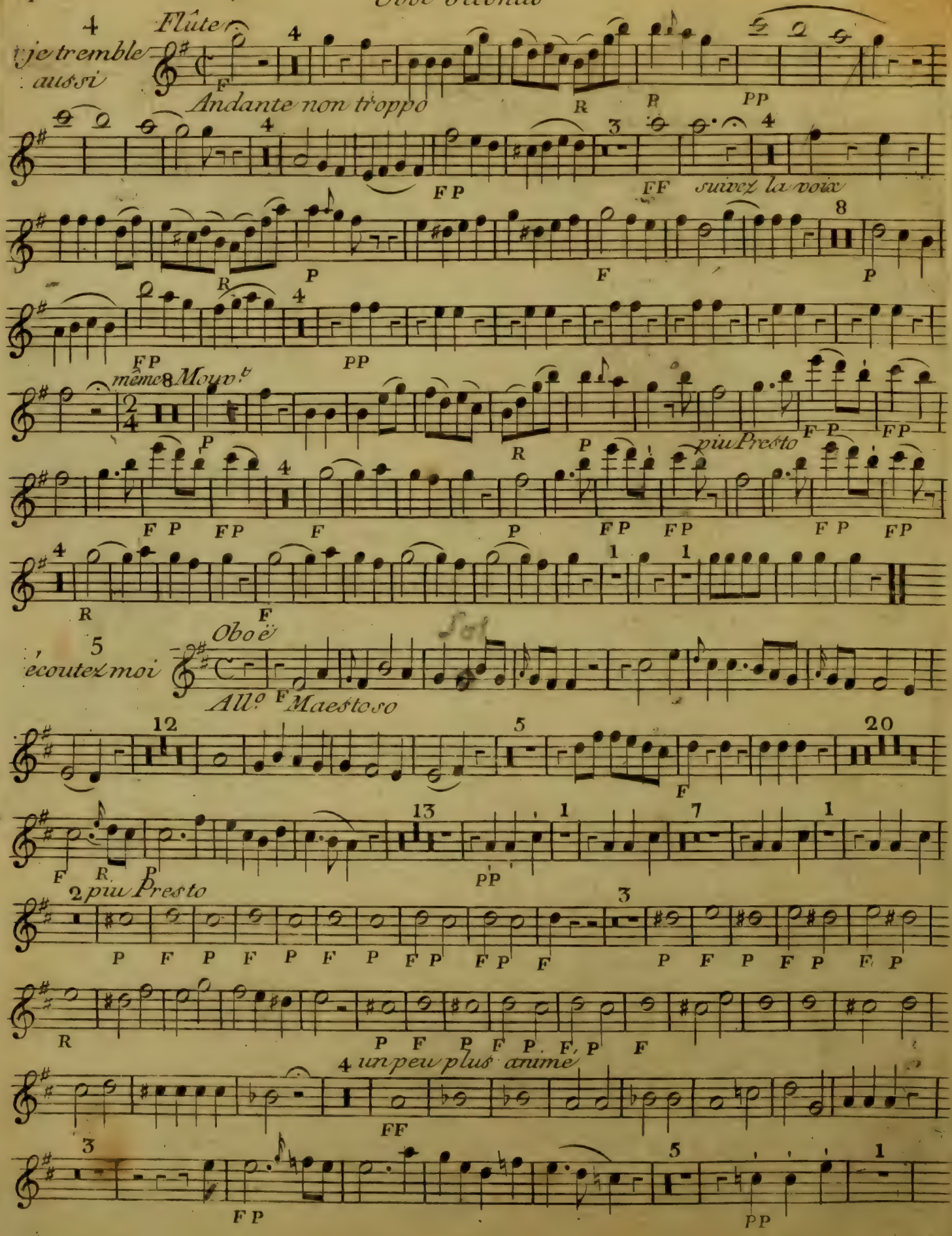
2 écoutons Flute Traw: 1

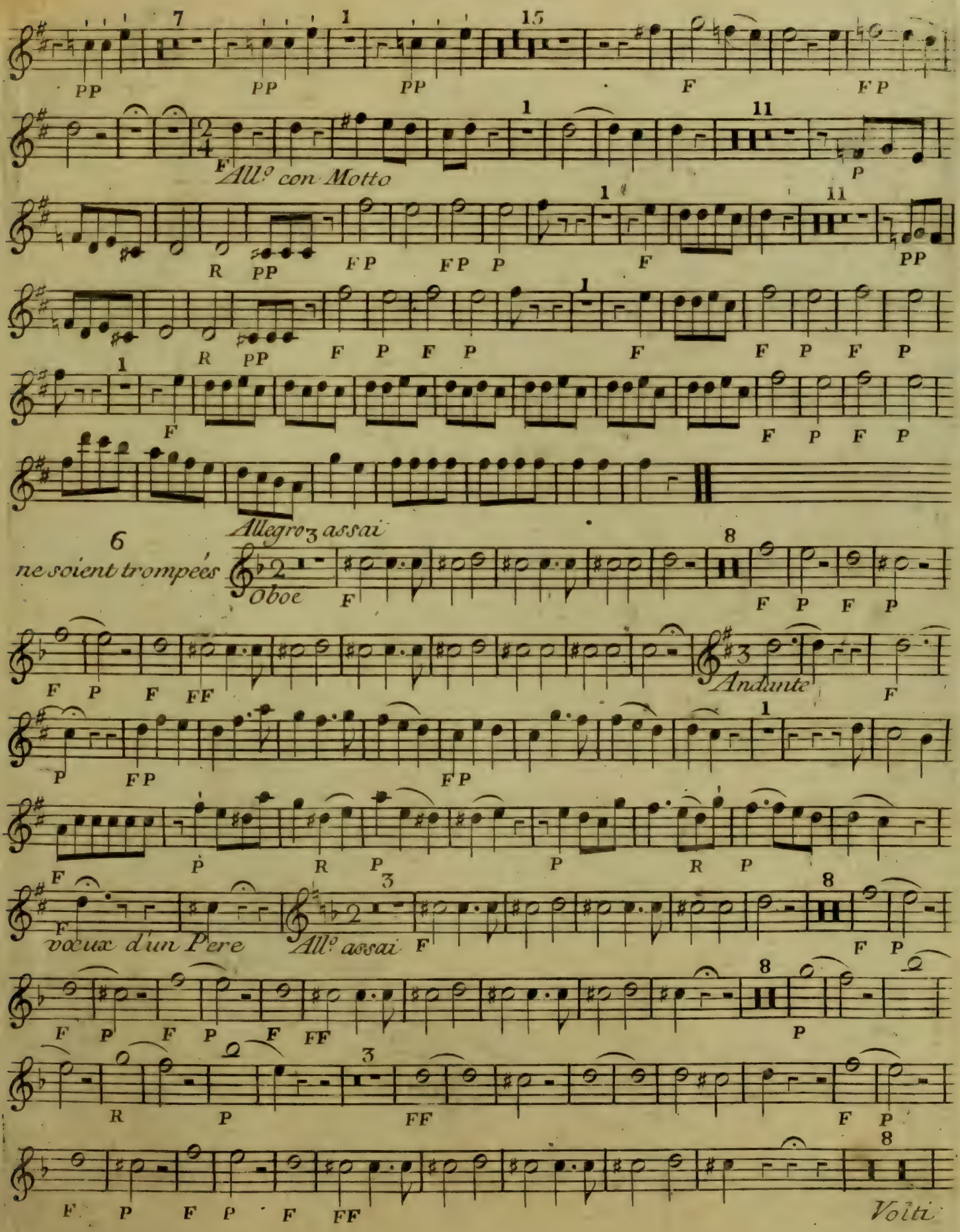
All.o Moderato F

1 P

1 F 2 soli 7 P R


R
R
FP
FP
FP
soli
F
1
P
1
13
F
soli
soli
R
F P
F P
F P
FP
FP
FP
soli
1
P
1
R
P
F
F
Flûte
sempre mezza voce
3
plus que lui
F
3
Andante Moderato
8
F P
F P
4
PP
F
pour le 1.er et 2.me Couplet
4
F
F
P
al segno
pour le 3.me Couplet
F


Flûte
je tremble aussi
Andante non troppo
suivez la voix
même Mouv.t
piu Presto
Oboë
écoutez moi
All.o Maestoso
piu Presto
un peu plus animé


All.o con Motto
Allegro assai
ne soient trompées
Oboe
Andante
voeux d'un Pere
All.o assai
Voïti

Oboë Secondo

2 2 3 1

P R FF

F FP FP FP FP FF

tr tr

8 Flûte Allegretto

des questions

F P

Sempre mezzo voce

F P F P

P FP FP F P

F F 9

9 5

FP FP F

8 8 P P

3 P

F P FP FP P F

P F 15

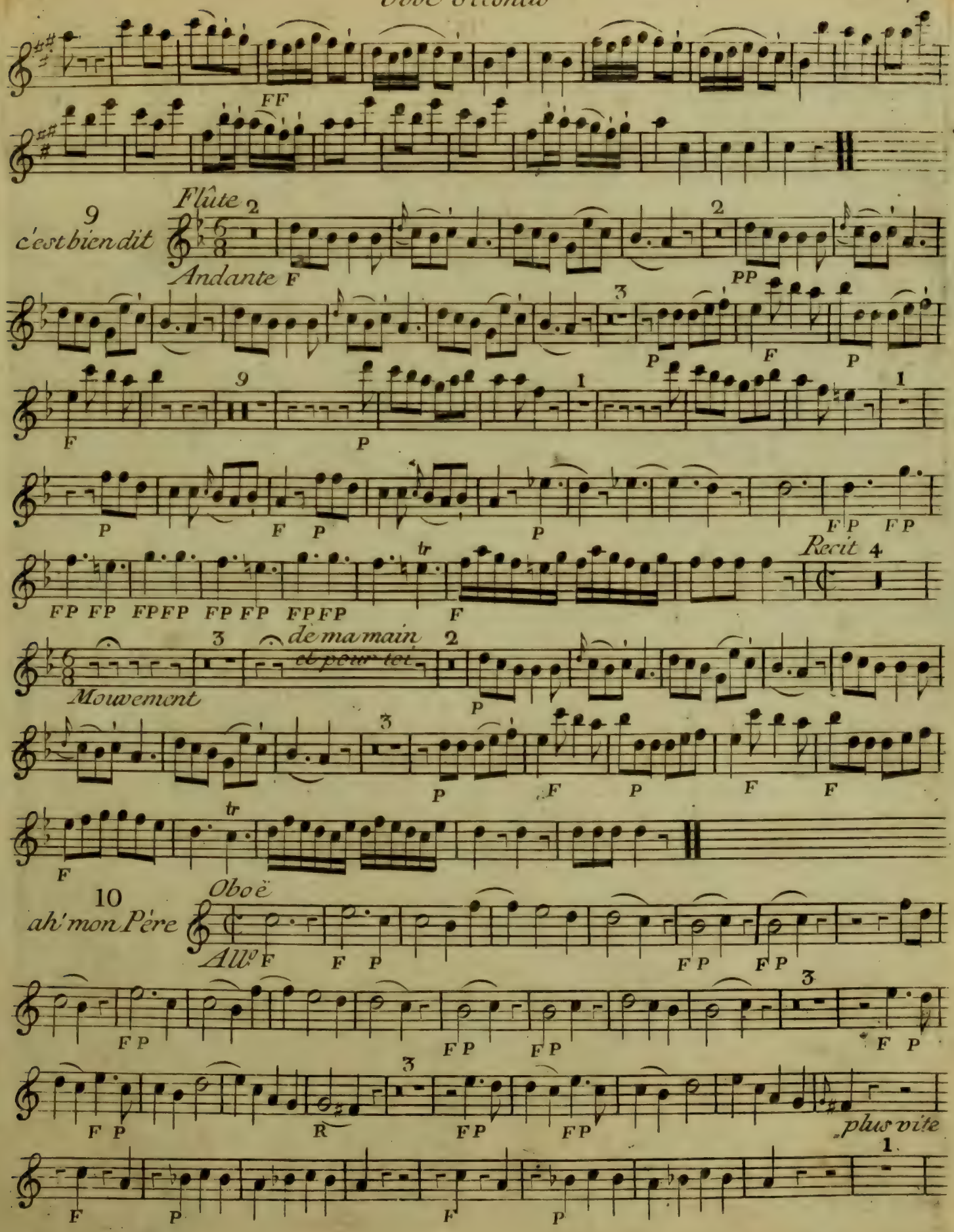
5 8 8

F P FP F P P

3

P plus P animé

FP FP P FP FP P F P


FF
9
c'est bien dit
Flûte
Andante
F
PP
P
F
P
F
P
P
F P
P
F P F P
FP FP FPFP FP FP FPFP
F
Recit
Mouvement
de ma main
et pour toi
P
P
F
P
F
F
F
10
ah! mon Père
Oboë
Allo
F
F P
F P
F P
F P
F P
F P
F P
R
F P
F P
plus vite
F
P
F
P

à l'instant on l'en-le-ve elle est déjà loin de ces lieux courons arre-

F

3

tez je connois le complot et je puis vous ser-vir

3 *Mesure* *suivez*

moi laissez moi vous con-duire hé-bien par-lez

soli

2 2 10

FF FF F F

2 2 8

FF FF F FF

3

1 2

11

Acte 3me *Oboë*

tr

F

Allo Maestoso

Recit 5 *Mouvement*

tr

Chant

Amour c'est pour ta gloire

5 10

Oboë F PP

F P R P R PP

F F R apoco P

R FPFP FP FP FP FP FP FP F

FP FP P

R F soli

F P R P

R PP F F

F PP P P R FP FP FPFP FP FP FP FP

F

12 Petite Flûte

je mentirai F Allegretto

P F R

F PP R

R cres poco f F R FF

al segno

13
oh! Ciel

Oboë 1

All.o ma non troppo

poco f cres

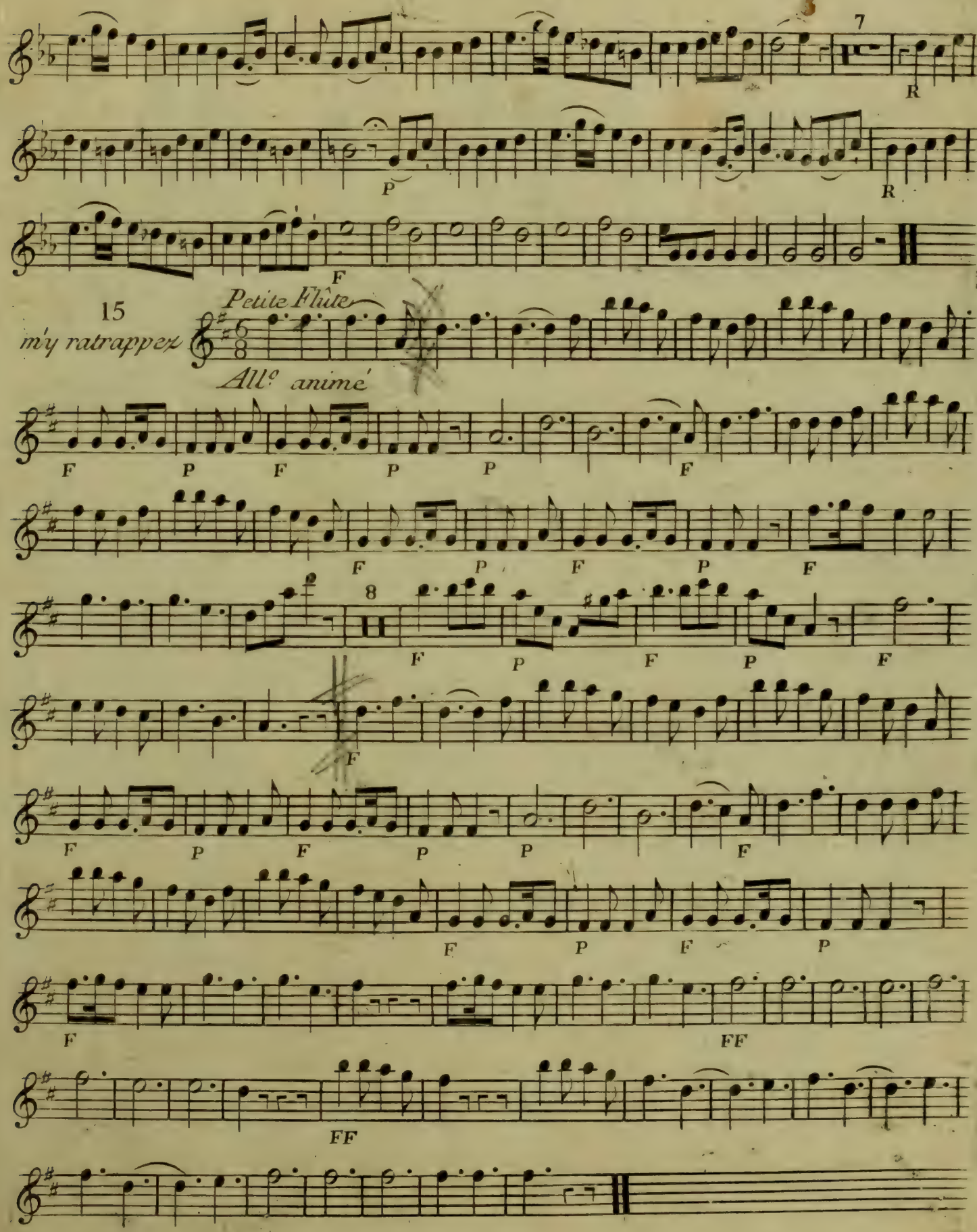
14
éloignez vous

Oboë

Andantino

Presté

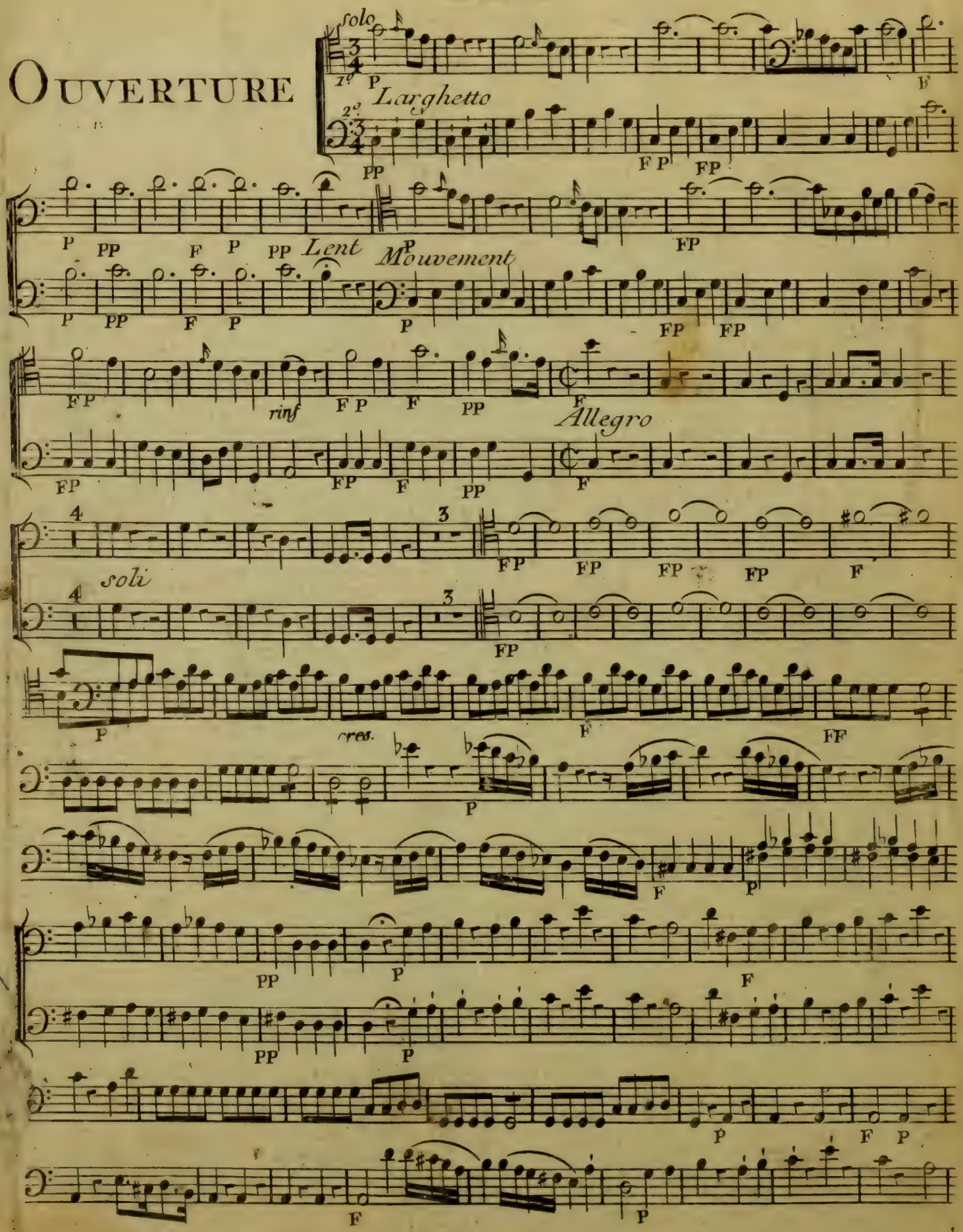
1.er Mouvement

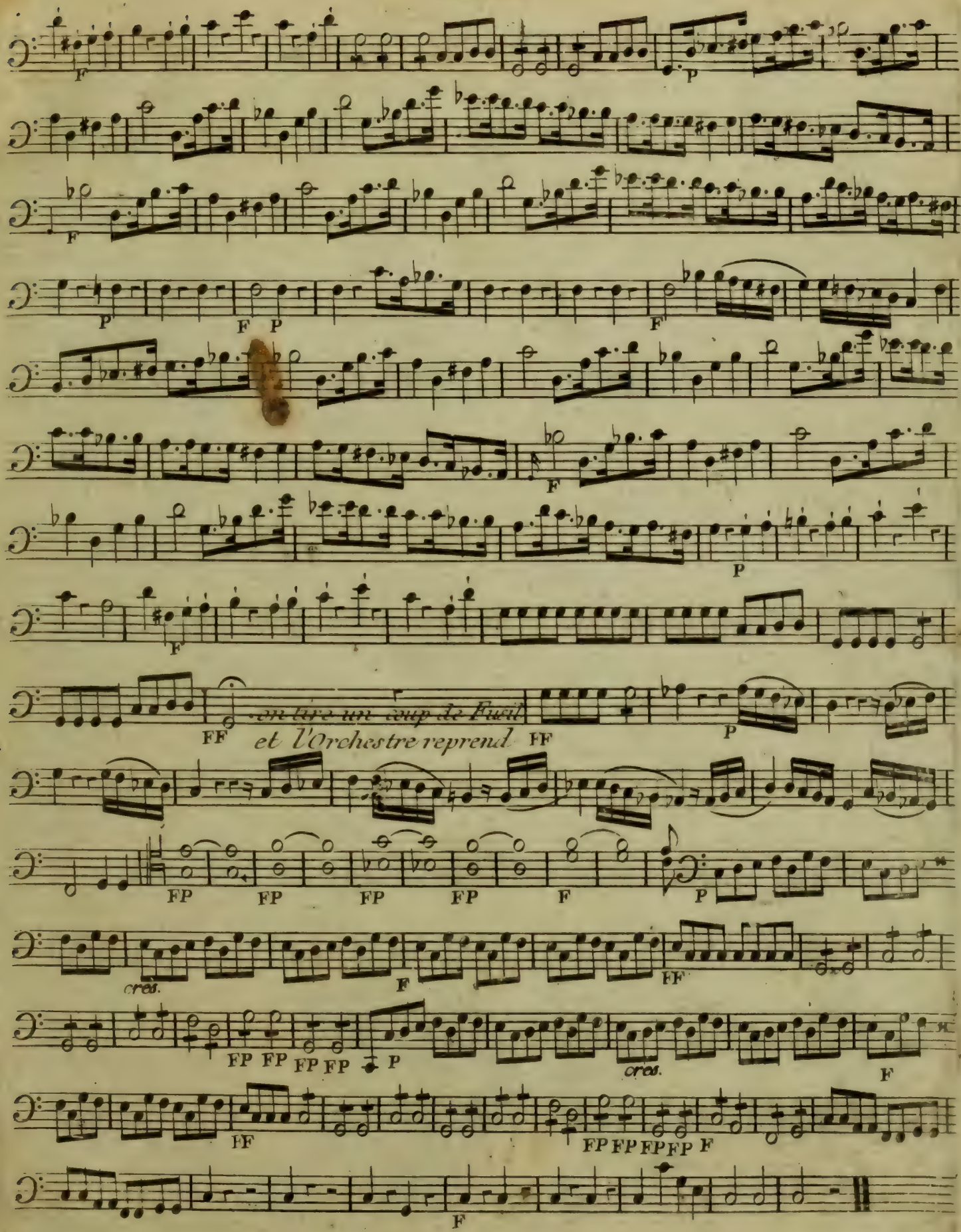

7
R
P
R
F
15
m'y ratrappez
Petite Flûte
All.o animé
F P F P P F
F P F P F
8
F P F P F
F
F P F P P F
F P F P
F FF
FF

Fagotto 1°. & 2°

Azemia

OUVERTURE




on tire un coup de Fusil
et l'Orchestre reprend
cres.
cres.

Bassons

1

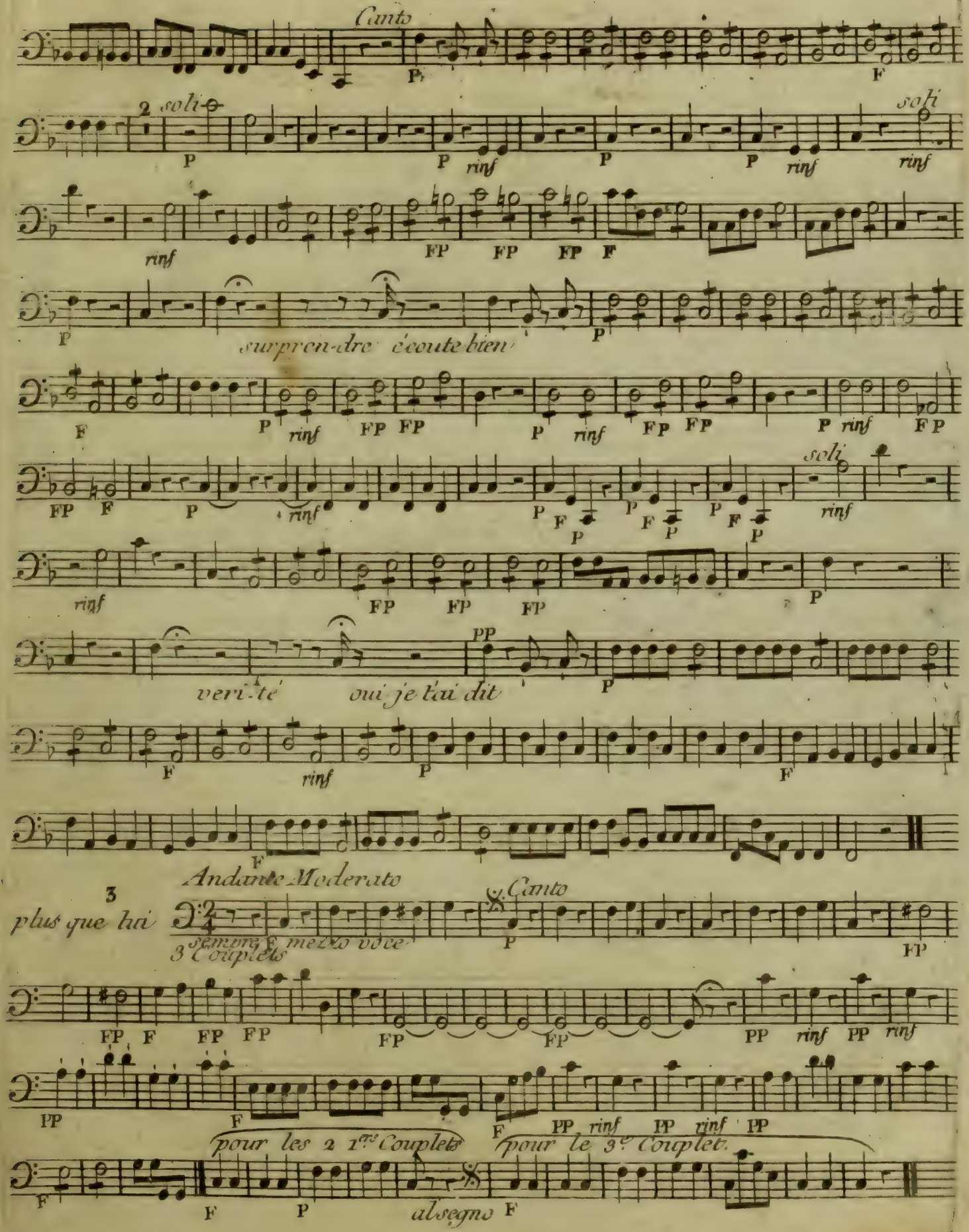
que sur le mien

Larghetto ma non troppo

2

petit conseil écoutons

Allegro Moderato


Canto
2 soli
soli
surpren-dre écoute bien
soli
veri-té oui je t'ai dit
Andante Moderato
3
plus que lui
Canto
sempre mezzo voce
3 Couplets
pour les 2 1ers Couplets
pour le 3e Couplet.
al segno

Bassons

Andante non troppo

4

je tremble aussi

1° F Canto PP rinf P PP

2° rinf P PP

rinf P F P

rinf PP F P

F P FP P FF suivez la voix

P rinf P P rinf P

P rinf P P rinf P

F PP rinf P rinf rinf

P F P P PP

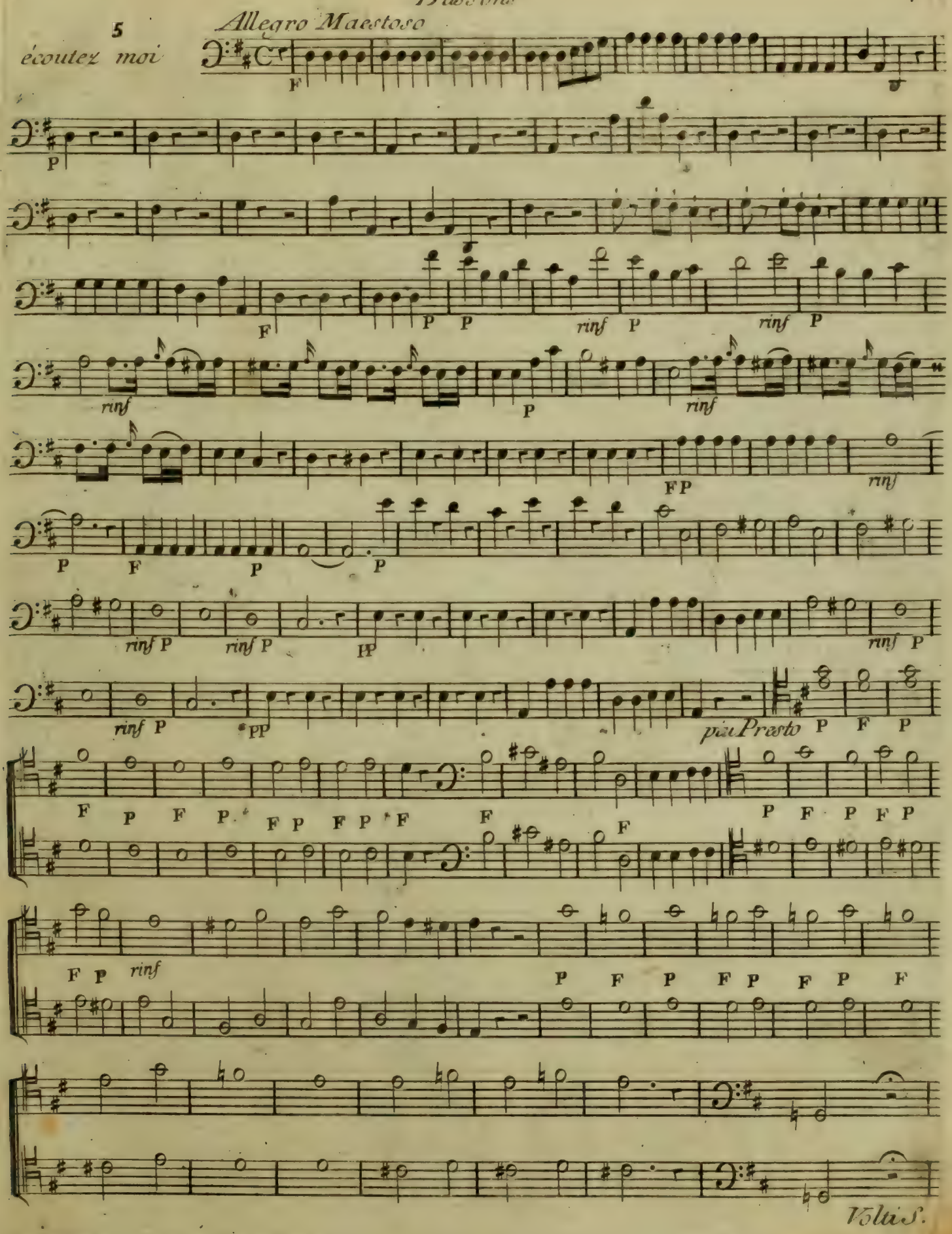
P P

même P Mouvement

rinf P P piu Presto FP FP P FP FP P

F P FP FP FP FP P rinf

F


5
écoutez moi
Allegro Maestoso
F
P
F
P P
rinf P
rinf P
rinf
P
rinf
FP
rinf
P F P P
rinf P
rinf P
PP
rinf P
rinf P
PP
più Presto
P F P
F P F P F P F P F F
F
P F P F P
F P rinf
P F P F P F P F
Volti S.

un peu plus animé

Bassons très F.

F P P *rinf* P P FP

FP PP *rinf* *rinf* P

PP F

P *rinf,* P *rinf* P *rinf*

P *rinf* P

FP FP F

All^o con motto

F P FP

P *rinf* P *rinf* P *rinf* P F

PP *rinf* PP F P F P F

P *rinf* P *rinf* P *rinf* P F PP

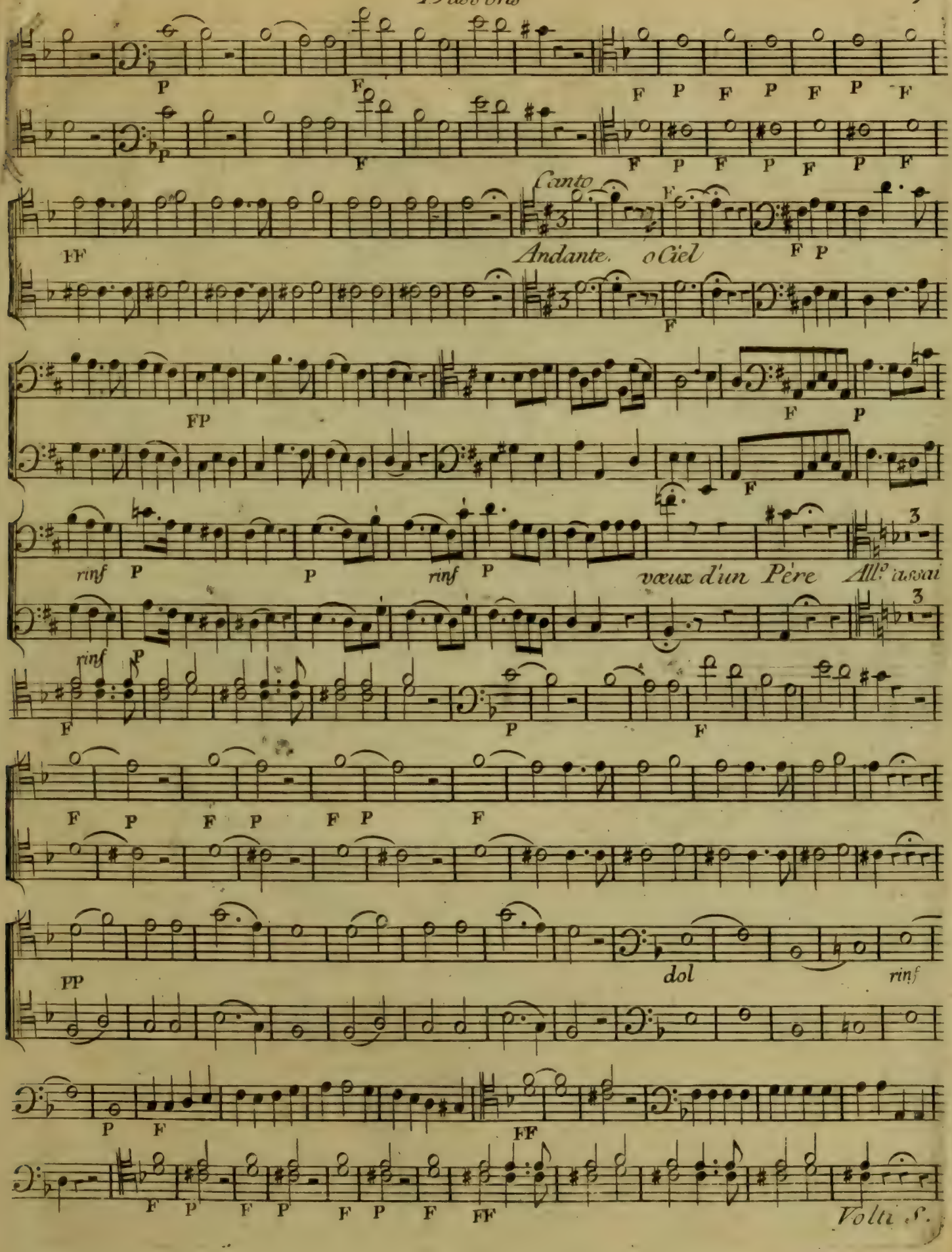
rinf PP F P F P F F P F P

F F

P F P

6 *Allegro assai*

ne soient trompées F F


Canto
Andante. o Ciel
rinf
vœux d'un Père
All.o assai
dol
rinf

Bassons

pp dol rinf P

rinf P

F FF

I FP FP FP FP F

Allegro

7

pas inutile

I P rinf P rinf

P Sempre Piano

P rinf P rinf

2 P 2 P F P 2 P 2

2 P 2 P F 2 P 2 P

F P PP F

P PP F

P dol rinf cres. F

P F P FP

FP FP P FP FP PP

II

P F P F PP F

P P rinf cres. F

PP P F P F PP

PP P F P F

F dol rinf P cres.

F dol rinf P cres. F P

2 2

PP PP

2 2

PP

Calando cres. PP

8 Allegretto

des questions

F P FP FP P FP

Sempre mezzo voce Marqué

FP P F P P F F PP

FP FP P F P P rinf F P

P rinf F P Volti S.

Bassons

P

FP FP P FP FP P F P P

Marqué

F P F

P FP FP PP F

P *rinf* P P P *rinf*

P FP

plus animé

P FP FP

P FP FP P F P F FF

Marqué

F

9

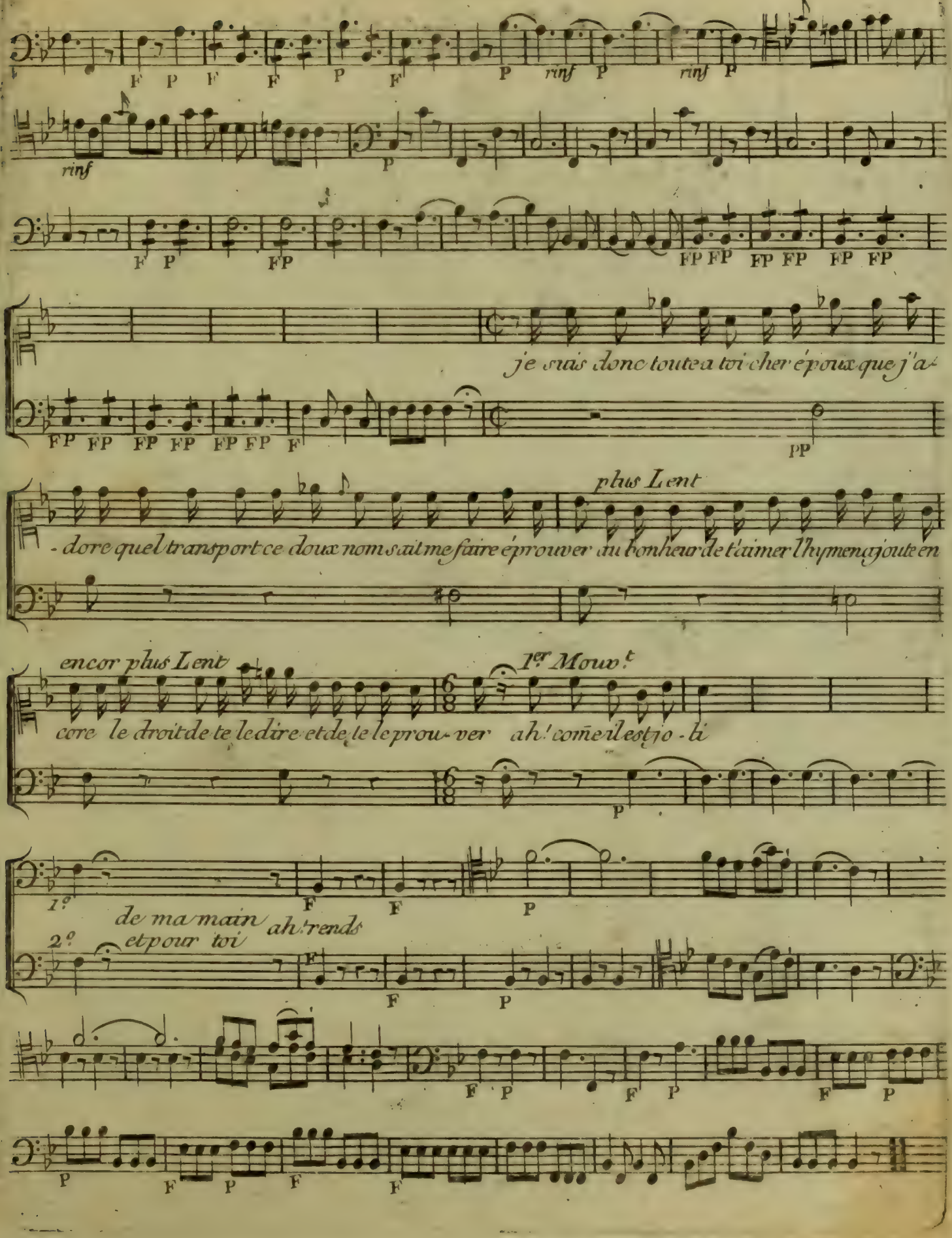
c'est bien dit

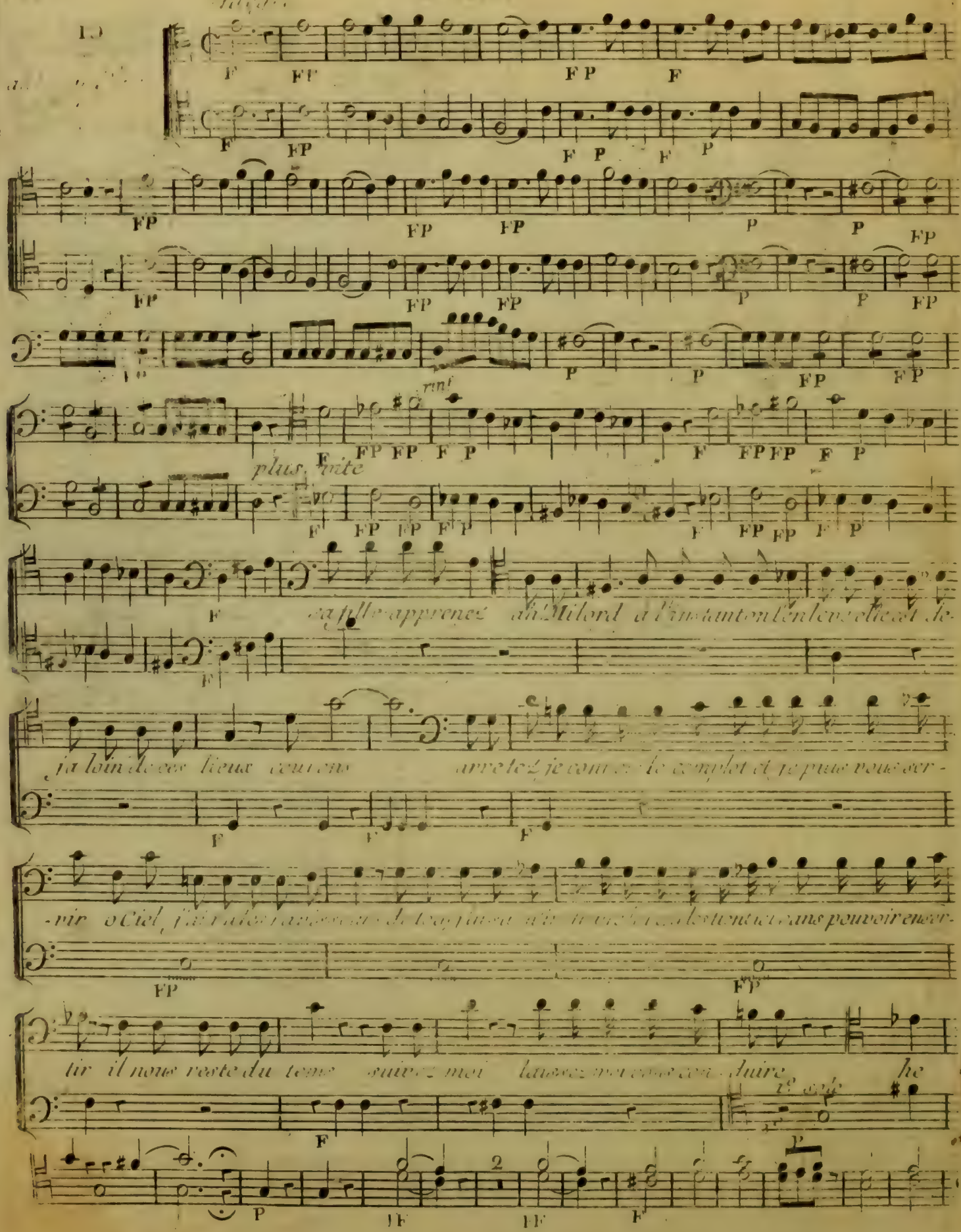
Andante

F F F F F F

PP F P

PP F P


je suis donc toute a toi cher époux que j'a-
plus Lent
-dore quel transport ce doux nom sait me faire éprouver au bonheur de t'aimer l'hymen ajoute en
encor plus Lent
1er Mouv.t
core le droit de te le dire et de te le prou-ver ah! com̄e il est jo-li
1°
de ma main
2°
et pour toi
ah! rends


plus vite
rinf
sa fille apprenez ah! Milord à l'instant on l'enleve elle est de-
ja loin de ces lieux courons arretez je connais le complot et je puis vous ser-
-vir o Ciel j'ai vu les ravisseurs de toujours ... tient ici sans pouvoir enser-
tir il nous reste du tems suivez moi laissez moi vous con-duire he

II
Acte 3e

Allegro Maestoso

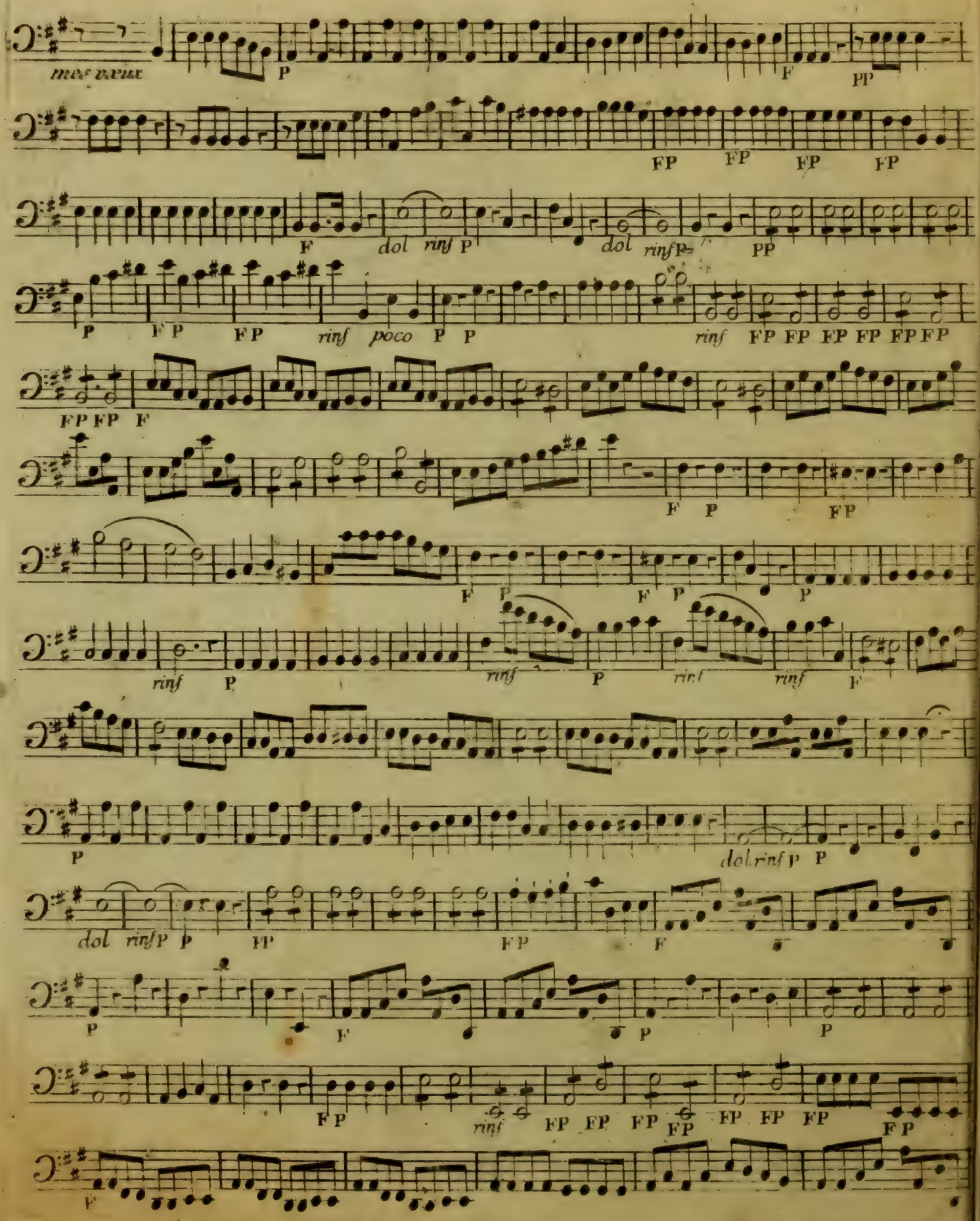
Recit

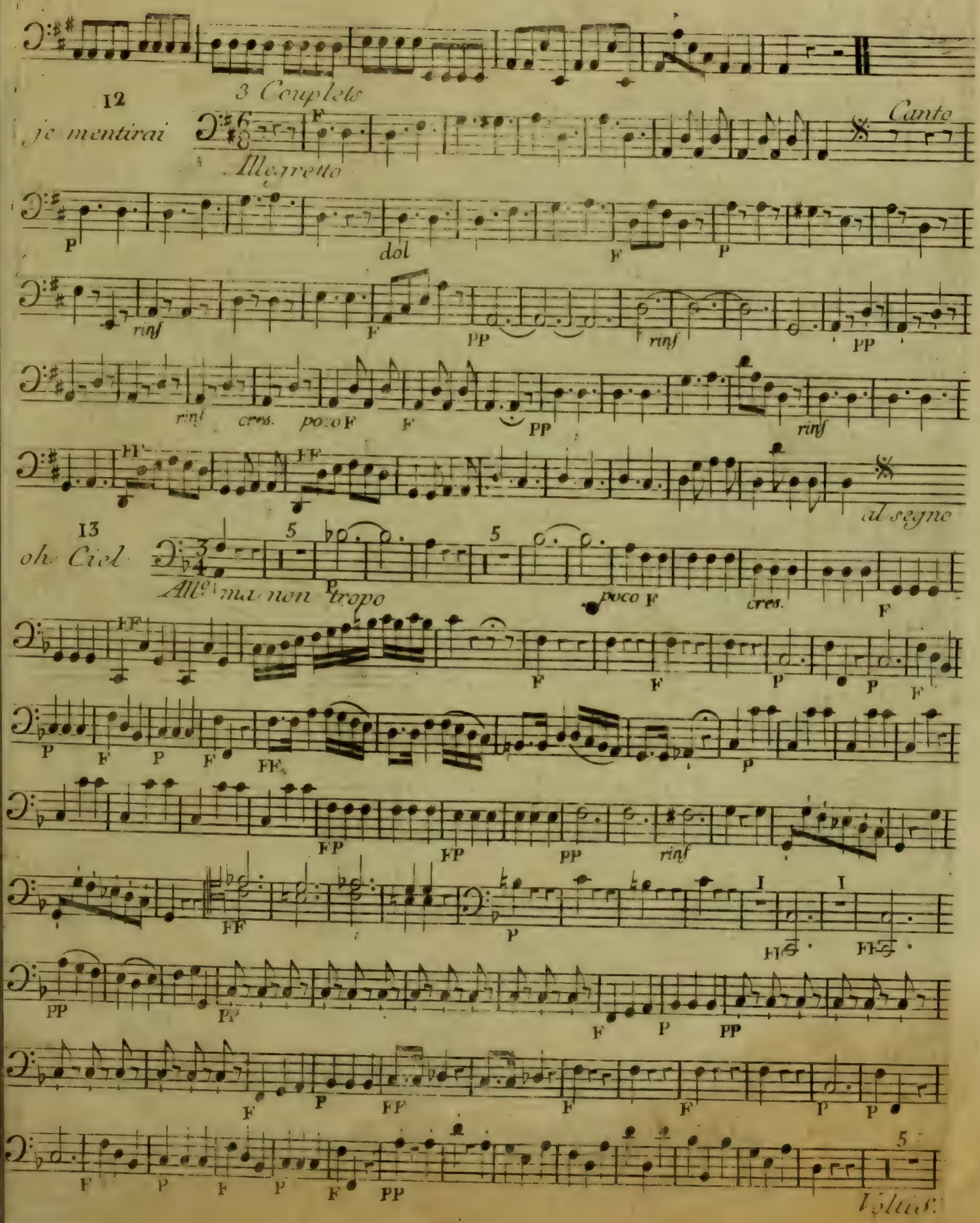
ma Captive sera bientôt en mapuis-

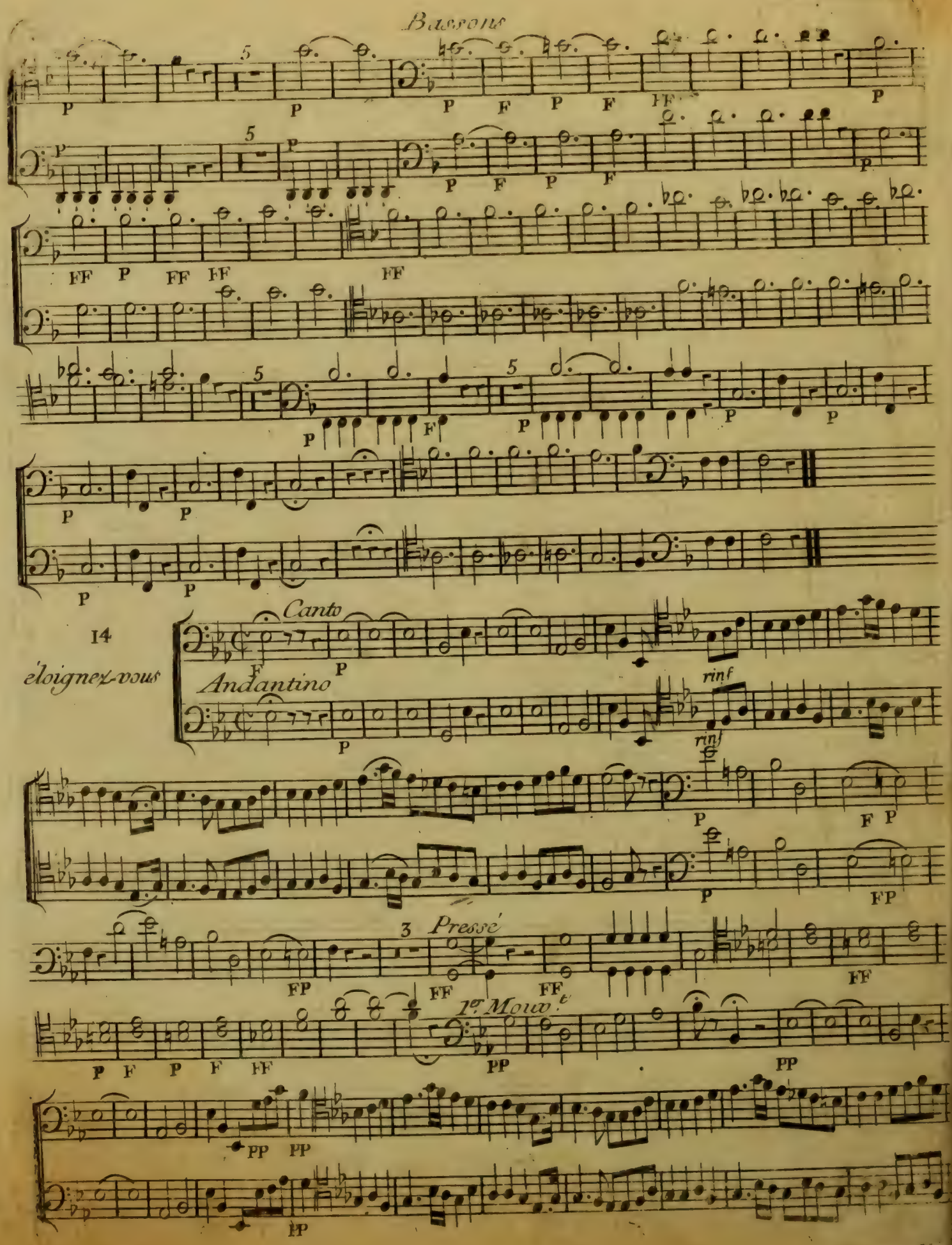
-sance quelle tarde a venir je l'attends dans ces lieux j'ose en quittant ces

bords con-cevoir l'es-pé-rance de lui faire accep-ter mon homage et

Volti S.


mes vaux
P
F
PP
FP FP FP FP
F
dol rinf P
dol rinf P
PP
P F P FP rinf poco P P
rinf FP FP FP FP FP FP
FP FP F
F P
FP
F P
F P
P
rinf P
rinf P
rinf rinf F
P
dol rinf P P
dol rinf P P FP
F P
F
P
F
P
P
F P
rinf FP FP FP FP FP FP FP
F


12
je mentirai
3 Couplets
Allegretto
Canto
dol
rinf
cres.
poco F
al segno
13
oh Ciel
Allo ma non tropo
poco F
cres.
Volti S.


Bassons
14
éloignez-vous
Canto
Andantino
rinf
Pressé
1er Mouvt

FP FP FP FP rinf

FP FP FP

P rinf

F Pressé

15 Allegro Animé

mój ratrapez

F F

P F P P F

F P F P F

P F P

F P F P P F

F P F P F

FF

Corno 1°.

Azimia

Corno Primo

Ouverture

en Ut

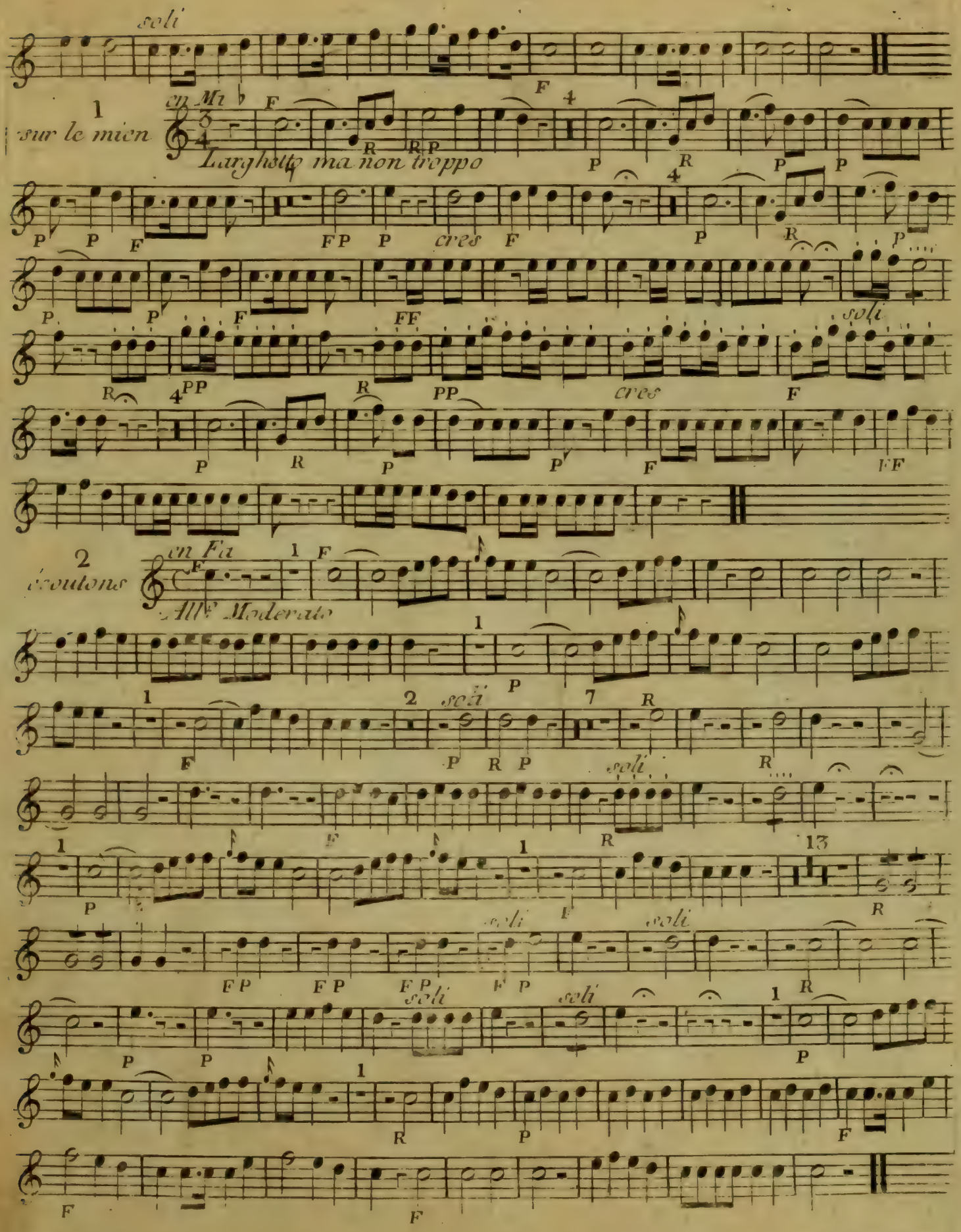
Larghetto

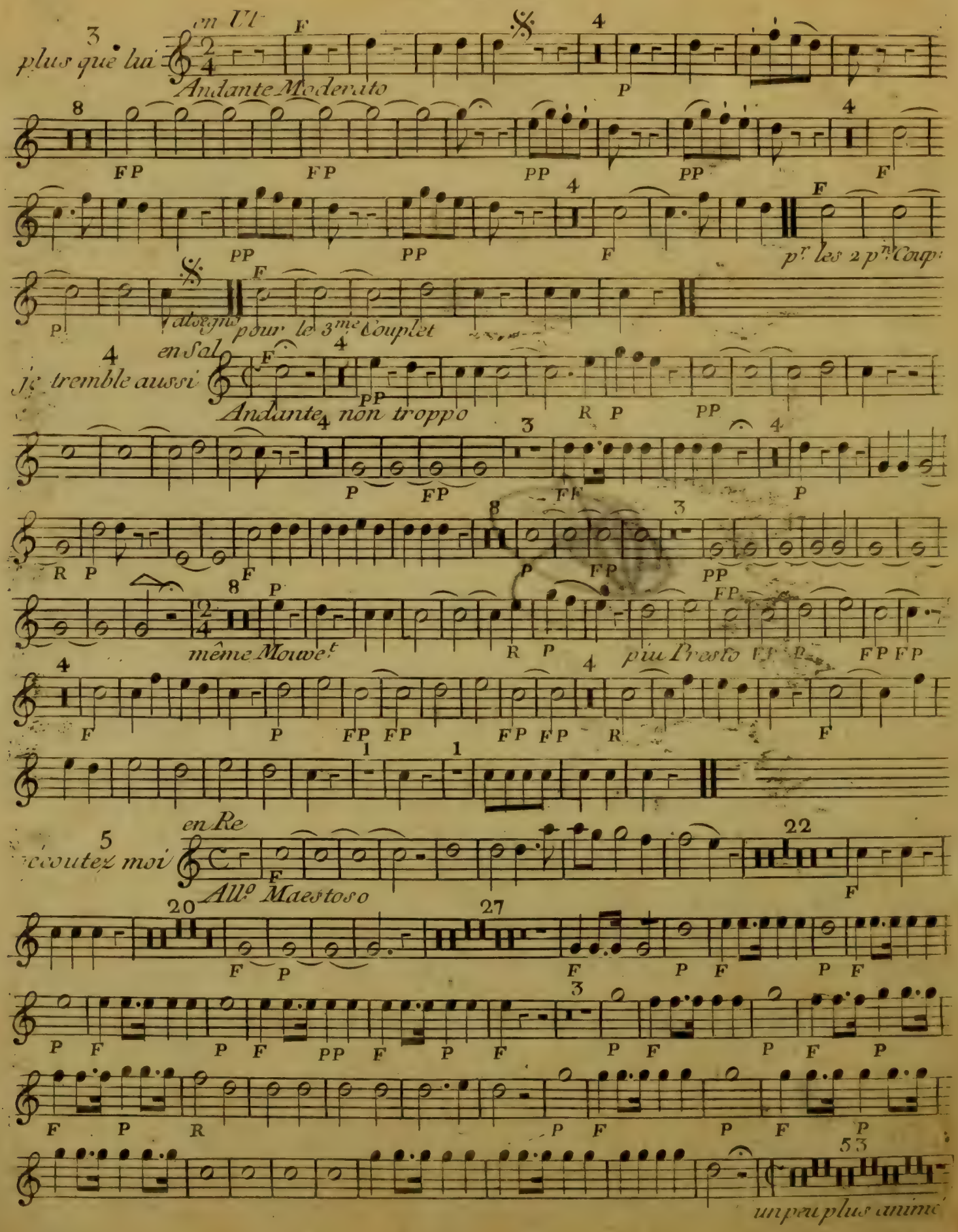
lent Mouv.t

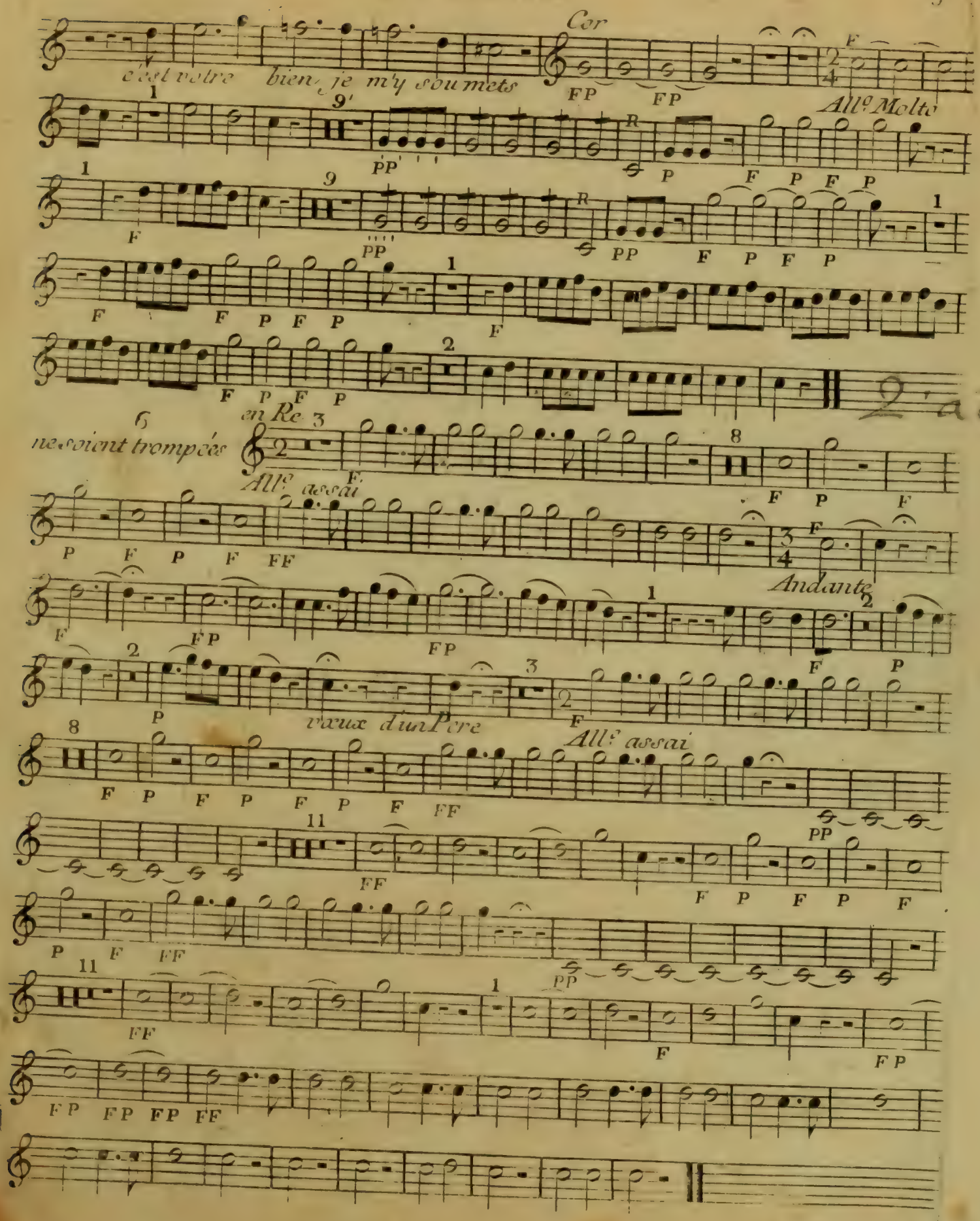
Allegro

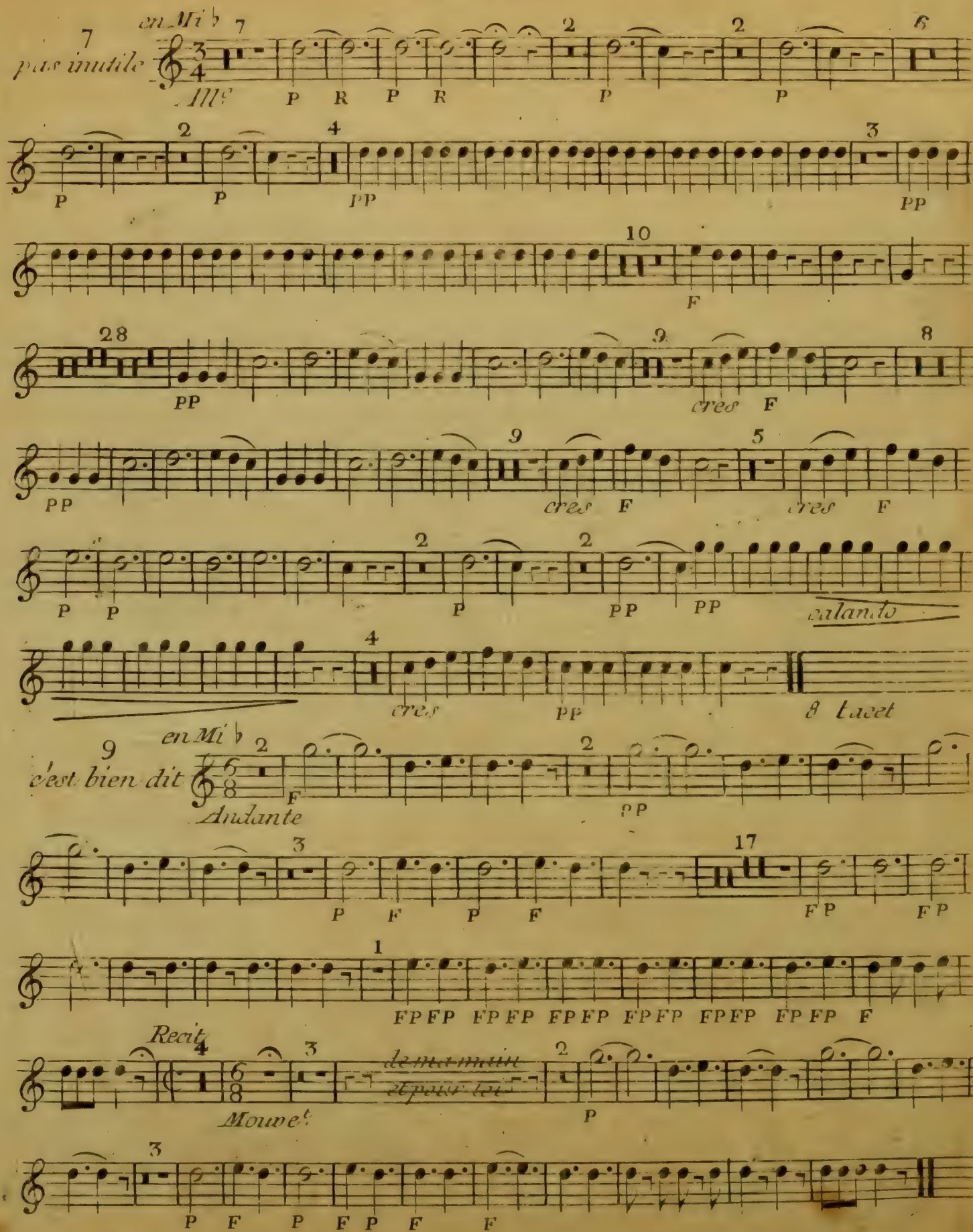
cres

on tire un coup de Fusil


soli
1
sur le mien
en Mi
Larghetto ma non troppo
cres
soli
2
écoutons
en Fa
All.o Moderato
soli
soli
soli
soli
soli
soli


3
plus que lui
en Ut
Andante Moderato
pr. les 2 pns. Coup:
al segno pour le 3me Couplet
4
je tremble aussi
en Sol
Andante non troppo
même Mouvet.
piu Presto
5
écoutez moi
en Re
Allo. Maestoso
un peu plus animé


c'est votre bien, je m'y soumets
Cor
Allº Molto
2 acte
ne soient trompées
en Re
Allº assai
Andante
vœux d'un Pere
Allº assai


7
pas inutile
en Mi ♭
Allo
P R P R P P
P P PP PP
F
PP cres F
PP cres F cres F
P P P PP PP
calando
cres PP
8 tacet
9
c'est bien dit
en Mi ♭
Andante
F PP
P F P F FP FP
FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP F
Recit
Mouvet
de ma main
et pour toi
P
P F P F P F F

10

ah mon père *en l'i*

F FP F P F P

Mlle

FP FP FP PFPPFP R

pressé *Rail*

PFP PFP FF FPFP FP FF FFPFP *ma fille apprenez ah mi-*

lord à l'instant on l'en-leve elle est deja loin de ces lieux courons

F.

il nous reste du tems suivez moi laissez moi vous conduire

R

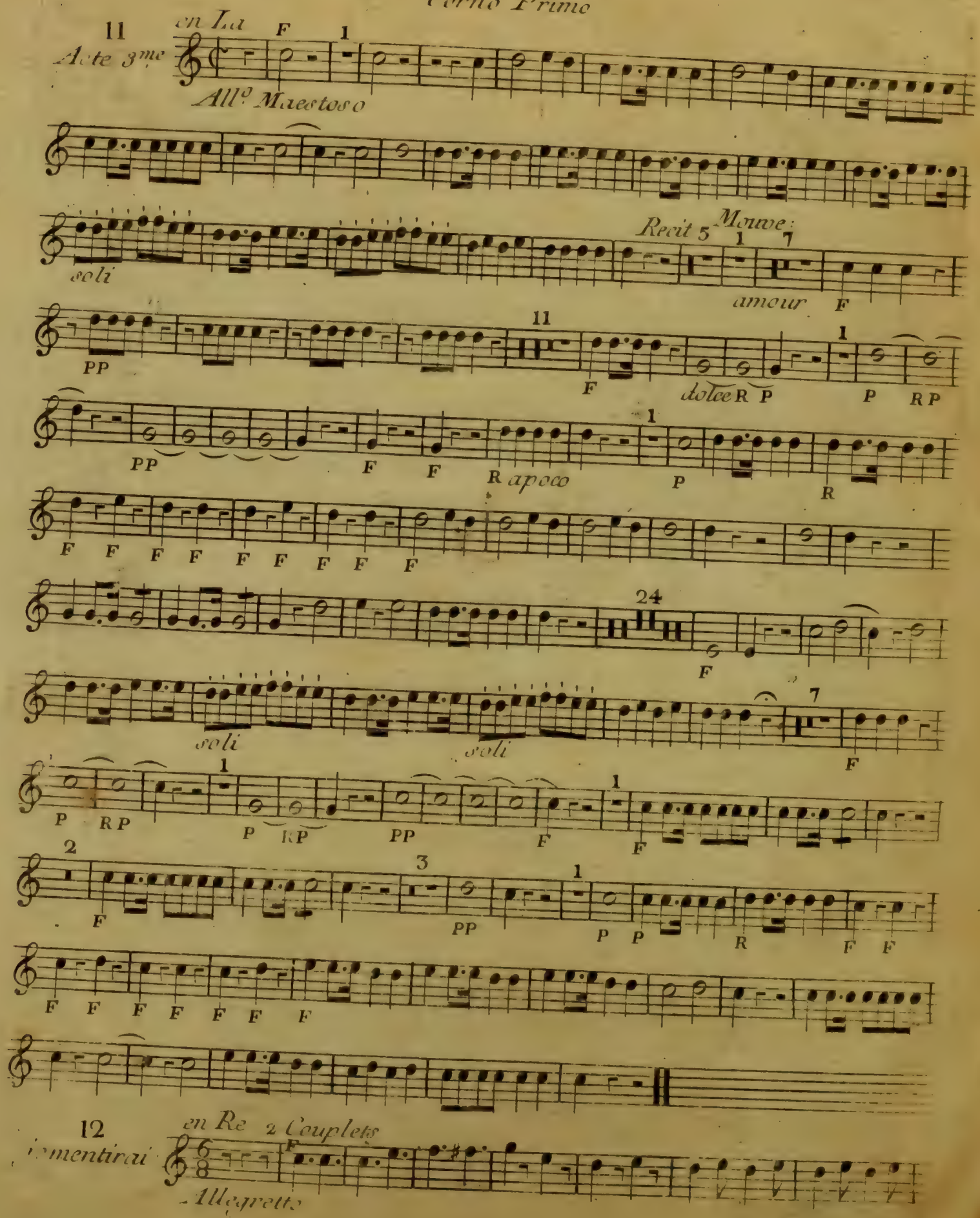
Mesur!

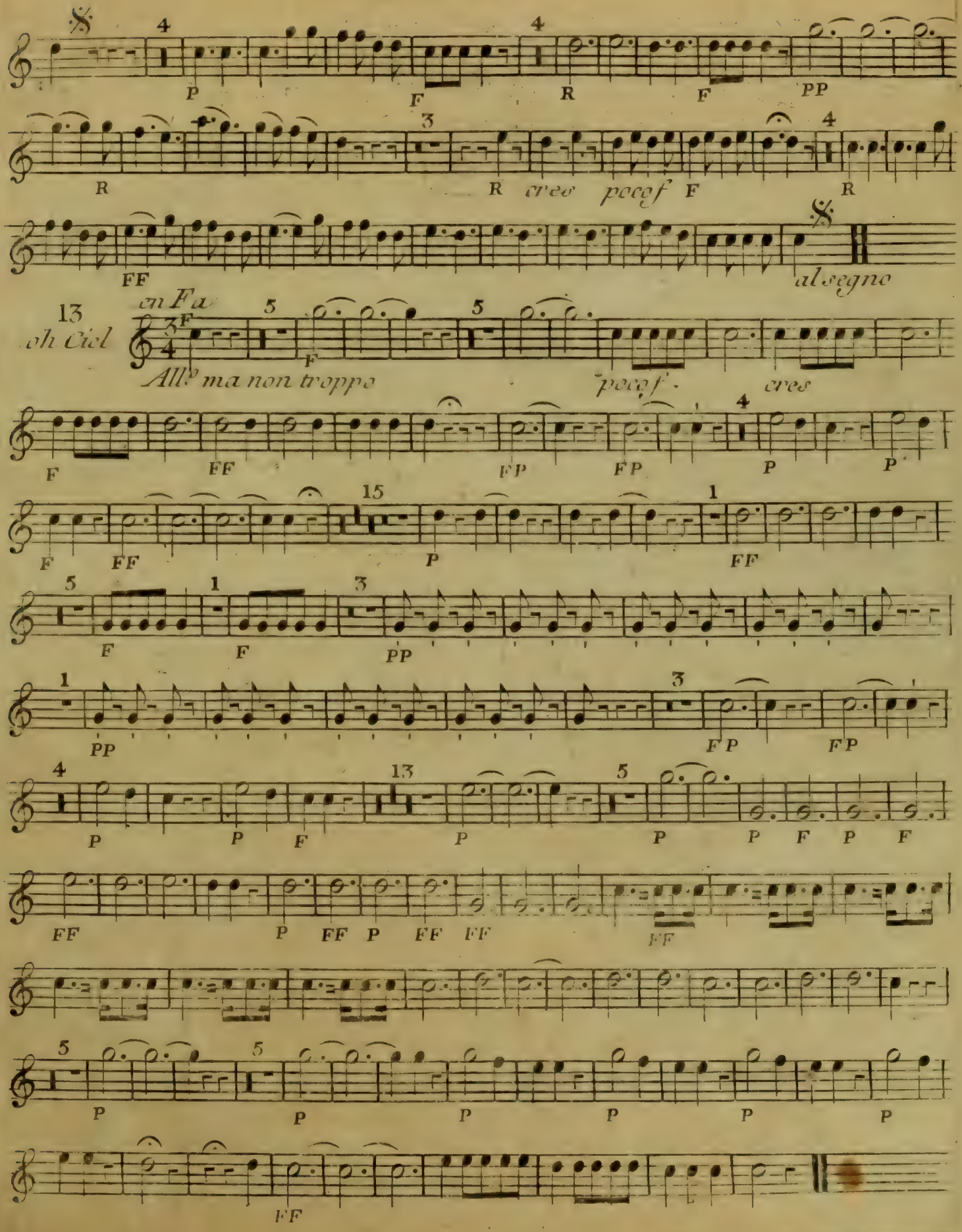
FF FF F

F FF FF F

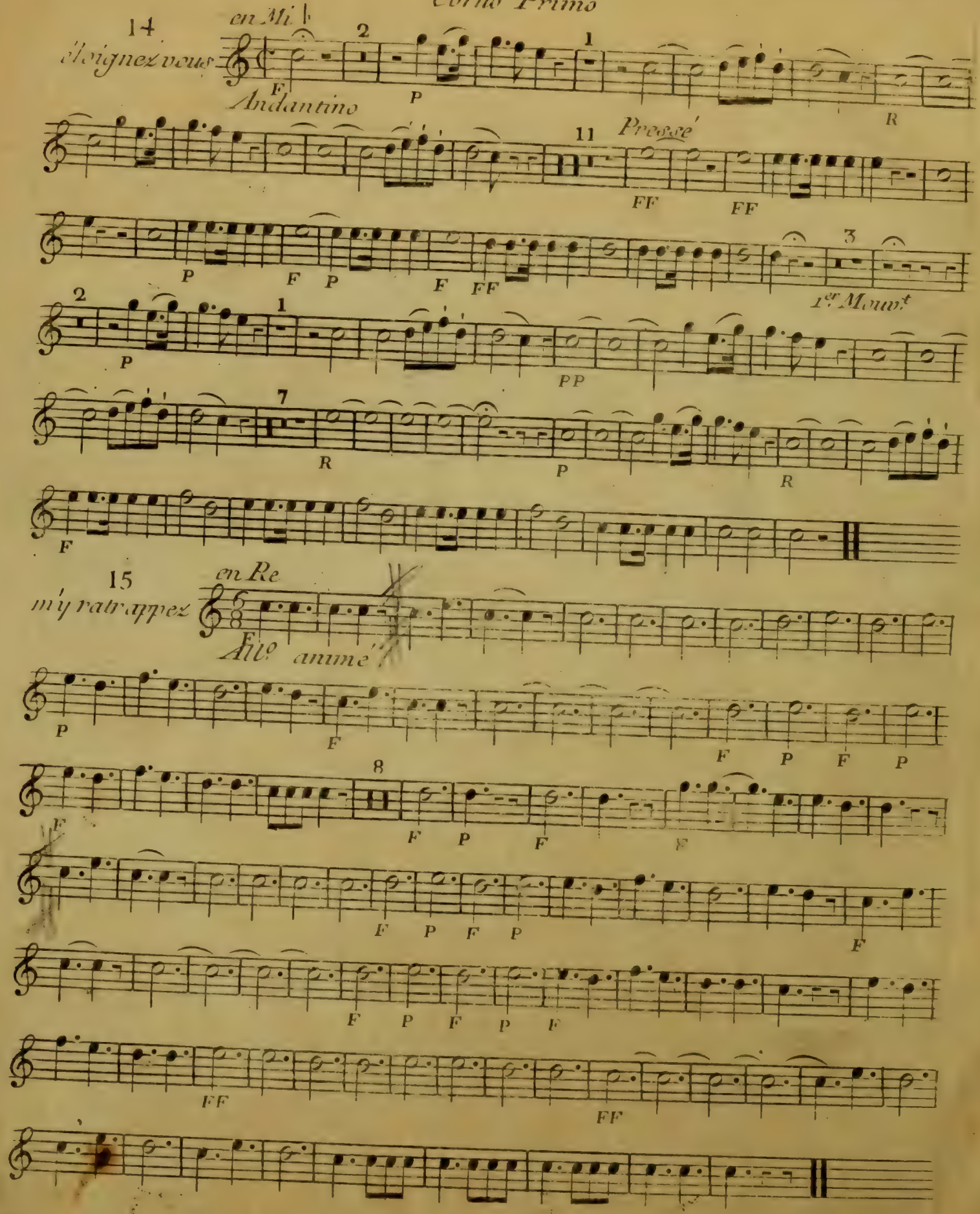
FF

FF


11
Acte 3me
en La
All.o Maestoso
soli
Recit 5
Mouve:
amour
dolce
apoco
soli
soli
12
en Re
2 Couplets
Allegretto


4
P
F
4
R
F
PP
3
R
R
cres
poco f
F
4
R
FF
al segno
13
oh Ciel
en Fa
5
F
5
All.o ma non troppo
poco f.
cres
F
FF
FP
FP
4
P
P
15
P
1
FF
F
FF
5
F
1
F
3
PP
1
PP
3
FP
FP
4
P
P
F
13
P
5
P
P
F
P
F
FF
P
FF
P
FF
FF
FF
5
P
5
P
P
P
P
P
FF

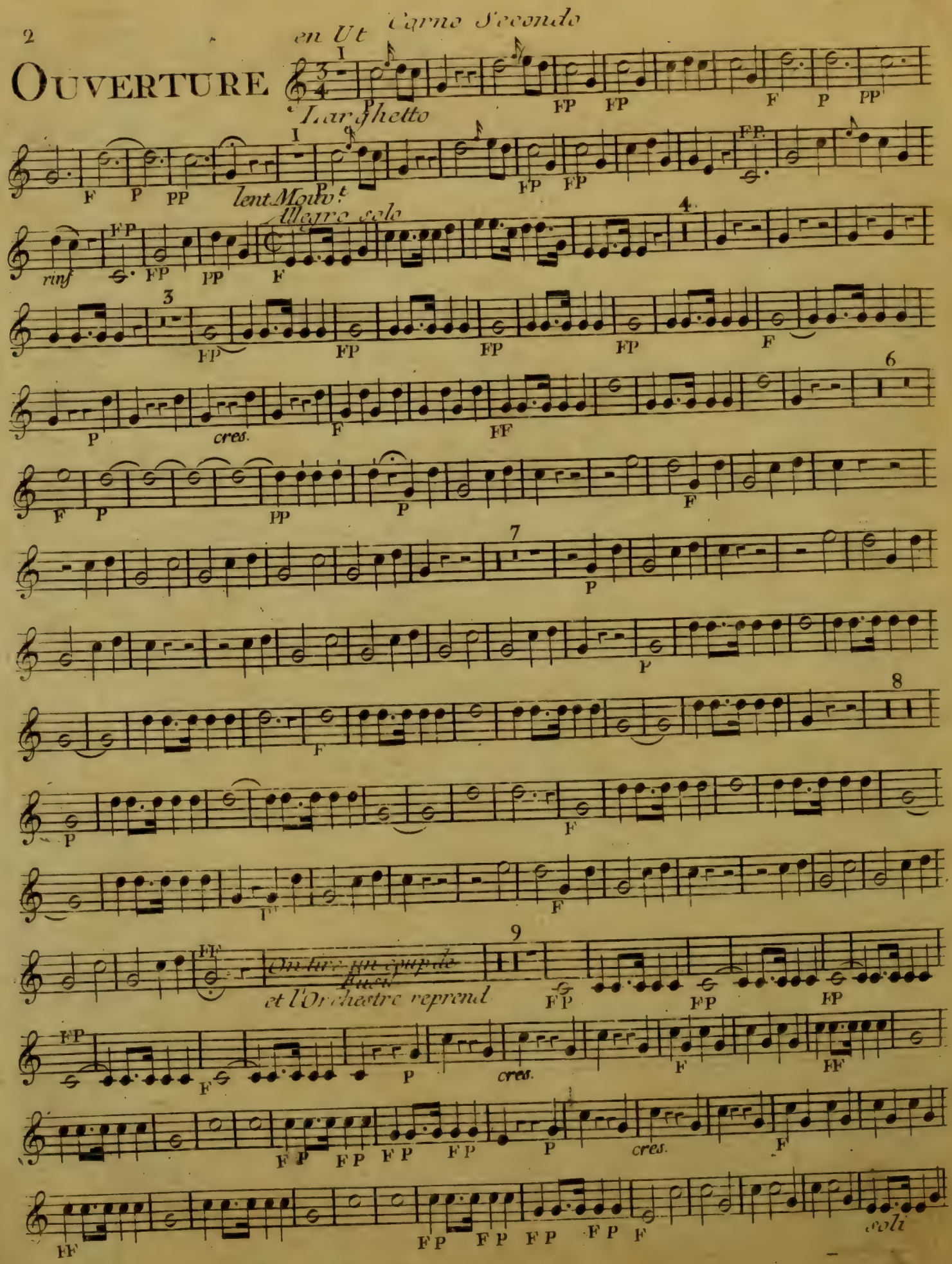
Corno Primo

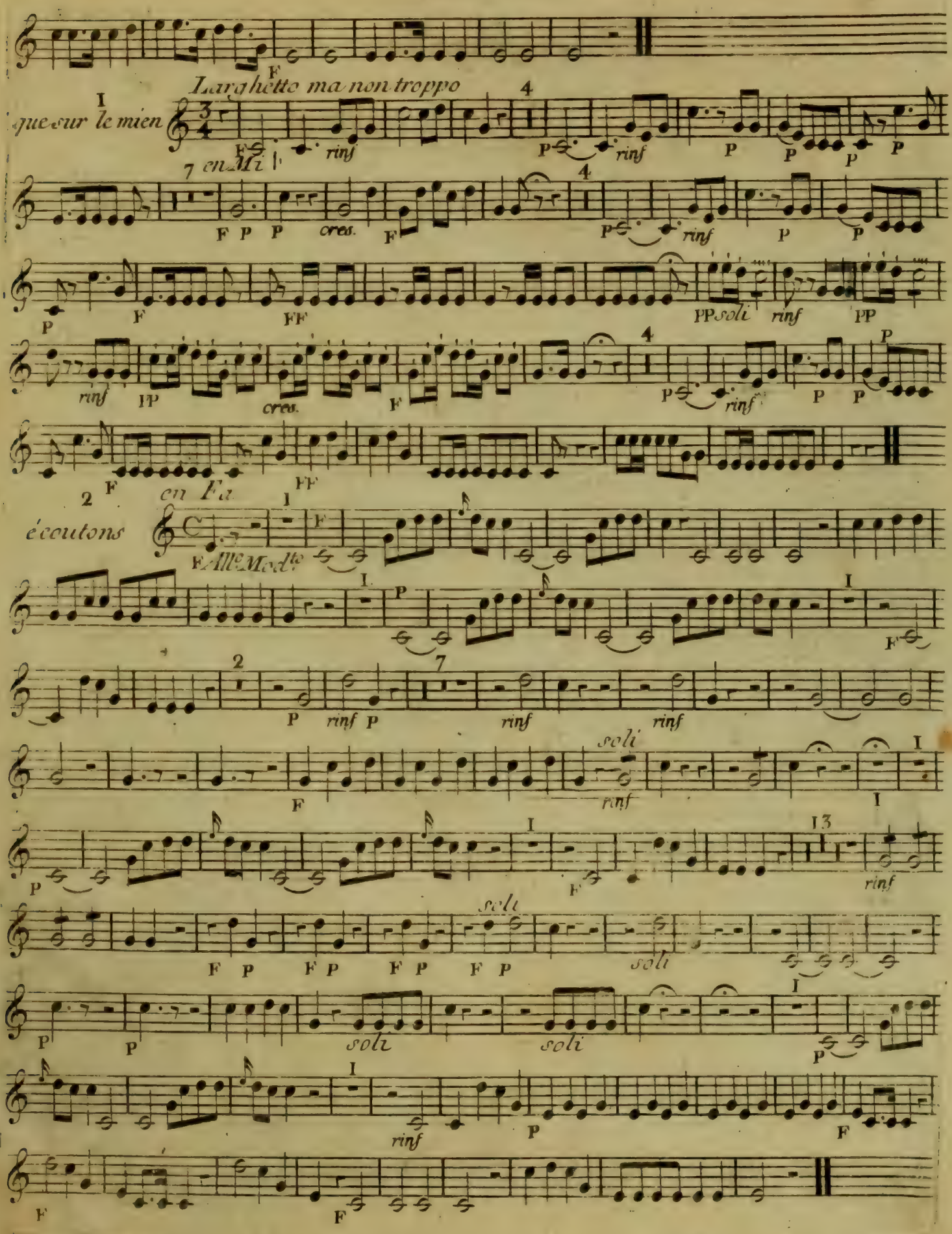

14
éloignez vous
en Mi ♭
Andantino
Pressé
1.er Mouv.t
15
m'y ratrappez
en Re
All.o animé

Corno 2°.

Azémia

OUVERTURE


en Ut
Corno Secondo
Larghetto
lent Mouv.t
Allegro solo
rinf
cres.
On tire un coup de Fusil
et l'Orchestre reprend
soli


Larghetto ma non troppo
que sur le mien
en Mi
écoutons
en Fa
All.o Mod.to
soli
rinf
cres.

Corno Secondo

en Ut

plus que lui

3 Couplets

sempre mezza voce

Andante Moderato

pour les 2 1ers Coup:

pour le 3e Couplet.

al segno

en Sol

je tremble aussi

Andante non troppo

suiv: la voix

rinf

même Mouvt

più Presto

Allegro Maestoso

en Re

écoutez moi

più Presto

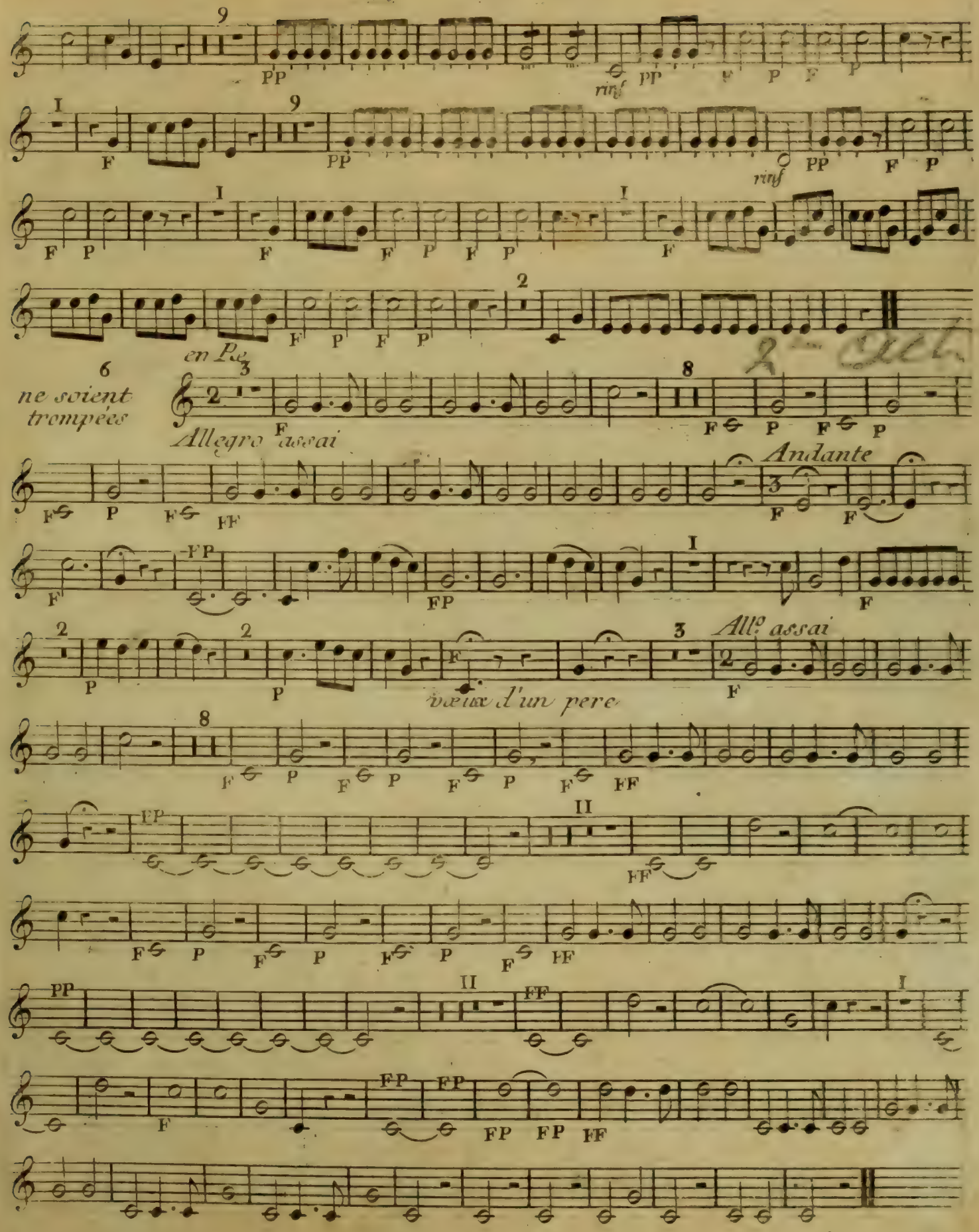
un peu plus animé

Cant

c'est

votre bien je my soumets

All° con motto


en Pe
ne soient trompées
Allegro assai
Andante
All.o assai
vœux d'un pere

Corno Secondo

7 pas inutile

Allegro 7 sempre Piano

en Mi ♭ P rinf P rinf P P

P P PP

PP F

PP cres.

F PP cres. F

cres. F P P PP PP

Calendo cres. PP

8 Tacet

9 c'est bien dit

en Re

Andante

PP

P F P F FP FP

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP F

Recit Mouv.t

de ma main et pour toi

P P

F P F P F F

10 ah! mon père

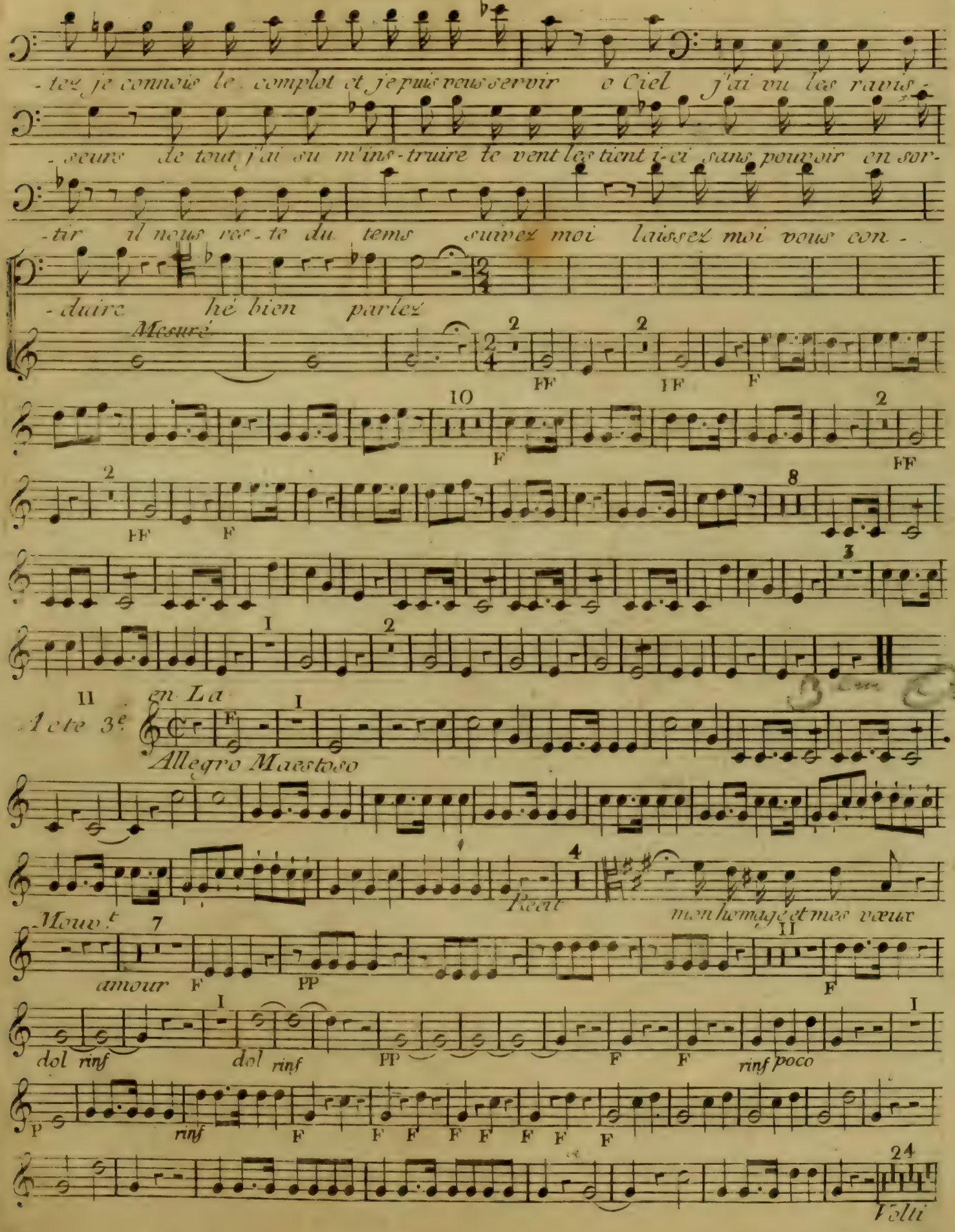
F FP FP F P FP

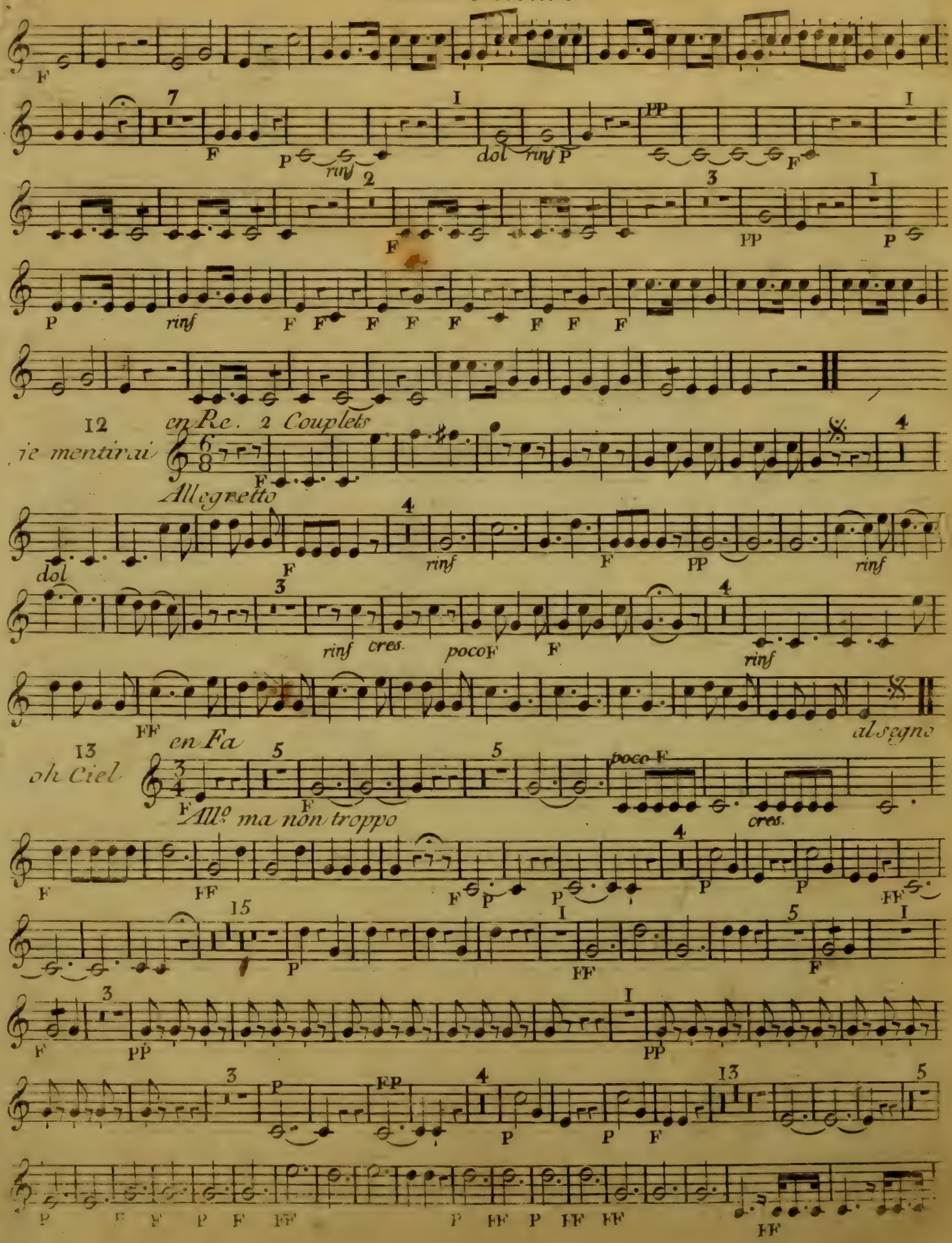
FP FP PFP PFP rinf PFP PFP FF FPFP FP

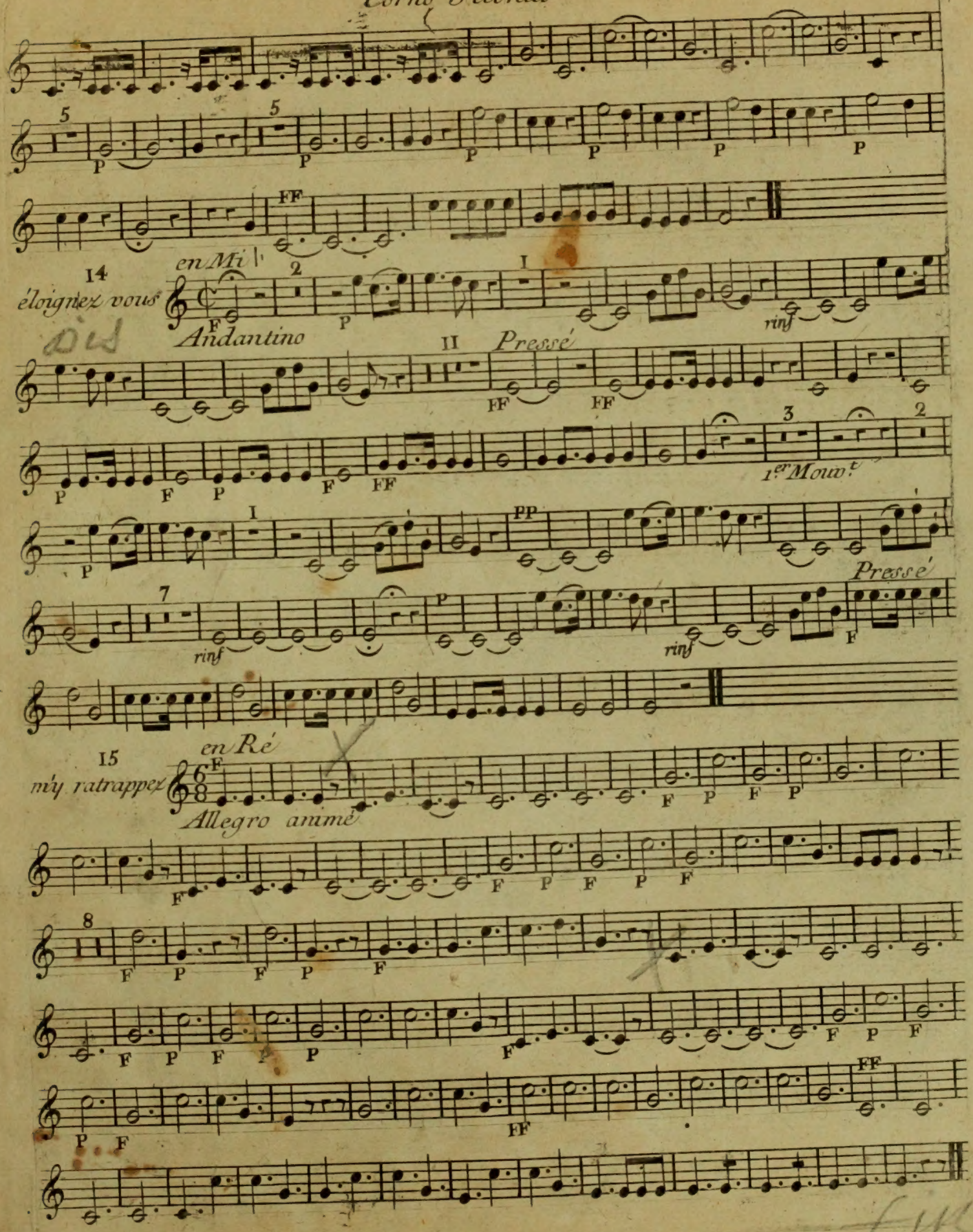
Recit

a l'instant on l'enleve elle est deja loin de ces lieux courons arre

FF FPFP FP F


-tez je connois le complot et je puis vous servir o Ciel j'ai vu les ravis-
-seurs de tout j'ai su m'ins-truire le vent les tient i-ci sans pouvoir en sor-
-tir il nous res-te du tems suivez moi laissez moi vous con-
-duire hé bien parlez


12
je mentirai
en Re. 2 Couplets
Allegretto
dol
rinf
cres.
poco F
al segno
13
oh Ciel
en Fa
Allo. ma non troppo
poco F
cres.


14
éloignez vous
en Mi
Andantino
Pressé
1.er Mouv.t
Pressé
15
m'y ratrappez
en Ré
Allegro animé